العرب اليوم
Al arab Al yawm

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

32 صفحة — 200 فلس

رسالة من الحسين للرئيس الجزائري نقلها د. الكردي

□ عمان - بترا

● نقل وزير الصحة والرعاية الصحية د. اشرف الكردي رسالة شفوية من نائب جلالة الملك وولي العهد الامير الحسن للرئيس الجزائري زروال. وتضمنت الرسالة التي سلمها د. الكردي الى رئيس الوزراء الجزائري احمد اويحيى أمس الاول تطمين زروال على صحة جلالة الملك الحسين وتحياته للرئيس والشعب الجزائري.
من جهته اشاد اويحيى بالاجراءات والحرص الكبير الذي يبديه الاردن في معالجة المرضى الجزائريين الذين يتم ارسالهم للمعالجة في المستشفيات الاردنية. وأكد د. الكردي حرص الاردن على استمرارية التعاون مع الجزائر وتطويره ليصل الى أعلى مستوى.0

(تفاصيل ص2)

غداً مع العدد ملحق خاص

يتحدث هذا الملحق عن

الجامعات والمدارس الخاصة والمراكز التعليمية

في هذا الملحق كان لـ «العرب اليوم» لقاءات عديدة مع ادارات هذه الجامعات والمدارس اضافة الى مراكز التعليم لننقل الى قرائنا الاعزاء اهم ما توصلنا اليه في هذا البلد المعطاء من تطورات وكفاءات عالية على مستوى التعليم

الطقس

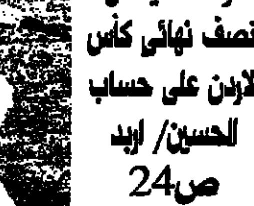
□ العرب اليوم

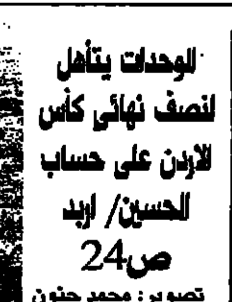
الحرارة اليوم 35

● يكون الجو خلال اليومين المقبلين حارا نسبياً في المناطق الجبلية وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احياناً وتكون مثيرة للغبار خاصة في شرق المملكة.
وفي خليج العقبة يكون الجو حاراً والرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئاً.0










مدير الامن السعودي يزور وزارة الداخلية
ص2

وفد امني جزائري يزور مديرية الامن العام
ص4

الوحدات يتأهل لنصف نهائي كأس الاردن على حساب الحسين/ اربد
ص24

تصوير: محمد حنون

عمان – الاردن العدد 440 السنة الثانية 8 ربيع الاخر 1419هـ الجمعة 1998 / 7 / 31 AMMAN- JORDAN No. 440 Vol. 2 FRIDAY

اوصت باقفال البعثات والمكاتب الاسرائيلية

لجنة القدس تدعو الدول العربية لتجميد العلاقات مع اسرائيل

□ الدار البيضاء – وكالات

● دعت لجنة القدس امس الدول العربية والاسلامية التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل الى تجميد هذه العلاقات واقفال البعثات والمكاتب الاسرائيلية على اراضيها.

وقال مصدر دبلوماسي في الدار البيضاء ان الوفود المشاركة في الدورة السابعة عشرة للجنة القدس قررت في ختام اجتماعاتها امس حث الدول العربية والاسلامية على اعادة النظر في علاقاتها مع اسرائيل بما في ذلك اقفال البعثات والمكاتب حتى تنصاع اسرائيل الى قرارات الامم المتحدة وتنفذ الاتفاقات والتعهدات والالتزامات التي توصلت اليها الاطراف المعنية بعملية السلام.

وقد اجمع المشاركون في اجتماع الدار البيضاء على ادانة سياسة الحكومة الاسرائيلية برئاسة بنيامين نتنياهو لكن خلافات في الرأي ظهرت حول الموقف الذي ينبغي اعتماده، لكن الاجتماعات انتهت الى التمسك بالنص الذي تبنته لجنة القدس في اجتماعها في الرباط في اذار 1997، حيث تم اعتماد تسوية بين الخطين المعتدل الذي يدعو لمواصلة العمل لتحريك عملية السلام والمتشدد الذي يدعو لقطع الاتصالات مع اسرائيل. ودعت لجنة القدس امس كل الدول التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل لعدم نقل بعثاتها الدبلوماسية من تل ابيب الى القدس المحتلة. وطلبت من الفاتيكان رفض الاعتراف بالقدس المحتلة عاصمة لاسرائيل.

وتضم لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي كلاً من المغرب والاردن وفلسطين والسعودية ومصر وسوريا وايران وباكستان والسنغال والنيجر وبنغلادش وموريتانيا واندونيسيا.0

(التفاصيل ص14)

قائمة باسماء عشيقات الرئيس الاميركي

كلينتون يوافق على الادلاء بشهادته في قضية لوينسكي

□ عواصم –وكالات

● توصل محامي الرئيس الاميركي ديفيد كاندال الى حل وسط حول شهادة الرئيس كلينتون في قضية مونيكا لوينسكي.

وسيدلي كلينتون بشهادته على شريط فيديو يتم تسجيله في البيت الابيض ليتجنب بذلك نزاعاً محتملا حول امر استدعاء اصدره المحقق المستقل كينيث ستار.

وسحب ستار امر الاستدعاء الذي كان قد وجهه لكلينتون في 17 تموز الماضي.

واظهر استطلاع للرأي ان غالبية الاميركيين تؤيد قرار الرئيس الاميركي الادلاء بشهادته.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان لوينسكي قدمت للمحققين ادلة على وجود علاقة حميمة بينها وبين الرئيس كلينتون.

ونفت ليندا تريب الصديقة السابقة لمونيكا لوينسكي التي انهت شهادتها امس الاول وجود دوافع سياسية وراء موقفها من القضية.

وفي هذه الاثناء بثت وكالة الانباء الفرنسية قائمة باسماء النساء اللواتي تسببن بمتاعب للرئيس كلينتون.

واكد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير دعمه الكامل للرئيس كلينتون، مؤكداً ان «المهم هو ان يحكم لفترة طويلة».

وفي تصريح لهيئة الاذاعة البريطانية رداً على سؤال عن انعكاسات هذه القضية، قال بلير «ما يفعله بيل كلينتون هو قضية بيل كلينتون ولست هنا لاعطيه نصائح». واضاف «قلت في كانون الثاني انني ادعمه مئة في المئة وسيبقى الامر كذلك».0

(التفاصيل ص15)

تعبير ذو معنى على وجه الرئيس كلينتون وهو يتحدث لكبير موظفي البيت الابيض بعد الاعلان عن قبوله الادلاء بشهادته (أ.ب)

قبيل وصول بتلر الى بغداد

العراق يحذر واشنطن من عواقب استمرار الحصار

□ بغداد –أ.ف.ب

● حذر العراق مجلس الامن من استمرار الحظر المفروض منذ «8» سنوات.

وطالب نائب رئيس الجمهورية العراقي طه ياسين رمضان المجلس بالوفاء بالتزاماته كما هو وارد في القرارات التي اصدرها بغياب العراق.

وقال في حديث لصحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث ان كل الخيارات موجودة للدفاع عن حقوق «شعبنا» والدفاع والذود عن امنه وسلامته وحياته مشيراً الى ان رفع الحظر سيتم في وقت قريب.

وجاءت تصريحات عزيز قبيل الزيارة التي سيقوم بها رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بتلر الذي سيجري محادثات مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في الثالث والرابع من اب المقبل.

واعربت القيادة العراقية عن اسفها لاستمرار الحظر واتهمت مجلس الامن الدولي بالعجز عن اتخاذ القرار العادل والمنصف. وجاء في بيان لمجلس قيادة الثورة ان العراق وافق على تأدية «المتطلبات الثقيلة والباهظة» من اجل رفع الحصار.0

(التفاصيل ص14)

المراقب العام للاخوان المسلمين:

مستعدون لحوار جاد مع الحكومة

□ العرب اليوم

● قال المراقب العام لجماعة الاخوان المسلمين عبد المجيد ذنيبات الذي انتخب مؤخرا لهذا الموقع للمرة الثانية ان اولويات الجماعة تنصب في المرحلة المقبلة على تنظيم الصف الداخلي، بما يعطي المزيد من العناية للجوانب التربوية والاستفادة من طاقات الاخوان وتأهيل القيادات وزيادة التراحم والتواصل بين الاعضاء.

وابدى ذنيبات في تصريحات لـ «العرب اليوم» مجددا استعداد الجماعة لحوار جاد مع الحكومة على قاعدة «الوطن للجميع» لكنه اشار في نفس الوقت الى ان الحكومة ليست راغبة وغير قادرة على اجراء حوار حقيقي لانها تضيق ذرعا بالرأي الآخر، وقال: نحن مع الحوار ولكن ضمن اسس جادة ومنطقية مع توفر رغبة صادقة فيه للوصول الى مخرج من الازمة التي تعيشها الحكومة .

واكد ذنيبات ردا على سؤال حول المؤتمر الوطني المزمع عقده في فترة لاحقة، ان للمؤتمر رسالة كبيرة واهدافا وطنية سامية لذلك فان البعض لا يروق له تجمع القوى الوطنية. وانسجامها، لذلك فانهم يثيرون الشكوك حول نوايا القائمين على المؤتمر الوطني والداعين له.0

(التفاصيل ص 3)

انفجار قنبلة امام صالة سينما في عدن

□ عدن (اليمن) –أ.ف.ب

● اعلنت الشرطة اليمنية امس ان تسعة اشخاص اصيبوا بجروح في انفجار قنبلة مساء امس الاول امام صالة سينما في عدن.

وكانت حصيلة سابقة قد تحدثت عن اربعة جرحى.

وقال العقيد محمد صالح طريق مدير امن عدن لوكالة فرانس برس ان "تسعة اشخاص جرحوا جراء انفجار القنبلة احدهم حالته خطيرة".

وقال العقيد طريق "ان شابا في الثانية والعشرين من العمر القى القنبلة مساء امس الاول قرب سينما بحي المعلا في مدينة عدن" جنوب اليمن.

واوضح ان قوات الامن "القت القبض على الجاني فور وقوع الانفجار وتجري التحقيق معه لمعرفة دوافعه والجهة التي تقف وراءه".

وكان مصدر في الشرطة قد اعلن ان مرتكب الاعتداء عضو في حزب التجمع اليمني للاصلاح. لكن العقيد طريق اكد ان "سلطات الامن لا توجه التهمة الى اي جهة سياسية او حزبية معينة حتى تكشف التحقيقات عن كافة المعطيات والمعلومات المتعلقة بدوافع الجاني".0

الحسين يتلقى اتصالات من قادة الدول الصديقة والشقيقة للاطمئنان على صحته

ص2

بدء اعمال التجمع الدستوري الحاكم في تونس

□ تونس - العرب اليوم

● اكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي دعم بلاده لقضية الشعب الفلسطيني واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس.

واعلن لدى افتتاحه اعمال مؤتمر التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم وقوف تونس الى جانب سوريا ولبنان في نضالهما من اجل استعادة اراضيهما المحتلة.

ودعا الرئيس بن علي الى رفع الحصار المفروض على العراق وليبيا.

ويشارك في المؤتمر وفد من الحزب الوطني الدستوري الاردني برئاسة امين عام الحزب عبدالهادي المجالي، كما يشارك عدد من احزاب الاشتراكية الدولية.0

لقاء بلا نتائج بين عريقات ومولخو

مبارك يؤكد عدم تفاؤله بالمفاوضات

□ القدس المحتلة– الاسكندرية – أ.ف.ب

● استؤنفت امس المفاوضات الفلسطينية–الاسرائيلية بلقاء بين كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات ومستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق مولخو.

وقال عريقات عقب الاجتماع الذي عقد في تل ابيب ان الجانب الاسرائيلي طلب المزيد من الوقت لكي يقدم ردوداً على الموقف الفلسطيني الذي تم ابلاغه للاسرائيليين في الاجتماع الماضي. واضاف عريقات ان الجانب الاسرائيلي لم يقدم خرائط توضح المقترحات الاسرائيلية حتى الان.

من جهة اخرى اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه ليس متفائلا بالنسبة للمفاوضات بين الطرفين واستبعد تقديم تنازلات فلسطينية جديدة.

وقال مبارك خلال لقائه مع اعضاء الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب المجتمعين في الاسكندرية ان انهيار عملية السلام سيكون له محاذير يمكن ان تتعرض لها شعوب المنطقة بما فيها الاسرائيليون.

واكد مبارك ان التعنت الاسرائيلي لا يستطيع اجبار الشعوب على التنازل عن حقوقها وقال ان الشعب الفلسطيني لن يقبل الاعتداء على ارضه، مشيراً الى ان القضية الفلسطينية كانت لب الصراع في منطقة الشرق الاوسط وهي لب عملية السلام بالمنطقة.0

(التفاصيل ص13)

العمل لاقامة ميناء عمان البري بكلفة 10 ملايين دينار

□ العرب اليوم – عاطف الخطيب

● دعا وزير النقل سامي قموه اثناء لقائه ممثلي الشركات الناقلة يوم امس والقطاع الخاص لانشاء شركة بهدف بناء ميناء بري في عمان برأسمال قدره عشرة ملايين دينار.

واوصى المشاركون في اللقاء بضرورة وضع آلية لتنفيذ القرارات الخاصة بتسجيل السفن تحت العلم الاردني ومراجعة قانون التجارة والتشريعات البحرية ذات العلاقة ، ودعوا الى تشكيل لجنة دائمة من وكلاء الملاحة وشركات النقل البري ونقابة اصحاب الشاحنات وشركات التخليص ووزارتي النقل والداخلية ودائرة الجمارك لمراجعة التشريعات والانظمة لتحديث اسطول النقل البري.0

(التفاصيل ص10)

اسرائيل تحول 50 مليون دولار الى الاردن

□ القدس المحتلة - (أ ف ب)

● ذكر مصدر رسمي اسرائيلي ان اسرائيل حولت الى الاردن مبلغ 50 مليون دولار قبل شهر من موعد تحويلها المحدد. وكانت اسرائيل وافقت في العام المنصرم على طلب من الادارة الاميركية بتحويل 50 مليون دولار من المساعدات الاميركية السنوية التي تتلقاها والمقدرة بثلاثة مليارات دولار الى الاردن من اجل دعم اقتصادياته.0

القاهرة منعت دخول رئيس الوفد السوداني

اتحاد الصحفيين العرب يرفض كل اساليب التطبيع

□ الاسكندرية – وكالات

● اعلن اتحاد الصحفيين العرب في ختام اجتماعاته في الاسكندرية امس موقفا متشدداً ضد كل اشكال واساليب التطبيع مع اسرائيل تحت اي مسمى. وادان الاتحاد في بيانه الختامي التنظيمات والجمعيات التي انشأها بعض المثقفين والصحفيين «الخارجين عن ارادة الامة والجماهير» تحت ذرائع السلام.

واكد الاتحاد تضامنه مع الصحفيين الفلسطينيين ودعا لانشاء صندوق لدعمهم كما دعا الى رفع الحصار عن العراق وليبيا وقرر تشكيل لجنة مؤقتة للحريات لمراجعة حرية الرأي والتعبير ودراسة القيود السياسية والتشريعية المفروضة على الصحافة. وعقد الاتحاد اجتماعاته بغياب رئيس نقابة الصحفيين السودانيين نجيب قمر الدين الذي منعته السلطات المصرية من الدخول لحضور الاجتماعات، واستنكرت نقابة الصحفيين السودانيين هذا الاجراء.0

(التفاصيل ص14)

تراجع المد الديمقراطي وحرية الصحافة في الشرق الاوسط

□ لندن – رويترز

● تواجه الديمقراطية وحرية الصحافة في عدة اجزاء من الشرق الاوسط اعتداء حيث تحاول حكومات احبطها جمود عملية السلام وهبوط اسعار النفط فرض قيود على المعارضة.

من القاهرة الى عمان ومن انقرة الى بيروت حيث تحاول الحكومات اجهاض مخططات اسلاميين متشددين وفي بعض الحالات اسكات ادعاءات بالفساد تفرض القيود على النشاط السياسي او حرية التعبير.

ويقول نشطون انه عدا حالات مثل المغرب وايران اللتين تخوضان تجربة لمزيد من التعددية فان عملية الديمقراطية التي بدأت في بعض اركان العالم العربي والاسلامي في اول التسعينات في حالة تراجع.

وقال روبير مينار رئيس منظمة «صحفيون بلا حدود» التي تراقب حرية الصحافة «الشرق الاوسط معروف منذ وقت طويل بأنه احد اكثر مناطق العالم قمعاً لحرية التعبير وحقوق الانسان والديمقراطية».

واستطرد قائلا «حدث تقدم في السنوات الاخيرة في بلاد مثل مصر والاردن ولكننا الان نشهد تراجعاً».

في السنة الاخيرة وضعت مصر قيوداً على اصدار صحف مستقلة ومنع الاردن اكثر من 10 مطبوعات ويحاول اصدار قانون مقيد للصحافة.

وشددت الجزائر حيث اوقف الجيش تجربة في الديمقراطية في 1992 لاحباط فوز الاسلاميين في الانتخابات الرقابة على ما تنشره الصحف عن حرب اهلية شرسة ضد ثوار اسلاميين.

ومنع لبنان حيث تتجنب صحافته القوية انتقاد سوريا صاحبة النفوذ القوي هناك محطات تلفزيون من البث بأقمار صناعية.

وقامت تركيا بحظر حزب الرفاه المنظمة الاسلامية الرئيسية وقبضت على عشرات الصحفيين بتهمة تأييد الاسلاميين او الاكراد الانفصاليين.

وينحو نشطون مصريون من اجل الحريات المدنية بجزء من اللوم على الغرب لتجاهله مطالب العرب.

قال نجاد البرعي رئيس جماعة تنمية الديمقراطية ومقرها القاهرة ان تضاؤل نفوذ اميركا في الشرق الاوسط هو السبب الرئيسي للمداهمات الاخيرة على الصحافة في مصر والكويت والاردن والاراضي الفلسطينية.

ويجادل البرعي قائلا ان عدم اهتمام الولايات المتحدة كان بمثابة رسالة الى حكومات عربية غير منتخبة بأنها تستطيع سحب القدر القليل من الحرية الذي منحته تحت ضغط من الغرب.

قال البرعي «تشعر الولايات المتحدة ان كل مصالحها في المنطقة ومنها النفط والوجود العسكري قد تحققت وباستثناء عملية السلام لا يوجد سبب يدعو الغرب للضغط على حكام عرب للالتزام بالديمقراطية».

ويعتقد البرعي ان حافز الحكومة في التضييق على حرية الصحافة هو تجنب التحقيق في حالات فساد يقول انها تواكب عملية تحرير الاقتصاد.

قال «لا تريد الحكومة كشف هذا الفساد في المرحلة الحالية ولذلك كان التضييق الاخير على الصحافة».

وتحتكر الحكومة في مصر الاذاعة والتلفزيون وتسيطر على الصحف القومية الرئيسية.

ويجادل مسؤولون مصريون ان تشديد الرقابة على وسائل الاعلام ضروري لمواجهة اي تهديد لحكومة الرئيس حسني مبارك من جانب اسلاميين متشددين اغتالوا سلفه انور السادات الذي وقع معاهدة سلام مع اسرائيل.

وتقليديا كانت الصحف الاردنية اكثر حرية من نظيراتها العربية.

ولكن مشروع قانون وضعته الحكومة يتضمن حظراً واسع النطاق على اي تغطية صحفية تعتبر ضارة بالامن الوطني او الاستقرار السياسي.

ينص القانون على زيادة الغرامات على المخالفين وزيادات كبيرة في رأس مال الصحف للسماح لها بالصدور.

وفي تركيا كممت القوات المسلحة ذات النفوذ الكبير والمحاكم الاسلام السياسي والدعوة الانفصالية الكردية للحفاظ على المبادىء العلمانية التي ارساها كمال اتاتورك مؤسس تركيا الحديثة .

حظرت المحكمة الدستورية في كانون الثاني الماضي حزب الرفاه الاسلامي بتهمة محاولة هدم الدستور العلماني. ازيح زعيم الحزب نجم الدين اربكان من البرلمان وحرم من ممارسة اي نشاط سياسي لمدة خمس سنوات.

كما اصدر العسكريون بيانات في اذار وتموز لاستصدار قانون مناهض للاسلام السياسي. واعتقل زعماء الحزب الكردستاني الرئيسي بتهمة الاتصال بالمتمردين الاكراد المسلحين.

ويمارس ناشرون في دول الخليج العربية رقابة ذاتية متفاوتة الشدة لتجنب الخوض في موضوعات تعتبر مثيرة للجدل.

كما تخضع للرقابة كتب وصحف ومجلات وافلام واشرطة فيديو منتجة في الخارج قبل السماح بتداولها في المنطقة.

وفي الكويت يجري جدل في الصحف والبرلمان حول مختلف القضايا في اقوى نقاش من نوعه في دول الخليج العربية. ورغم حظر الاحزاب السياسية في الكويت فان جماعات اسلامية محافظة تدير صحفا ومجلات وتمارس ضغطا للتمسك بتقاليد اجتماعية اكثر تشددا.

ومن المفارقات ان المملكة العربية السعودية وقطر وهما من اكثر الدول ممارسة للرقابة المشددة على وسائل الاعلام تمولان قنوات تلفزيونية فضائية في الخارج تبث انباء عن المنطقة تخضع لرقابة اقل.

كما تعتبر صحف سعودية الملكية تصدر في لندن من اكثر الصحف الموثوق فيها في الشرق الاوسط وان كانت تتوخى منتهى الحذر في التعامل مع سياسة السعودية.

وكان منح مزيد من حرية الصحافة والنقاش العام ويشمل التصريح ببعض المظاهرات من ابرز عناصر صراع القوى الدائر بين خاتمي والمتشددين. كما اطلق خاتمي دعوة قوية هذا الاسبوع من اجل حرية الصحافة باعتبارها من الدعائم الاساسية للثورة الاسلامية.0

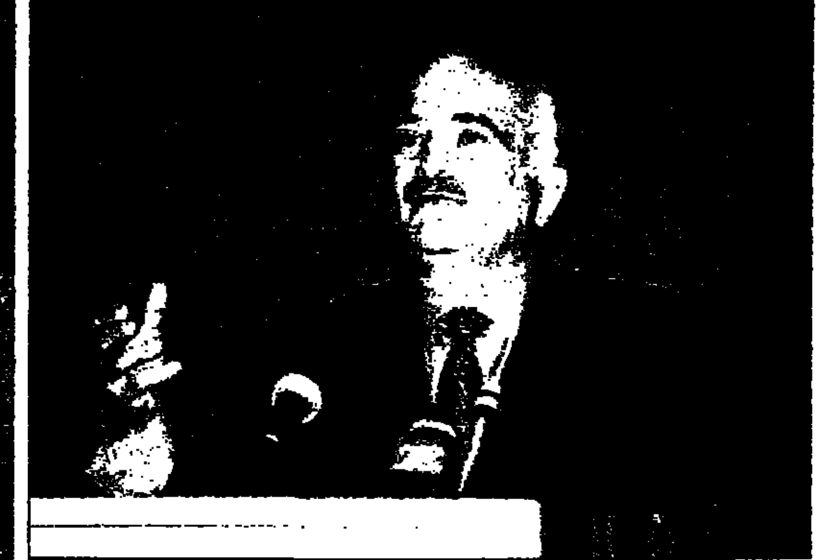


هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

التقى المشاركين في اكاديمية القيادة الواعدة

الحسن يدعو الى تطوير مبدأ الحوار في العلاقات الدولية



سموه يلقي كلمته

جانب من الحضور ■ تصوير : نادر الداوود

□ العرب اليوم –مريم القاضي – بترا

● دعا سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس الى تطوير مبدأ الحوار في العلاقات الدولية والتركيز على الابعاد الانسانية والثقافية على اسس تعظم الجوامع وتحترم الفروقات.

ولفت سموه في كلمة القاها خلال لقائه بالمشاركين في اكاديمية القيادة الواعدة جامعة الامم المتحدة في غرفة صناعة عمان الى اهمية الالتزام الجماعي بالسياسات المعنية بالانسان وكرامته على اسس مؤسسية تتجاوز الحدود.

وتطرق سموه خلال اللقاء الذي حضره رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي الى المهارات والقدرات الجديدة التي يجب ان تتوفر في القيادات الواعدة في ضوء التغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية مشيرا الى ضرورة ان يكون القائد كفؤا ومؤهلا وواسع الاطلاع.

وقال سموه ان القيادة هي مسؤولية جماعية تبنى على التعاون ومشاركة جميع الاطراف من مؤسسات حكومية وخاصة ومؤسسات المجتمع المدني.

واشار سموه الى التحديات التي تواجهها القيادات الواعدة في دول العالم الثالث والتي تجد نفسها مضطرة للتعامل مع الابعاد المحلية والاقليمية والدولية لمعظم قراراتها مبينا اهمية تطوير الحوار والتعاون بين هذه الدول.

ونبه سموه في كلمته التي تبعها حوار مع المشاركين في برنامج القيادات الواعدة الى اهمية تطوير مؤسسات التعاون الاقليمي في المنطقة على اسس تعظم الجوامع وتحترم الفروقات وتوطر الخلافات.

ولفت سموه الى المساهمات الكبيرة للحضارة العربية الاسلامية في تطور الحضارة الانسانية مشيرا الى ان التاريخ المشترك واللغة المشتركة والمصالح المشتركة بين الدول العربية يجب ان توظف في خلق مستقبل افضل لها ولابنائها.

وحضر اللقاء رئيس غرفة صناعة عمان خلدون ابو حسان واعضاء مجلس ادارة الغرفة ورئيس اكاديمية القيادة الواعدة جامعة الامم المتحدة الدكتور عادل صفتي0

الحسين يتلقى المزيد من الاتصالات من قادة الدول الصديقة والشقيقة للاطمئنان على صحته

□ عمان – بترا

● تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا من الاتصالات الهاتفية والبرقيات من اخوانه اصحاب الفخامة والسمو قادة وامراء الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة اعربوا فيها عن تمنياتهم الطيبة وابتهالهم الى الله عز وجل ان يمن على جلالته بالشفاء التام والعاجل ويعيده الى شعبه ووطنه وامته سالما معافى.

فقد تلقى جلالته اتصالات هاتفية من اصحاب الفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية.

كما تلقى جلالته اتصالات هاتفية من اصحاب السمو الامراء الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر والامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء قائد الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد دولة البحرين ومن رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان.

وتلقى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا من عايزر وايزمن رئيس دولة اسرائيل ورئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو.

كما تلقى الديوان الملكي الهاشمي مزيدا من البرقيات المرفوعة الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى من كبار المسؤولين في الوطن العربي والعالم ومن الفعاليات الشعبية والرسمية الاردنية والتي حفلت بروح الابتهال الى المولى عز وجل ان يحفظ قائد الوطن ويمتعه بموفور الصحة والعافية.0

اويحيى يشيد بمتانة العلاقات الثنائية

د. الكردي ينقل رسالة شفوية من الحسن للرئيس الجزائري

□ عمان – بترا

● استقبل رئيس الوزراء الجزائري احمد اويحيى في مكتبه امس الاول وزير الصحة والرعاية الصحية الدكتور اشرف الكردي.

ونقل الدكتور الكردي خلال اللقاء رسالة شفوية من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد للرئيس الجزائري زروال تضمنت تطمين الرئيس زروال عن صحة جلالة الملك الحسين وتحياته للرئيس زروال والشعب الجزائري والتأكيد على العلاقة الاخوية المتميزة بين البلدين.

واشاد اويحيى بالعلاقات التي تربط بين الاردن والجزائر في جميع المجالات مشيدا بدور قيادة البلدين داعيا في الوقت نفسه الى فتح مجالات جديدة من التعاون والانتقال الى مرحلة التكامل باعتبارها الطريق الانفع والاجدى لمصلحة الشعبين.

كما اشاد اويحيى بالاجراءات والحرص الكبير الذي يبديه الاردن في معالجة المرضى الجزائريين الذين يتم ارسالهم للمعالجة في المستشفيات الاردنية.

من جانبه اكد الدكتور الكردي حرص الاردن على استمرارية التعاون مع الجزائر وتطويره ليصل الى اعلى مستوى.

وحضر اللقاء وزير الصحة والسكان الجزائري الدكتور يحيى قيدوم والسفير الاردني بالجزائر محمد خير مقبل و رئيس جمعية المستشفيات الخاصة الدكتور محمود الطاهر امين عام الاتحاد الاردني لمنتجي الادوية والصيدلاني ماهر مطالقة.

كما التقى الدكتور الكردي بوزير العمل والحماية الاجتماعية والتكوين المهني الجزائري حسان العسكري.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وخاصة فيما يتعلق بمعالجة المرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية.

وقدم العسكري ايجازا عن الانظمة المطبقة فيما يتعلق بمعالجة المرضى الجزائريين ونسب تغطية الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية في معالجة المرضى والصناديق المتفرعة عن هذا الصندوق فيما يختص باصابات العمل والشيخوخة والعجز والبطالة.

كما التقى الدكتور الكردي وزير التجارة رئيس الجانب الجزائري في اللجنة المشتركة الجزائرية الاردنية بختي بلعايب.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون في المجال التجاري بين البلدين وخاصة في مجال الدواء كما تم التنويه خلال اللقاء بالاتفاق التجاري الذي وقع عليه البلدان مؤخرا والذي سينقل العلاقة بين البلدين في الميدان التجاري الى مستويات كبيرة ومتطورة مما سيكون لها نتائج ايجابية على الشعبين الشقيقين.

وحضر اللقائين الوفد الرسمي المرافق للدكتور الكردي والسفير الاردني في الجزائر.0

العدل العليا ترد دعوى قضائية ضد نقابة المحامين

□ العرب اليوم – فاطمة الصمادي

● ردت محكمة العدل العليا دعوى على مجلس نقابة المحامين للطعن بالقرار المتضمن احالة المحامي م.ع الى المجلس التأديبي ومنعه من مزاولة اعمال المحاماة لمدة ستة اشهر.

وتتلخص وقائع الدعوى في ان المدعو رشيد عبدالغني جابر تقدم لمجلس نقابة المحامين بشكوى مؤداها ان المستدعي حرر له شيكا بقيمة خمسماية دينار اعيد بدون صرف لعدم وجود رصيد وانه قد حرر له سند امانة بقيمة الفي دينار وامتنع عن دفع المبلغ كما قام بعرقلة انهاء قضية اجرائية بصفته وكيل خصمه المحكوم له في القضية الاجرائية وقد قرر مجلس نقابة المحامين على ضوء ذلك احالة المستدعي للمجلس التأديبي للتحقيق معه وبعد ان اكمل هذا المجلس مهمته رفع اوراق التحقيق الى مجلس النقابة الذي اصدر قراره المطعون فيه المؤرخ في 97/9/22 والقاضي بادانة المستدعي بما اسند اليه والحكم عليه بالمنع من مزاولة مهنة المحاماة لمدة ستة اشهر.0

نائب الملك يهنىء الرئيس السويسري بالعيد الوطني لبلاده

□ عمان – بترا

● بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس فلافيو كوتي رئيس الاتحاد الفيدرالي السويسري هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب سويسرا الصديق دوام التقدم والازدهار 0

ويهنىء بالعيد الوطني لجمهورية بنين

● كما بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ماثيو كيركيو رئيس جمهورية بنين هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية بنين دوام التقدم والازدهار 0

الحسن ينعم على مدير الامن السعودي بوسام الاستحقاق العسكري



تسليم الوسام

□ عمان – بترا

● استقبل نائب جلالة الملك ولي العهد الامير الحسن في الديوان الملكي الهاشمي امس الفريق اول احمد بن بلال مدير الامن العام السعودي وانعم عليه بوسام الاستحقاق العسكري من الدرجة الاولى بحضور الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام.0

عمال الزرقاء يطالبون بضم ممثلين عنهم الى مجلس تنفيذي المحافظة

□ العرب اليوم - جهاد المنسي

● طالب رئيس نقابة العاملين في الموانىء والتخليص محمد الهياجنه محافظ الزرقاء بضرورة اشراك العمال في ابداء الرأي فيما يخص القضايا المحلية من خلال ضم ممثلين عنهم في المجلس التنفيذي للمحافظة، وذلك من منطلق وجوب ان يكون الجميع شركاء في كافة مجريات الاحداث اليومية.

واضاف في مذكرة بعث بها الى المحافظ ان ممثلي النقابات العمالية قادرون على طرح هموم وقضايا الشارع العمالي الذي يشكل اكثر من ثلاثة ارباع عدد سكان الزرقاء خاصة فيما يتعلق بقضايا البطالة والتأمين الصحي والرواتب الشهرية لهذه الشريحة الكبرى.

واوضح الهياجنة ان الحركة العمالية بحكم دورها قادرة على وصف ما يجري على ارض الواقع بكل ابعاده مشيراً الى ان هذه المشاركة ان قدرلها ان تتم فانها تأتي من باب الحرص والمشاركة في تحمل المسؤولية خاصة في ظل الظرف الدقيق الذي نمر فيه والذي يتوجب خلاله ان يكون الجميع شركاء في كافة مجريات الاحداث اليومية.0

الامير غازي يزور "الداخلية"

□ عمان – بترا

● زار سمو الامير غازي بن محمد مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر وزارة الداخلية امس حيث كان في استقباله وزير الداخلية نذير رشيد وامين عام الوزارة .

وترأس سموه اجتماع المحافظين في الوزارة واستمع الى ايجاز من وزير الداخلية عن مهام وواجبات الوزارة ومن المحافظين عن اوضاع المحافظات والمشروعات التي تنفذ فيها 0

لعدم توفر الادلة

«الجنايات» تبرئ متهما بجريمة القتل العمد

□ العرب اليوم – سحر القاسم

● برأت محكمة الجنايات الكبرى متهما بجريمة القتل العمد لعدم وجود دليل يربط المتهم بالتهمة التي اسندت اليه ولعدم اعتراف المتهم بالجريمة.

جاء ذلك في جلسة عقدتها المحكمة امس برئاسة القاضي جهاد الخصاونة وعضوية القاضيين احمد الخطيب وياسين العبد اللات.

وكانت النيابة العامة اسندت للمتهم (م.أ.ج) 56 سنة تهمة القتل العمد بحق المغدور (ه.أ.ح) الذي يعمل راعي اغنام ويضع اغنامه في براكيات تعود للمتهم الذي كان يلتقيه هناك وكان المجني عليه يرغب بشراء البراكيات من المتهم بمبلغ 400 دينار.

وفي يوم 97/11/19 ذهب المتهم للمكان المشار اليه حيث نام هناك وعند الفجر حضر المجني عليه مع اغنامه فقام المتهم بضربه بواسطة حجر على رأسه حيث سقط على الارض وفارق الحياة.

وبمحاكمة الجاني من قبل الجنايات لم تجد اي دليل يربط المتهم بالتهمة المسندة اليه ولم يعترف المتهم بالجريمة كما لا يوجد شهود يؤكدون قيامه بهذا الفعل لذا قررت اعلان براءته من التهمة.

وفي السياق نفسه عدلت امس الاول وبحضور نفس الهيئة التهمة المسندة لمتهم بجناية القتل القصد (م.ح.ع) الى جناية الضرب المفضي الى الموت وقررت وضعه بالاشغال الشاقة مدة خمس سنوات والرسوم.0

الفريق اول احمد بن بلال يزور "الداخلية"

□ العرب اليوم

● قام مدير الامن العام السعودي الفريق اول احمد بن محمد بلال والوفد المرافق له بزيارة الى وزارة الداخلية وقد اعرب الفريق اول احمد سعادته بالنمو المضطرد الذي تشهده العلاقات الثنائية في المجالات الامنية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنمية وترسيخ التعاون بينهما في النواحي الامنية وتطوير التنسيق لما فيه مصلحة الشعوب.

وكان في استقبال الوفد وزير الداخلية نذير رشيد والامين العام للوزارة د.هاشم الصباغ.0

"اصدقاء البيئة" تنظم مخيما في وادي رم آب المقبل

□ العرب اليوم

● تنظم جمعية اصدقاء البيئة الاردنية في 15 اب المقبل مخيما في منطقة وادي رم وذلك لمشاهدة نيازك البرشاوس والتي ستغزو سماء المملكة في هذه الفترة وسيشارك في هذه الرحلة عماد مجاهد الذي يعتبر من اكبر هواة الفلك الاردنيين والذي كتب عدة كتب حول النجوم والظواهر الفلكية وسيتحدث السيد عماد بعض الشيء عن هذه الظاهرة التي من المتوقع ان تظهر في تلك الليلة.0

الامير رعد يزور «العرب اليوم»

□ العرب اليوم – ليندا المعايعة

● قام سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بزيارة الى صحيفة «العرب اليوم» امس حيث كان في استقباله عميد الدار د.رياض الحروب ورئيس التحرير الاستاذ صالح القلاب واسرة الصحيفة حيث طمأن سموه اسرة الصحيفة على صحة جلالة الملك الحسين داعيا الله ان يعيده سليما معافى الى وطنه واهله باقرب وقت ثم تجول في مختلف اقسام الصحيفة واطلع على مراحل سير العمل فيها والمعدات الفنية المتطورة التي تستخدمها الصحيفة خلال العمل الصحفي اليومي.

وابدى سموه اعجابه بالمستوى المتطور الذي وصلت اليه صحيفة «العرب اليوم» من الناحيتين الفنية والمهنية متمنيا للصحيفة واسرتها دوام التقدم والنجاح.

وقد تحدث سموه الى صحيفة «العرب اليوم» في مقابلة صحفية ستنشر قريبا تناول فيها المحطات التي استقى منها دوافعه الكبيرة للعمل الانساني من خلال توجيهات جلالة الملك الحسين المتواصلة لسموه.0

رئيس التحرير صالح القلاب في استقبال سموه





يستمع لحديث من عميد الدار

تصوير محمد ابو غوش



في قسم المندوبين

مع اسرة «العرب اليوم»

في الدائرة الرياضية

هناك من لا يروق له تجمع القوى الوطنية

الذنيبات: مستعدون لحوار جاد مع الحكومة على قاعدة «الوطن للجميع»

■ تنظيم الصف الداخلي والعناية بالجوانب التربوية من اولوياتنا في المرحلة المقبلة

□ العرب اليوم – ماجد الامير

● قال المراقب العام للاخوان المسلمين عبد المجيد الذنيبات ان الحكومة غير قادرة، وليست راغبة باجراء حوار حقيقي لانها تضيق ذرعاً بالرأي الآخر ، ولا تتحمل اي نقد . مشيراً بهذا الصدد الى قرار مقاطعة احزاب من المعارضة للانتخابات البرلمانية ومشروع قانون المطبوعات.

وقال الذنيبات في تصريحات لـ«العرب اليوم» نحن مع الحوار ولكن ضمن اسس جادة ومنطقية مع توفر رغبة صادقة فيه للوصول الى مخرج من الازمة التي تعيشها الحكومة والتي لا تعترف بوجودها . مشيراً الى ان هناك ازمة ثقة وازمات سياسية واقتصادية واخرى متعلقة بالحريات كما ان هناك ازمة مع دول الجوار العربي انعكست على واقع البلد سياسياً واقتصادياً. وقال : «نحن نرحب بمثل هذا الحوار اذا كان لدى الحكومة استعداد باجراء حوار جاد وهادف على قاعدة ان الوطن للجميع واننا شركاء ومسؤولون في الدفاع عنه وعن امنه واستقراره ومن اجل حفظه ونمائه وليس على قاعدة التشكيك والتهويل او التخوين.

الصف الداخلي

وعن اولويات حركة الاخوان المسلمين في هذه المرحلة المقبلة قال الذنيبات ان اهم الاولويات على جدول اعمالنا هو موضوع الصف الداخلي للاخوان وهذا يعني اعطاء مزيد من العناية للجوانب التربوية والاستفادة من طاقات الاخوان وتأهيل القيادات وزيادة التراحم والتواصل وترسيخ معنى الاخوة وتجسيد المعاني الاسلامية داخل الصف الاخواني للوصول للهدف الاساسي للجماعة وهو ايجاد الفرد المسلم والشخصية الاسلامية التي تتميز بالولاء لله سبحانه وتعالى والاتصال به عبادة وطاعة وهدفاً لان محور الاصلاح لدى الجماعة هو الفرد «الانسان».

واضاف ان محور التغيير واساسه نحو الاصلاح هو الانسان انطلاقاً من قول الله سبحانه وتعالى «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم».

وقال اذا اردنا ان نغير واقع المجتمع فيجب اولاً تغيير واقع الانسان اذ لا نستطيع ان نغير الا اذا وجدنا الاداة الصالحة للتغيير وهي الانسان، ومن هنا يأتي تركيزنا على ايجاد الشخصية المسلمة المتميزة في فكرها وسلوكها بحيث تكون قدوة ونموذج صالح للاخرين وقال ان هناك اخطاء تنظيمية وقعت قبل اجراء انتخابات مجلس شورى الاخوان، وهناك ايضاً مخالفات تنظيمية وهذا عائد الى نقص في جوانب التربية عند البعض ومخالفتهم لقوانين وانظمة ولوائح الجماعة واعرافها، ونحن كبشر لا يمكن ان نرقى الى صف الملائكة وندعي اننا لا نخطئ ولكن علينا تصويب الخطأ وعدم السكوت عليه وهذا من ضمن اولوياتنا في هذه المرحلة.

الواجب تجاه الامة

وقال اما الاولوية الاخرى هي واجباتنا تجاه امتنا ووطننا، وهذا يقتضي دعوة المجتمع والناس الى الاسلام والاصلاح من منظور اسلامي ، وهداية الناس والامر بالمعروف والنهي عن المنكر كواجب شرعي ووطني في آن واحد والتفاعل مع قضايا الوطن والمواطن في الجوانب المتعددة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها وما يهم المواطن في امنه وحرياته وقوته اليومي.

واكد الذنيبات ان هذا يقتضي منا محاربة الفساد والدعوى الى الخير وخاصة في القضايا الاساسية التي نشعر انها تشكل تهديداً وخطراً على الوطن وا لامة وعلى رأسها مقاومة المشروع الصهيوني والتعريف باخطاره ومحاصرته مشيراً الى العمل مع جميع القوى الوطنية التي تتفق مع الجماعة في الرؤيا والهدف.

المؤتمر الوطني

وفيما يخص المؤتمر الوطني المزمع عقده خلال الفترة المقبلة وعن دور حركة الاخوان المسلمين في الامر قال الذنيبات نحن كسائر القوى الوطنية الاخرى المشاركة في المؤتمر الوطني التي تؤمن بضرورة اصلاح الاوضاع ، احساساً منا بخطورة الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله وانحسار الديمقراطية وكبت الحريات العامة، وما يتعرض له المواطن من المعاناة اليومية المعاشية واستقراره النفسي علاوة على البطالة المتفشية وتراجع نسبة النمو الاقتصادي كل هذا يجعلنا مشاركين في الهم الوطني ومن هنا تأتي مشاركتنا مع باقي القوى الوطنية الخيرية في هذا البلد للدعوى الى برنامج وطني للاصلاح.

واشار ان المؤتمر له رسالة كبيرة واهداف وطنية سامية لذلك فان البعض لا يروق له تجمع القوى الوطنية وانسجامها ومن مصلحته تحريف مثل هذه المشاريع الوحدوية والتضامنية في ظل غياب دورها او استعادته في ظل هيمنة السياسات الاجنبية وعرقلتها لاي مشاريع نهضوية لانها تقف في مواجهة سياسات المشروع الصهيوني واستحقاقاته للمرحلة المقبلة.

لذلك فانهم يثيرون الشكوك حول نوايا القائمين على المؤتمر الوطني والداعين له او لاهدافه الاستفادة من تباين وجهات النظر داخل القوى الوطنية المشاركة في المؤتمر الوطني لاثارة الخلافات مضيفاً انهم في الحقيقة لايريدون الخير لهذا الوطن ويفزعون من كل دعوة للخير والاصلاح باعتبار مثل هذه الدعوات ستكشف واقعهم المهزوم وتعريهم امام الناس وتفضح مفاسدهم وتكشف عوراتهم.0

الذنيبات

برنامج حول الادارة الاساسية يبدأ غدا

□ العرب اليوم

● يبدأ غدا في مبنى معهد الادارة العامة برنامج الادارة الاساسية /ادارة لوازم والذي ينتهي في 1998/8/18 ويهدف البرنامج الى تطوير مهارات المشاركين وذلك من خلال تزويدهم بالمعلومات ولامفاهيم الادارية وبناء علاقات جيدة مع الرؤساء والزملاء ومعرفة اخلاقيات الوظيفة العامة واهميتها بالاضافة الى طرح بعض المواضيع المتخصصة في مجال ادارة اللوازم وتنطوي موضوعات البرنامج على مفهوم العملية الادارية والتعامل مع الرؤساء ، تبسيط الاجراءات، الرقابة واهميتها، نظام اللوازم، سياسات الشراء الحكومي، التخزين والمناولة، ادارة المستودعات واللوازم، وجرد المستودعات.

وستكون عدد ساعات البرنامج 40 ساعة تدريبية.0

اختتام برنامج "ابدأ مشروعك الخاص" بمجمع الملكة زين

□ عمان – بترا

● اختتم في مجمع الملكة زين الشرف التنموي امس فعاليات البرنامج التدريبي حول "ابدا مشروعك الخاص".

وهدف البرنامج الذي نفذه مجمع الملكة زين الشرف التنموي ومركز تنمية المشاريع الصغيرة التابعان لصندوق الملكة علياء الى رفع كفاءات اداء المشاركين واثراء خبراتهم وتفعيل ادوارهم في مجالات التخطيط الامثل من اجل تطوير المشاريع الصغيرة وترجمة الافكار المرتبطة بهذه المشاريع الى خطط عمل قابلة للتطبيق وتضمينها استراتيجية تسويقية مرتبطة بتقنية واضحة ومحددة وملائمة من الخطط الادارية والمالية المطلوبة لنجاح وتطوير المشاريع الصغيرة بما يخدم اهالي المجتمعات المحلية.

شارك في البرنامج الذي استمر اسبوعا 22 مشاركا ومشاركة من صندوق التنمية والتشغيل وصندوق المعونة الوطنية ومؤسسة نور الحسين وتجمع لجان المرأة.0

الاشغال الشاقة 15 عاماً لقاتل شاب

□ العرب اليوم

● قررت محكمة الجنايات الكبرى أمس الحكم على متهم يدعى «خ.ش» بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة خمسة عشر عاما لادانته بجريمة قتل ارتكبها بحق شاب طعنه بسيف اثر مشاجرة وقعت بينه وبين المغدور.0

رسالة الى المحرر

آه... يا تلفزيون!!

● السيد رئيس تحرير صحيفة العرب اليوم الغراء

يسرني ان اضع بين ايديكم هذه الملاحظة التي ارجو ان تجد طريقها الى النشر ملاحظة امام مؤسسة التلفزيون فكلنا يذكر حرب الخليج وسياسة التلفزيون التي اتبعها آنذاك في مقاطعته للمواد التلفزيونية المنتجة من قبل الدول التي شاركت في عدوانها الاطلسي على العراق وكذلك قام التلفزيون بوقف عرض الدرس الاسبوعي الذي كان يقيمه فضيلة الشيخ المرحوم متولي شعراوي بحجة لا أدري ما كنهها للآن ثم كان ان انتهت الحرب على ما انتهت اليه وعاد تلفزيوننا وارتمى بين احضان هوليود وغيرها من المدن السينمائية الغربية فلم يترك مسلسلا او فيلما اميركيا الا وعرضه علينا فحدث ان رفعت سماعة التلفون واتصلت بمؤسسة التلفزيون واذا بصوت نسائي يجيب فقلت لها اذا كنتم قد عدتم للسياسة القديمة (قبل الحرب) في عرض البرامج فلماذا لم تعيدوا بث الدرس الاسبوعي لفضيلة الشيخ الشعراوي فأجابتني بكل جرأة حبيبتي اذا بدك تسمعي للشعراوي اشتريلو كاسيتات وعندها اغلقت السماعة وكلي حسرة وقد تيقنت ساعتها ان المؤسسة عملت الحرب وتباعاتها حجة بفرجة كما يقول المثل لمنع بث الدرس لفضيلته فبغض النظر عما قد تقول عنه رحمه الله هل كان صحيحا ام لا فان هذا لا يعطي للمؤسسة الحق من ان تحرم الناس من علمه واسلوبه الفذ الفريد الذي يعز ان نجد له ندا او مثيلا وبغض النظر عمن تكون تلك السيدة وعما يكون مكانها من الاعراب ان كانت نكرة ام ذاتا فلا يحق لها ابدا ان تجيب تلك الاجابة وهل ستكون اجابتها هي نفسها لو قدمنا امامها الطلب بعرض اغنية او حلقة من مسلسل فاتنا متابعتها او .. او .. كثير من الترهات التي يعرضها علينا التلفزيون؟ اشك في ذلك كل الشك فانا ارجو من التلفزيون ان يعيد النظر بعرض الدرس خصوصا بعد ان فجع العالم الاسلامي بفقد هذا العلامة الكبير رحمه الله وان تحترم المؤسسة كذلك رغبات الجماهير التي تدفع ضريبة شهرية لهذه المؤسسة تصل في مجموعها ملايين الدنانير اذا وضعنا على كل فاتورة مياه دينارا للتلفزيون.0

■ خلود القدومي

نيودلهي جددت رفضها للوساطات الخارجية

القنصل الباكستاني في عمان يؤكد ترحيب بلاده لأي مبادرة لحل النزاع مع الهند

□ العرب اليوم – اسعد العزوني

● اكد القنصل الباكستاني في عمان «مشتاق علي» ان بلاده ترحب بأي وساطة خارجية، تقوم بها اطراف محايدة للعمل على رأب الصدع الحاصل بينها وبين الهند والذي اتخذ منحى خطيرا بعد دخول البلدين في النادي النووي مؤخراً.

وقال في تصريحات لـ«العرب اليوم» ان بلاده رحبت بموقف الامين العام للامم المتحدة كوفي انان من خلال مبعوثه ألفانو دي سوتو في نهاية شهر حزيران الماضي الذي دعا فيه الى ضرورة ايجاد حلول لتخفيف حدة التوتر بين الهند والباكستان، بهدف ازالته تماما.

واوضح الدبلوماسي الباكستاني ان رئيس وزراء بلاده نواز شريف، اعرب عن تقديره لجهود السكرتير العام للامم المتحدة المتمثلة في مبادرته هذه داعيا دعم مثل هذه التوجهات الرامية لاحلال السلام في منطقة شبه القارة الهندية.

وقال ان على الامم المتحدة اتخاذ خطوات فعالة لتعزيز هذه التوجه من خلال تطبيق قراراتها بخصوص منطقتي جموا وكشمير، ملفتا النظر الى موقف الحكومة الهندية المتعنت، وخاصة بعد التفجيرات النووية الاخيرة. مشيرا ان رئيس الوزراء الباكستاني طلب من مجلس الامن التفريق بين ما قامت به الباكستان والهند، مبينا في ذات السياق مدى استعداد باكستان للتجاوب مع الامم المتحدة والمجتمع الدولي بخصوص قرارات الامم المتحدة المتعلقة بمنطقة جنوب اسيا، في الوقت الذي رفضت فيه الهند اي تجاوب في هذا المجال.

واكد مشتاق ان رئيس وزراء بلاده طالب الامم المتحدة بالعمل الجاد لتطبيق قراراتها، وتبنى وقفة جادة ومحايدة والا فقدت مصداقيتها فيما يتعلق بالامن والسلام العالميين. داعيا السكرتير العام للامم المتحدة لزيارة الباكستان في اقرب فرصة واثنى القنصل الباكستاني على مبادرة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الرامية للتوسط بين الهند والباكستان، اثناء زيارته الاخيرة لاسلام اباد.

ومن جهة اخرى اكد السفير الهندي في عمان «هـ سي دهودي» رفض بلاده لاي وساطة خارجية مشيرا ان الطريقة المثلى لحل الخلافات هو المفاوضات المباشرة مستندا الى اتفاقية «Simla» الموقعة بين الهند والباكستان عام 1972 .

وقال ردا على سؤال لـ «العرب اليوم» حول موقف بلاده من مبادرة عرفات الاخيرة ان البلدين متفقتان على ذلك وانها ترفض وبأي من الاشكال الوساطات الخارجية.0

محاضرة حول التعددية في الفكر الديني

□ العرب اليوم

● بدعوة من جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية والمعهد العالمي للفكر الاسلامي يلقي د. عرفات عبد الحميد محاضرة بعنوان «التعددية في الفكر الديني» وذلك يوم الخميس في الساعة الخامسة والنصف مساء بقاعة الجمعية بجبل اللويبدة.0

جلسة لمجلس النواب الاحد المقبل

□ عمان –بترا

● يعقد مجلس النواب جلسة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة رئيس المجلس سعد هايل السرور وحضور هيئة الوزارة.

وينظر المجلس خلال جلسته في الاقتراح المقدم من عشرة نواب لتعديل المادة 75 من النظام الداخلي للمجلس حيث طالب السادة النواب الذين وقعوا على الاقتراح بالغاء نص المادة 75 والاستعاضة عنه بالنص التالي.

أ/ اذا رد مجلس الاعيان مشروع القانون مرفوضا فتجرى المذاكرة كأنه مشروع قانون جديد.

ب/ اذا رد مجلس الاعيان مشروع القانون معدلا تطبق الاحكام التالية.

1/ لا يجري البحث في اي مادة لا خلاف عليها بين المجلسين .

2/ اذا احيل المشروع للجنة المختصة على كل عضو في المجلس تقديم اقتراحاته الى اللجنة خطيا ولا تقبل اي اقتراحات اثناء المناقشة في المجلس.

3/ عند مناقشة قرار اللجنة يقتصر التصويت على اقتراحها الجديد ان وجد وفي حالة فشله يجري التصويت على قرار مجلس الاعيان فاذا فشل تكون النتيجة الاصرار على قرار مجلس النواب.

كما ينظر المجلس في قرارات لجنته المالية والاقتصادية المتضمنة موافقة اللجنة على مشروع القانون المعدل لقانون رخص المهن لمدينة عمان لسنة 1998 ومشروع القانون المعدل لقانون الضريبة الاضافية لسنة 1998.

وينظر المجلس في قرار لجنة التوجيه الوطني المتضمن موافقة اللجنة على مشروع قانون المطبوعات والنشر لسنة 1998 كما ورد من الحكومة مع اجراء التعديلات عليه.

ويستكمل المجلس خلال الجلسة مناقشة مشروع القانون المعدل لقانون السير لسنة 1995 اعتبارا من البند 3 من المادة 13 من المشروع0

م. السرور

درجات الحرارة في المناطق السياحية

□ عمان –بترا

● ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة بالمناطق السياحية والتاريخية في المملكة كما يلي

العاصمة عمان 35.0 . جبل القلعة 34 . المدرج الروماني 35 قصر المشتى 35. عجلون /رأس منيف 30. قلعة عجلون 30. منطقة دبين 31. جرش 37 . اربد 34. ام قيس 35. الازرق 40 واحة الازرق 38 . قصر الحلابات 39 قصر الحرانة 38 . السلط 32. زي 30. وادي شعيب 35 . الحمر 30 . مادبا 34. جبل نبو 31 . حمامات ماعين 34. الكرك/قلعة الكرك 33. القصر 34 . الطفيلة 33 . حمامات عفرة 34 . معان 36 , البتراء 36. العقبة 42. جبل رم 32. البحر الميت 43. الزرقاء 37. قصر شبيب 37. 0

اجتماع للجنتي الصحة والسياحة في النواب

□ عمان – بترا

● تعقد لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب اجتماعا في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة النائب رئيس اللجنة الدكتور محمد البدري وذلك لمناقشة القانون المؤقت رقم /12/ لسنة 1982 قانون المجلس الطبي الاردني المعاد من مجلس الاعيان.

كما تعقد لجنة الخدمات العامة والسياحة والاثار في المجلس اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة النائب خالد الطراونة رئيس اللجنة تلتقي خلاله وزير النقل والبريد والاتصالات وذلك لمناقشة موضوع خصخصة قطاع النقل والاتصالات0

تنويه من تربية عمان الاولى

● سقط سهواً اسماء الطلبة التالية اسماؤهم من قائمة العشرة الاوائل في الثانوية العامة بفروعها المختلفة لطلبة مديرية التربية والتعليم لعمان الاولى، وفيما يلي الاسماء والمدارس والمعدلات والترتيب والفرع:

الاسم ثامر امين عبد اللدواوي 96.1 / عمر بن الخطاب الشاملة/ الثاني /ديبي، علياء مازن محمد الجلاد 97.1 /ميسلون الثانوية / الرابع / ادبي، ريم محمد رضوان القاعوري، 96.8 /بدر الثانوية الخامس ادبي، نسرين احمد علي يوسف 93.3/ذات النطاقين الثاني/ شرعي، عبيد محمد شاكر اعتيد 81.9 / الامام مالك الخامس / فندقي.0

أضواء

■ طاهر العدوان

الدستوري التونسي

● تمثلت امامي التجربة الحزبية الاردنية وانا اجلس في قاعة مؤتمر المعارض في تونس لحضور مؤتمر حزب التجمع الوطني الدستوري الحاكم .. هناك فرق بين التجربة الحزبية الغضة في بلادنا وبينها في تونس التي حكمها الحزب منذ فجر الاستقلال، فالحزبية هنا اصبحت جزءا من القرار السياسي كما هي جزء من وعي الناس واسلوب عمل الفعاليات الشعبية والرسمية على حد سواء.

واذا كان تداول السلطة بين الاحزاب لم يحدث بعد في تونس كما انه غير موجود على الخريطة السياسية الاردنية الا ان الفارق الوحيد هو ان شرعية الحكم في تونس ارتبطت بحزب هو التجمع الوطني الدستوري فيما لم تحظ الاحزاب الاردنية الى الآن حتى باحتلال مقاعد الانتظار في عملية تداول السلطة التنفيذية.

في قاعة المؤتمر طغى اللون الاحمر على قاعة مؤتمر الحزب مما يذكرنا بالاحزاب الاشتراكية في العهد السوفيتي مع الفارق الايديولوجي الكبير جدا. فاللون الاحمر هنا مقتبس من لون العلم التونسي الذي تتوسطه النجمة والهلال، غير ان ما يثير المشاعر هو تنظيم الافتتاح ووقوف التونسيين مرات عديدة ليرددوا نشيدهم الوطني الذي تضمن الابيات الشهيرة لابي القاسم الشابي:

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر
ولا بد لليل ان ينجلي
ولا بد للقيد ان ينكسر

في تونس تبدو قضايا الشرق العربي بعيدة شيئا ما، وقد لا تطغى على احاديث الناس والسياسة، لكن الشعب التونسي اصيل في انتمائه القومي، وفي عمق مشاعره العربية وقد كان ذلك جليا في التصفيق الحاد والطويل عندما جاء الرئيس زين العابدين في كلمته على ذكر تأييد بلاده لرفع الحصار عن العراق.

قد لا يلتقي العرب ولا يجمعون على مواقفهم من الاحزاب والتعددية والديمقراطية وجميع اصطلاحات الخلاف السياسي والايديولوجي، لكنهم يلتقون مهما تباعدوا في وحدة المشاعر ويتماثلون في نبض الضمير القومي الذي يجمع الامة رغم كل عوامل التفريق. وفي تونس التي تشعر بقربها من ظلال الحضارة الاوروبية تجدها في الواقع عربية اصيلة المشاعر والمواقف والاحاسيس.

واعود الى البحث عن اوجه المقارنة بين التجربة الحزبية الاردنية والتونسية فلا اجد سوى هذه الحرارة الاشد التي تثريها التجربة الحزبية الاردنية ربما بسبب جدتها فيما تكتسب الحزبية في تونس خبرة التجربة الطويلة ومكاسب الحكم الممتد والاستمرارية.

على اي حال فان تونس التي يقودها حزب، تملك تجربة غنية في البناء الاجتماعي والاقتصادي وهي اذ تصر على عبور الالفية الثالثة بنظام حزبي فإنما تقدم مثالا تعدديا قد لا يناسب بلدانا اخرى مثل الاردن، لكنه يبقى محط الاهتمام، اهتمام بالتجربة وبنتائجها. كما ان سمعة الاردن الديمقراطية وحياته الصحفية والحزبية هي في الخارج صورة مشرقة وواعدة لبلد تعلم ان يكون فاعلا ومؤثرا على الدوام.0

في ردها على بيان للنائب مراد

التنمية الادارية: ليس لنا سلطة الزامية على الوزارات

□ عمان –بترا

● اكدت مصادر وزارة التنمية الادارية ان عمل الوزارة هو تقديم المشورة للحكومة والمؤسسات العامة فيما يتعلق بالجانب الاداري وليس للوزارة اية سلطة الزامية على الوزارات وبالتالي فان عملها استشاري.

جاء ذلك في رد لوزارة التنمية الادارية على البيان الصحفي الذي اصدره النائب منصور مراد عن المحالين على الاستيداع او التقاعد من موظفي مؤسسة التدريب المهني الذين راجعوا الوزارة ولم تفعل شيئا.

واوضحت المصادر في ردها ان دور الوزارة هو مخاطبة الجهات ذات العلاقة وهي في هذه الحالة «وزارة العمل» ولا تستطيع وزارة التنمية الادارية ان تلزم اية مؤسسة حكومية بتوصياتها حتى لو خالفت نظام الخدمة المدنية وانما تطالب بتصويب الوضع فان لم يتم فان المتضرر يلجأ الى القضاء.0

ادارية جديدة لجمعية ابن سينا للشلل الدماغي

□ العرب اليوم

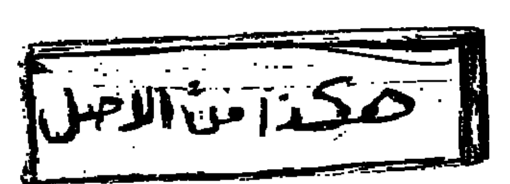
● وافق وزير التنمية الاجتماعية د. محمد خير مامسر على نتائج انتخابات الهيئة الادارية لجمعية ابن سينا للشلل الدماغي في عمان .

وقد انتخب مروان محمد يوسف ابو عزام رئيسا للجمعية، رفيق خليل ابراهيم الدماغ/نائبا للرئيس، نجوى احمد هاشم الجيوسي/امين سر، سلامة سالم يعقوب حران/امين صندوق، وعضوية كل من : فايز القطان، سنان ابراهيم، محمد ابوميني، عبد المهدي عليان غليلات.0

موظفو الكهرباء الوطنية يطالبون بصرف رواتب الاستيداع

□ العرب اليوم

● بعث موظفون في شركة الكهرباء الوطنية برقية الى رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي ناشدوه فيها بصرف رواتب الاستيداع المستحقة لهم حيث تم احالتهم الى الاستيداع بتاريخ 1997/12/15 وفقا لاحكام نظام الخدمة المدنية في حين لم يتم صرف تلك المستحقات حتى تاريخه بالرغم من الوعود المتكررة.0



د. النسور يستقبل السفير الياباني

□ عمان – بترا

● استقبل نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الاعلام الدكتور عبد الله النسور في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السفير الياباني في عمان كوتيشي ماتسوموتو.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في كافة المجالات وافاق تطويرها وتعزيزها خاصة ما يتعلق منها بالتعاون الاقتصادي والتجاري نظرا للدور الياباني الكبير الذي تلعبه على صعيد دعم المشاريع الاقتصادية الاردنية 0

د. العبادي يرعى اليوم العلمي للهندسة المعمارية الاربعاء

□ العرب اليوم

● يرعى امين عمان د. ممدوح العبادي الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الاربعاء المقبل في قاعة المدينة فعاليات اليوم العلمي " واقع البناء في الاردن" الذي تقيمه الهندسة المعمارية في نقابة المهندسين بالتعاون مع امانة عمان الكبرى.

وسيركز اليوم على محورين هامين هما العلاقة بين المالك والمصمم والمقاول والاطر التشريعية والاجتماعية والسلوكية.

وسيتحدث في المحور الاول وعلى جلستين مدير عام دائرة العطاءات الحكومية ناصر المدانحة وم.حسن النوري/ مكتب استشاري، م. برهان نور /شركة مقاولات، جعفر طوقان /مكتب استشاري وم. خليل عطية / شركة مقاولات.

اما في المحور الثاني وفي جلسة واحدة فسيتحدث م. شحادة ابو هديب/ امانة عمان، د. ابراهيم زيد الكيلاني/ الجامعة الاردنية وم. نمر البيطار/مكتب استشاري

وسيتبع هذه الجلسات نقاش عام يتم على اثره اقرار التوصيات 0

على هامش عقد مؤتمر البطالة في 20 ايلول المقبل

تنظيم سوق العمل والحد من استخدام الوافدين ابرز المشاكل

□ العرب اليوم - جهاد المنسي

● يعقد في «20 ـ 22» ايلول المقبل المؤتمر الوطني للتشغيل ومكافحة البطالة والذي تعمل على اقامته وزارة التنمية الادارية، حيث كان المؤتمر قد تأجل في وقت سابق بسبب بعض الاشكاليات التنظيمية وتأخر عدد من المشاركين في تقديم دراسات حول الموضوع.

وفي هذا الصدد لا زال عدد من النقابيين يدلون بدلوهم في موضوع البطالة حيث اشار نائب رئيس اتحاد العمال فتح الله العمراني في مذكرة قدمها بهذا الصدد ان مشكلة البطالة تكمن في غياب الخطط والبرامج على الصعيدين الموضوعي والذاتي للتعامل مع القضية والجدية في التعامل معها.

واضاف ان مشكلة العمالة الوافدة اصبحت تتفشى في المجتمع بحيث لا يوجد هناك رقم دقيق يحدد عدد العمالة الوافدة او نسبتهم في سوق العمل الاردني مطالبا في نفس الصدد بضرورة تنظيم سوق العمل الاردني كمرحلة اولية قبل الحديث عن البطالة واثرها على شباب الوطن.

وتطرق العمراني في ورقته التي قدمها في وقت سابق الى دور الضمان الاجتماعي في المساهمة بمعالجتها موضوع البطالة مشيرا الى ان للقضية وجهين احدهما يتعلق بالجانب التأميني للضمان والآخر بالجانب الاستثماري لاموال الضمان وان قانون الضمان الاجتماعي يشتمل على ستة انواع من التأمينات الاجتماعية الا انه تم تطبيق نوعين منهما هما التأمين ضد اصابات العمل وامراض المهنة والتأمين ضد الشيخوخة والعجز والوفاة فيما لم يتم تطبيق الانواع الاربعة الاخرى والتي ابرزها التأمين ضد البطالة، مؤكدا ان البعد الثاني لدور الضمان في مواجهة قضية البطالة وهو البعد الاستثماري لمؤسسة الضمان بالاضافة الى ان استثماراتها البالغة مليار دينار وفرت ما يزيد على مئة الف فرصة عمل.

كما وقدم رئيس نقابة المصارف والتأمين والمحاسبة عضو المكتب التنفيذي لاتحاد العمال د. حيدر رشيد ورقة بهذا الصدد اشار فيها الى ان سوق العمل في الاردن يعيش حالة فريدة وغريبة تتميز بالارتفاع الكبير على معدلات البطالة وفي نفس الوقت يعج سوق العمل بالعمالة الوافدة.

واوضح د. رشيد ان سوق العمل في الاردن تأثر بعوامل خارجية منها الهجرة القسرية من الخارج الى الداخل والعامل الثاني تمثل في الهجرة العمالية الاردنية الى دول الخليج حيث بدأت هذه الهجرة بكثافة كبيرة الامر الذي ادى الى انتعاش سوق العمل الاردني.0

مؤتمر البطالة هل يحل مشكلة الشباب!

اللواء البصول يستقبل وفدا امنيا جزائريا

□ عمان –بترا

● .استقبل مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب اللواء محمد البصول امس وفد الامن الجزائري الذي يزور الاردن حاليا للاطلاع على البرامج والمناهج التدريبية المتطورة في الامن العام.

واكد اللواء البصول خلال اللقاء استعداد قيادة جهاز الامن العام لوضع جميع الامكانات الفنية والخبرات المتوفرة في خدمة الاشقاء الجزائريين وتزويدهم بكل ما يحتاجونه من هذه الخبرات.

وقال اننا نضع جميع خبراتنا التدريبية في مجالات العمل الشرطي بين ايدي الاشقاء للاستفادة منها ونرحب باستقبال المتدربين ايمانا منا باهمية تبادل الخبرات والمعلومات التي من شأنها اثراء النهوض بلجهزة الشرطة في بلدنا الى المستوى الذي يساير التقدم العلمي والتكنولوجي ويستوعب جميع المتغيرات المتلاحقة.

واوضح اللواء البصول ان امن المجتمعات العربية كل لا يتجزأ وان الحفاظ على هذا الامن يتطلب قدرا كبيرا من التنسيق والجهد المشترك وتبادل الخبرات التدريبية مشيرا الى ان التدريب النوعي المتقدم يؤدي دورا اساسيا في اعداد وتأهيل الكوادر البشرية للتعامل مع النظريات الشرطية الحديثة التي تتغير وتتطور يوميا لمواكبة حركة التقدم الحضاري التي تشهدها المجتمعات.

من جانبه اكد الوفد الجزائري ان الهدف الرئيسي من زيارتهم هو الاطلاع على البرامج التدريبية الاردنية المتطورة وامكانية الاستفادة من هذه البرامج في تطوير برامجهم المعتمدة والتي تستهدف تطوير اداء العنصر البشري.

ويضم الوفد الضيف كلا من مدير مدرسة الشرطة في مدينة القسطينة العميد مخلوف بلارو ومدير مدرسة الشرطة بمدينة عنابة الجزائريتين العميد احمد رويمل.

وكان الوفد الامني الجزائري وصل الى عمان في ساعة متأخرة من مساء امس الاول في زيارة تستغرق خمسة ايام يجرى خلالها مباحثات مع كبار قادة جهاز الامن العام تستهدف زيادة حجم التعاون في المجالات الشرطية بين البلدين ويزور عددا من المعاهد والمراكز التدريبية المتخصصة.

واستمع الوفد في وقت لاحق الى ايجاز قدمه مدير ادارة التخطيط والتنظيم تناول نشأة جهاز الامن العام والمراحل التطويرية التي مر بها من حيث التنظيم الهيكلي وفلسفة العمل الشرطي وتشكيلة القوة البشرية وما شهده مؤخرا من انشاء ادارات جديدة متخصصة تلبية لزيادة الاحتياجات الامنية في ظل القفزات النوعية التي يشهدها المجتمع الاردني.0

تمديد قبول طلبات «مكرمة المعلمين» في التعليم الخاص

□ العرب اليوم

● اعلنت مديرة التعليم الخاص بمحافظة العاصمة وطفة الجابي عن تمديد قبول طلبات الاستفادة من مقاعد المكرمة الملكية حتى الساعة الرابعة من مساء غد السبت.

واوضحت بانه بامكان الطلبة الناجحين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 1998م، والذين تقدموا لامتحان التوجيهي عن طريق المدارس الخاصة التابعة لهذه المديرية ويرغبون بالاستفادة من مقاعد المكرمة المخصصة لابناء المعلمين في الجامعات الاردنية الرسمية وحصلوا على معدل 65٪ كحد ادنى مراجعة المديرية لتعبئة الطلب الخاص بذلك.

واشارت الى انه يحق للطلبة الناجحين التقدم بطلباتهم اذا كانوا من ابناء المعلمين في ملاك وزارة التربية والتعليم والمتقاعدين منها والمعارين او المنتدبين الى الوزارات او المؤسسات الحكومية الاخرى او ابناء المعلمين الذين تم نقلهم الى مختلف الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية على ان تكون خدماتهم السابقة في وزارة التربية تؤهلهم للتقاعد منها ، وكذلك ابناء المعلمين العاملين المتقاعدين من وزارة التعليم العالي ممن كانوا اصلاً في ملاك وزارة التربية والتعليم قبل 1986/1/1 م

وطلبت الجابي من الطلبة ضرورة احضار الوثائق التالية معهم وهي:

صورة عن كشف العلامات لعام 1998 م، صورة عن دفتر العائلة لصفحات الوالد والوالدة / الطالب / الطالبة المنتفع من المكرمة، صورة عن قرار التقاعد للوالد / الوالدة، صورة عن القسيمة المالية الصادرة عن لجنة تنسيق القبول، علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو لغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق 1998/7/30م، رقم الملف الوزاري للوالد او الوالدة الذي عمل في وزارة التربية والتعليم.

كما اعلن مدير تربية عمان الثانية غازي الخريشة عن تمديد قبول طلبات المكرمة المخصصة لابناء المعلمين حتى نهاية دوام يوم الاثنين.0

الخريشة يفتتح فعاليات المؤتمر الدولي للنحالين العرب غدا

□ عمان – بترا

● تبدأ في المركز الثقافي الملكي غدا السبت فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للنحالين العرب.

وستخصص اعمال اليومين الاولين من المؤتمر الذي يفتتحه وزير الزراعة مجحم الخريشا لاعمال المجلس التنفيذي للنحالين العرب. وستخصص باقي ايام المؤتمر الذي يستمر ستة ايام لاعمال المؤتمر.

ويشارك في المؤتمر الذي يعقده اتحاد النحالين العرب المنبثق عن المنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة لجامعة الدول العربية مختصون من سوريا لبنان فلسطين، قطر، عمان، اليمن، العراق، الكويت ، السعودية، مصر، السودان، ليبيا، تونس الجزائر، غامبيا، غانا، ايطاليا، المانيا، النمسا، يوغسلافيا، الهند، اندونيسيا بلجيكا، اميركا، بريطانيا.

ويناقش المؤتمر 55 ورقة عمل وبحثا مقدمة من خبراء وعلماء من مختلف انحاء العالم حول علاقة العسل مع الطبيعة والاقتصاد والتلقيح الخلطي ومنتجات الخلية في الاستخدامات الطبية وبيولوجيا النحل وامراض النحل والملوثات وادارة الخلية.

وسيقام على هامش المؤتمر معرض لمنتجات الخلية وادوات النحال والكتب العلمية ومواد تجميل من منتجات الخلية.

وسيخصص اليوم الثالث للمؤتمر لاصطحاب المشاركين في رحلة علمية للتعرف على النحالة في الاردن والتضاريس الجغرافية وعلاقتها مع المناخ والزهور الرحيقية وزيارة مواقع اثرية.0

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

□ العرب اليوم

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس الشيخ د. يحيى كوكش، الشيخ سامي الصالح، المسجد الحسيني الكبير المدرس سميح عثامنة، الخطيب د. حمدي مراد، مسجد كلية الشريعة الخطيب محمد كردي، مسجد السعدي الخطيب علي لحايك، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب وليد رشاد، مسجد الشابسوغ الخطيب ضيف الله الزعبي، مسجد احمد قارة الخطيب حسام سنونو، مسجد التلهوني الخطيب ايهاب محمد، مصلى الامانة الخطيب د. عدنان خليفات، مصلى الصادق الخطيب وائل البتيري، مسجد عيسى مراد الخطيب عبد الكريم يونس، مسجد الصادق الخطيب وائل البتيري.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية:

مسجد الفيحاء الخطيب يحيى عيد، مسجد الزيلي الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجد بلال بن رباح الخطيب نائل الملازم، مسجد الامير الحسن الخطيباحسان حجير، مسجد المنصور الخطيب طارق عمرو، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب محمد البكري، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان الخطيب عزالدين الدهون، مسجد اسحق القواسمي الخطيب بسام القواسمي، مسجد احد الخطيب حسين ابو ذؤابه، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صالح ابو قوره الخطيب مصطفى المفتي، ، مسجد النور / الخرابشة الخطيب رشاد ابو الوفا، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان ، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب منصور ابو زينة، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد شقرة، مسجد الصفدي الخطيب عيسى حزين.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة:

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد الحسين الشرقي الخطيب يعقوب الهندي، مسجد الحسين الغربي الخطيب د. محمود رجا، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عبد الحميد القرق الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب محمد سعيد مطر، مسجد ابو حنيفة الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن انس الخطيبشعبان عبدالجبار، مسجد احمد بن حنبل الخطيب طه الشمايلة، مسجد ربعي بن عامر الخطيب خالد عطوان، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد عبد الحميد، مسجد سلمان القارسي الخطيب جلال موسى، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد حطين الخطيب عطية حمدان، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب جمال امين سالم، مسجد المجاهدين الخطيب عبد الاله تخاينة، مسجد المرابطين الخطيب انور شفيق، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب سامي النجار، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي المقدو، مسجد ابو بكر الصديق/ الحداده الخطيب عطيه الاطرش، مسجد الغوانمة د. يحيى الطرمان.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد ابو درويش الخطيب محمد الزبيدي، مسجد مصعب بن عمير الخطيب يوسف منصور، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب ماجد العوضي، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف ابو الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب عماد الدهنة، مسجد سعيد بن زيد احمد محمد شعبان مسجد عمير بن الجموح الخطيب محمد ابو نواس، مسجد الوحدات الكبير الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد التقوى الخطيب محمد موسى نصر، مسجد مدارس الوحدات الخطيب يوسف معدي، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب عباس اللذي، مسجد القدس الخطيب محمد بني ملحم، مسجد اليرموك الخطيب محمد منصور، مسجد سوق الخضار الخطيب محمد القواسمي، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب عبد الله الفجاوي، مسجد حفصة الخطيب احمد عداربه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب خليل برهومه، مسجد الراشدين الخطيب عمر العمري ، مسجد الرحمن / الاشرفية الخطيب عدنان العزة، مسجد قرية الطيبات الخطيب محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ:

مسجد نزال الكبير الخطيب عمار التاجي، مسجد علي صقر الخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، مسجد جمعية لفتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد الهلال الخطيب مفضي التعمري، مسجد تيسير البلبيسي الخطيب صبحي يوسف، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب نعيم مجاهد، مسجد التوبة الخطيب عبدالباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد ابو هريره الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدين الخطيب عادل بداينة، مسجد الشعراوي الخطيب محمد مبيضين، مسجد البخاري الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب خليل الزير، مسجد الامام الرواس الخطيب ضيف الله الشريكي، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب توفيق ضمره، مسجد النظيف الاوسط /الشركس الخطيب د.يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب نضال امارة، مسجد خالد بن الوليد الخطيب منيف عليان، مسجد المؤمنون الخطيب يحيى ابو لبن، مسجد محمد منور الحديد الخطيب احمد جبر، مسجد حي القيسية الخطيب ايمن منيزل، مسجد الحسنى التقليف الخطيب جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة:

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السالك الخطيب علي شهوان، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس الخطيب مالك شقره، مسجد ابو جسار الخطيب محمد آل عمران، مسجد القناوي الخطيب عبدالرؤوف مبيضين، مسجد حماده الخطيب محمود نقال، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابو سنينه، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حي نايفه الخطيب ناصر الدين احمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب صلاح العبيللات، مسجد الفتح الخطيب د. عماد جمعة القدومي، مسجد مدارس الوكالة حامد الضمور، مسجد حي الضباط الخطيبرائد عبد المحسن، مسجد الصالحين / الهاشمي الجنوبي الخطيب د. محمد شريف، مسجد الاتراك هشام عابدين.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وأبو نصير وطارق:

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية، المدرس د. يوسف علي، الخطيب. احمد العوايشة، مسجد اللوزين الخطيب عبدالرحمن حليحل، مسجد الامام النووي الخطيب احمد سعيد حوا، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب القاضي زهير القضاه، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مسعود شاكر ، مسجد الامام الشافعي الخطيب يونس قبلان، مسجد عثمان بن عفان / صويلح الخطيب اسماعيل عزام، مسجد المهاجرين والانصار هيثم محمود، مسجد عثمان بن عفان / ام العروق الخطيب عودة ابو ريشه، مسجد صويلح الكبير الخطيب محمد علي صالح، مسجد الشركس القديم الخطيب عبد الله البطوش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب محمد القراقي، مسجد موسى بينو الخطيب مسعود جميل، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب نبيل الصوافطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب عبد الغني شديد، مسجد مراد الخطيب عريف شريقي، مسجد خليل الرحمن الخطيب ابراهيم الزعبي، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د. محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبدالرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد محمود الكايد الخطيب عبد النبي مصطفى، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد نو النورين الخطيب حسين ربابعة، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د.أيمن نجيب، مسجد الفاروق الخطيب د. نمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي، مسجد الكوثر الخطيب حقي بغدادي، مسجد عبد الكريم العساف الخطيب ياسر ابو رمان، مسجد يوسف الحجاج الخطيب علي حنفية، مسجد المؤمنون احمد جبر.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون:

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد القاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب عماد الدهنة، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب عبدالرحمن الكردي، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب د.مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلقاوي، مسجد الامين الخطيب ياسر ابو رمان، مسجد خلدا الشرقي الخطيب احمد نوار، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب خالد سليمان، مسجد امي يحيى الزين الخطيب اسامه يونس، مسجد عبد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن الاقطش، مسجد الحمصي الخطيب رضى فكري، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلاني.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب علي العمري، مسجد آمنة بنت وهب الخطيب عاهد عساف، مسجد طلحة بن عبيد الله الخطيب عمر ابو ناصر، مسجد ضاحية الامن العام الخطيب جمال ابو يحيى، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبدالفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب بسام رداد، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب جمال القرا ، مسجد اصحاب المصطفى الخطيب غالب الربابعة، مسجد الامام مسلم الخطيب محمد الدعجة، مسجد المأمون الخطيب محمد روبين، مسجد التقوى الخطيب عبد الجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب د.خليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب د. اسحق اماره، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود ذيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العبوس، مسجد الغفران الخطيب محمد مفلح، مسجد صالحية العابد/ الخطيب محمد شاكر، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب سامي حميدان، مسجد احمد علي العبد الله الخطيب سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية الخطيب يوسف ابو رشقة، مسجد الفرقان الخطيب عيسى زيدية، مسجد العز بن عبد السلام الخطيب حمزه القفير، مسجد الرضا الخطيب عبد الناصر الساريسي، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خليل عمر.

تابع لواء ماركا / مساجد النصر والمنارة وام نوارة

مسجد النصر كبير الخطيب القاضي احمد داوود، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعة، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابو غزالة، مسجد حنيكين الخطيب معاذ قوطه، مسجد اليرموك الخطيب د. فؤاد السرطاوي، مسجد الهجرة الخطيب اسحق اماره، مسجد خليل الرحمن / الكسارات الخطيب احمد المصري، مسجد محمود الطاهر الخطيب د. محمود العوايشة، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصوباني، مسجد الرحمة / ام نوارة الخطيب سامي نجيب، مسجد التقوى زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلالمه، مسجد سعيد بن جبير الخطيب محمد بديع موسى ، مجسد المنارة القديم، الخطيب اسامة الديري، مسجد الابيض، الخطيب محمد نهار فلاح، مسجد الاسراء الخطيب صقر وجيه، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدهون مسجد الحكمة / عدن الخطيب رجب الصالحي ، مسجد أسامة بن زيد / النصر الخطيب فوزي ابراهيم، مسجد الشهيد التاج الخطيب عبد الله سعايده، مسجد الامام علي التاج الخطيب عماد ابو الروس، مسجد البقاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو صعيليك، مسجد عقبة بن نافع / النصر الخطيب عبد الرزاق ابو قضه.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة:

مسجد القويسمة الكبير الخطيب يحيى الاسطل، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب احمد عبد الرحمن، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهور، مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حفيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد محمد مسلمه الخطيب مشهور جزادات، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العربوطي، مسجد بدر الحديد الخطيب امجد عطيه، مسجد الوالدين الخطيب اديب مصطفى، مسجد الخليل الخطيب محمد ابو شقره ، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب عثمان الدروبي، مسجد علي الدوخي الخطيب محمد ذيب حوا، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب عدنان الشوابكة، مسجد اهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اذقيل القطارنة الخطيب محمد الرقب، مسجد فارس الشويكي الخطيب محمد عبد الفتاح، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د.محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قراه الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد عمر المختارغالب السرطاوي، مسجد الجويدة القديم الخطيب يوسف ابو صبيح، مسجد الشاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي ابن اطالب الخطيب هاشم دولة، مسجد الطيبة القديم الخطيب وليد قبيتي، مسجد سعيد الرحيل الخطيب عبد الرؤوف كوع، مسجد ساره شفالقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/ اسكان المالية الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء الخطيب محمد الرفاعي، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد السلام ابو رياش، مسجد النور الخطيب احمد السيد، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العايد، مسجد حظيفة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام خريبة السوق الخطيب عدنان حيارات، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب حسام ابو الحاج، مسجد المقابلين الكبير الخطيب عبدالجواد الصباغ، مسجد السيده خديجة الخطيب انور الصايغ، مسجد الغرباء الخطيب احمد عنكير، مسجد ام نصير محمد سعده، مسجد انس بن النضير الخطيب عوض هواري، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب جلال الرويبي، مسجد سعد غرير الخطيب محمد رشيد، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب محمود حمدان.

مساجد سحاب والموقر والقرى

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسين، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب الدكتور هاني الطهراوي، مسجد صلاح الدين الخطيب نصوح عارف، مسجد نوران الخطيب نوح وتزوز، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمه الخطيب محفوظ ابو عيده، مسجد النور الخطيب ضيف الله الحسنات، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد النزهة الشرقي الخطيب خليل ابو غليون، مسجد سلمان الفارسي الخطيب بركات سالم، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شاهين، مسجد بلال بن رباح /العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الغزالي الخطيب د. نايل ابو زيد، مسجد قرية سالم الخطيب حامد حمدان، مسجد الطهاروه الخطيب وصفي جعاره، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهيبة الدفام الخطيب عبد الله المحارمة، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحلبا، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب علي العايد، مسجد ام بطحه الخطيب حسن جمال، مسجد ابن السبيل الخطيب زيد محمد الدعجة، مسجد مغاير المهنا الشمالي الخطيب عمر النادي، مسجد مغاير المهنا الجنوبي عايد عوض.

مساجد لواء الجيزه

مسجد مخيم الطالبية الخطيب محمد حسن، مسجد الجيزه القديم الخطيب هاني العنزي، مسجد ارينبه الخطيب سلطان الزعبي، مسجد خان زبيب الخطيب فليح سند الزين مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الخطيب طايل الفايز، مسجد الكتيفه / الموقر الخطيب محمد قواز عطيه، مسجد ام العمد الخطيب محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابنه، مسجد اللبن الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشقراوي، مسجد الزيتونة الخطيب عبد الجواد الصباغ، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان الخطيب ابراهيم ابو صيام، مسجد منجا الخطيب جمال قتله، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادة، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب علي المصري، مسجد الشهباء/ الوثيري الخطيب خالد الوثيري، مسجد نتل الجيزة الخطيب محمد سلامه ابو ركبة، مسجد الرميل / الجيزة الخطيب عبدالله السحيم، مسجد منارة بني صخر / الجيزة جهاد برقاوي، مسجد الطنيب/ اليادودة الخطيب فيصل المصري، مسجد حوارة / الجيزة الخطيب محمد خلف الزين، مسجد التقوى/ السالك الخطيب خلف النصيرات، مسجد خلفه الفايز الخطيب مازن صالح

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام الخطيب سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام الخطيب طاهر محمد ، مسجد شعبان عثمان ، الخطيب عيسى اللدواي، مسجد العال الشرقي الخطيب احمد عبد الكريم، مسجد اليادوده الشرقي الخطيب سالم مهيدي، مسجد خالد بن الوليد الخطيب محمد كريم، مسجد وادي الشتاء الخطيب اشرف برقان، مسجد العودات/ اليادودة الخطيب محمد عبد الرحم القاضي، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط، الخطيب امجد الحبال، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب القاضي / عصام ابو العدس، مسجد اسامة بن زيد الخطيب ساري الضروس، مسجد ادر الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب مراد علول، مسجد البصة القديم الخطيب مراد نلوع، مسجد صلاح الدين / دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير الخطيب حسن كريزة، مسجد عبد الرحمن / غياضة الخطيب زياد الرحاحلة، مسجد حي القيسية الخطيب محمد ابو صوفه، مسجد بلال بن رباح / وادي السير الخطيب امجد العبادي، مسجد ابو عبيدة/ وادي السير / رشيد شيطه.0

الحلقة الرابعة

نشأة المدن الاسلامية وفن عمارتها

محمد فاروق الامام

● لقد تعرفنا في الحلقات السابقة على البند الاول في اختيار بناء المدن الاسلامية والذي يقوم على حسن الموقع وصحة المناخ، وفي هذه الحلقة سوف نتحدث عن البند الثاني الذي اعتمده العرب المسلمون في اختيار مواقع انشاء المدن والذي يقوم على وجود الماء الذي قال فيه الله سبحانه وتعالى «وجعلنا من الماء كل شيء حي».

لقد كان عند العرب ثمة تجاذب قوي بين الانهار والمياه من جهة وبين المدن من جهة اخرى وبخاصة في الشرق العربي وشمال افريقيا حيث يشح الماء بوجه عام. ولهذا فاننا قلما نجد مدينة اسلامية لا يتوفر فيها الماء، او لم يوفر لها بشكل او بآخر.

فالبصرة لم يكن موقعها الذي اختير لها على ماء ولكنه قريب من الفرات على بعد 15 كم منه، فحفرت اليها عدة اقنية من الفرات، في حين استعمل اهل البصرة لرفع المياه اليهم الدولاب والدالية، وكانت المياه المختزنة في حوض المربد موزعة في انابيب من الرصاص الى مسافة فرسخ ثم يرفع مستوى هذه المياه بواسطة دواليب كبيرة على النمط الذي استعمل في واسط والذي وضعه الخوارزمي في خوارزم.

اما واسط فكانت في اول امرها تشكو قلة المياه، وكانت دجلة في شرقيها هي التي تسقيها وشق الحجاج الانهار لسقي الاراضي حول واسط وتم بعد شق نهر فم الصلح والنهر المبارك مما زاد المياه في المنطقة واخصبت تربتها فاصبحت واسط جنة بين حماة وكنة وهما (البصرة والكوفة).

وبنيت الرملة بعد واسط بقليل في فلسطين وقد وصفت بأنها خفيفة الماء فاحتفر لها سليمان بن عبد الملك قناة تدعى بردة واحتفر ابارا كثيرة تسقي المدينة.

اما بغداد فقد كانت جزيرة بين دجلة والفرات ومازالت بغداد الى اليوم تستفيد من اختلاف مناسيب المياه بين دجلة والفرات ومن القنوات والروافد التي تربطهما مما يشكل بالاضافة الى اثره في الخصب الزراعي دروع وقاية من الهجمات عليها.

كما بينت سامراء على الشاطئ الشرقي لنهر دجلة.

ولم تشكل المياه بالنسبة الى مدن الفسطاط او العسكر (العباسية) او القطائع (الطولونية) اي مشكلة لانها بنيت جميعا في موقع متقارب جدا بحيث تستقي من مياه النيل. بخلجان (اسواق) تخرج منه ايام الفيضان فتملأ بركا حفرت لهذا الغرض.

واقيمت في العهد المملوكي البرك العديدة لتواجه هذه المدن التكاثف السكاني فأقام الناصر محمد قلاوون الخليج الناصري والبركة الناصرية واقام بكتمر الحاجب بركة الحاجب، وبنى الامير قراجا بركة قراجا.

اما القيروان فكانت تشرب مما تخزنه من مياه الامطار وان كان اختير موقعها بقرب مكان عرف بقصر الماء يأتيه الماء بقناة تزيد في الطول على 33 كم من موضع خمس جنوبي القيروان وقد توقف عقبة عنده لانه على الطريق الى المشرق، ولكن مع ازدياد السكان لم تعد هذه القناة كافية في عهد الاغالبة فبنيت خزانات جديدة، الخزان الضخم الذي بناه على باب تونس ابو ابراهيم احمد بن الاغلب (242-249هـ/856-863م) ماتزال اثاره ماثلة وهو واحد من اربعة عشر خزانا مماثلا له وان كان اعظمها.

«وهو مستدير متناهي الكبر، وفي وسطه صومعة مثمنة وفي اعلاها قبة مفتحة على اربعة ابواب، فاذا وقف الرامي على ضفته ورمى بأشد ما يكون من القوس لا يدرك الصومعة التي في وسطه وكان على ذلك الماجل قصر عظيم فيه من البناء العجيب، والغرف المشرفة على تلك الماجل كل شيء غريب وبجوفي هذا الماجل ماجل لطيف متصل به يقع فيه ماء الوادي اذا جرى فتتكسر فيه حدة جريانه ثم يدخل الماء الى الماجل الكبير وهذا الوادي انما هو واد شتيوي فاذا امتلأ هذا الماجل وغيره من المواجل شرب منه اهل القيروان ومواشيهم. ويرفع ماء هذا الماجل الكبير الى ايام الصيف فيكون ماؤه باردا عذبا صافيا



كثير الماء، وكان ابو عبد الله الشيعي يقول: رأيت بافريقيا شيئين ما رأيت مثلهما في المشرق: الحفير الذي بباب تونس في القيروان يعني هذا الماجل الكبير، والقصر الذي برقادة المعروف بقصر البحر...».

وقد كان اختيار موقع فاس بسبب كثرة مياهها والعيون الكثيرة التي تنبع منها وادي فاس الغزير فهي تزيد على الستين عينا ومياهها كانت تفيض فسيحة على الارضين مما نجم عنه وجود الغياض الملتفة الاشجار في الوادي ومن حول المدينة وما كتب احد من الجغرافيين عن فاس الا ذكر كثرة مياهها وانها تتوغل سواقي في المدينة وان عليها ثلاثة الاف رحى تطحن - كما قال اليعقوبي مبالغا- اما البكري فيقول ان بين مدينتي فاس نهر مطرد وارجاء وقناطر. وعلى باب دار الرجل فيها رحاة وبستانة بأنواع ثمر، وجداول الماء تخرق داره وبالمدينتين أزيد من ثلاثمائة رحى وفيها نحو عشرين حماما..».

ولكن مراكش كانت بعكس فاس شحيحة المياه فحفر لها بانيها يوسف بن تاشفين الابار وجلب اليها المياه من القرى البعيدة وكذلك كانت العديد من مدن المغرب.

ففي اشير عيون وفي تاهرت انهار وينابيع وفي سجلماسة نهر وفي وهران مياه سائحة، كما في جرجان بالمشرق نهر يشقها ومياه وهكذا نجد انه في حالات عدم وجود الماء كان بناة المدن الاسلامية يجلبون لها الماء عبر القنوات وينولها الخزانات والصهاريج الارضية الضخمة، او حفروا لها الابار الواسعة العميقة.0

الهوامش:

1- شاكر مصطفي 338/1
2- ابن خلكان 230/1
3- شاكر مصطفى 342/1
4- الحميري -ص(487)
5- المصدر نفسه.
6- شاكر مصطفى 345/1

كل جمعة

سميح المعايطة

الكذب

● حين سأل الصحابة الكرام رضوان الله عليهم الرسول عليه الصلاة والسلام: هل يكذب المؤمن؟ فقال: المؤمن لا يكذب. مع ان تكملة الحديث الشريف كان فيها اشارة واضحة عن ان المؤمن يمكن ان يسرق او يزني.

الكذب والسرقة وغيرهما من الافعال اللااخلاقية محرمة في الاسلام وفي كل مقياس بشري سوي، لكن اشارة الرسول الكريم من ان المؤمن لا يكذب تعني انه لا يمكن ان يمارس الكذب من استقر في قلبه الايمان فالسرقة ربما تكون نزوة بدافع الطمع او الحاجة والزنا قد يكون حالة ضعف بشرية غير محمودة، لكن الكذب امر اخر فحين يكذب الشخص فانما يقرر تغيير كثير من مضامينه، فالكذب يفرض على اللسان ان ينطق بغير الحق وعلى الوجه وتعابيره، ان تنسجم مع الباطل وعلى الجسد ان يتحرك كله لتأكيد المعلومة الخاطئة، وفوق هذا فهو تضليل وخداع قد يفرض تغيير مسار فرد او اسرة او مجتمع باتجاه غير حقيقي، انه حالة انحراف داخل الفرد تحاول تشويه واقع من حوله وايجاد حالة وفق معطيات خاطئة.

واذا كان الشكل البسيط للكذب هو ما نعرفه فان للكذب مستويات اسؤها ما يصدر عن شخص او فئة تدعي التقوى وحسن الخلق وتضلل الناس ليرتد هذا الكذب بعد ذلك صداً عن سبيل الله وعزوفا من الناس عن الحق واشاعة اجواء عدم الثقة بالصالحين الصادق منهم والكاذب.

النفاق كذب والخداع كذب وربما اكثرهما اثما وحسرة ما تحدث عنه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم حين اشار الى ان الله تعالى حرم ريح الجنة على كل من تولى امرا من امور المسلمين ومات وهو غاش لرعيته، والرعية لا يشترط ان تكون شعبا او امة وانما اي مجموعة اعطت الامان والثقة لهذا المسؤول.

وحين يتحول الكذب عند البعض الى نهج وممارسة يومية يكون قد فقد الكثير من الصفاء والانسانية وكما ورد في الحديث «ولا يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا».0

وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم

● إن الله تبارك وتعالى قد أوجب النصيحة والبيان وحرم الغش والكتمان قال الله تعالى "وإذا أخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه، فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمناً قليلاً فبئس ما يشترون. وقال النبي صلى الله عليه وسلم "الدين النصيحة الى آخره". وقد أمر الله بالتذكير وأخبر ان الذكرى تنفع المؤمنين، قال تعالى "وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين". وقال تعالى "وذكرهم بأيام الله". وهذا يشمل التذكير بالنصوص القرآنية وصحاح الأحاديث النبوية المشتملة على الأمر بطاعته سبحانه وتعالى وطاعة رسله والتحذير من معصيته ومعصية رسله وبيان ما في امتثال أوامره وترك زواجره من حصول الخيرات وحلول البركات واندفاع النقمات وما في معصيته تعالى ومخالفة أمره من محق البركات في العلوم والاعمال والاعمار والمكاسب وجميع التصرفات، ويشمل أيضا التذكير بأيام الله تعالى في خلقه وما أحل بمن عصوا رسله من المثلات، وسائر الوان الأخذ والعقوبات مما يكون من اعظم واعظ لمن في قلبه أدنى حياة إذا عرف ذلك فان المعاصي هي أسباب كل نقص وشر وفساد في الأديان والبلاد والمعاد. كما قال تعالى "وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفوا عن كثير". فما أهبط الأبوين من الجنة دار اللذة والنعيم والبهجة والسرور الى دار الآلام والأحزان والمصائب إلا معصيتهما باكلهما لقمة من الشجرة التي نهيا عن الأكل منها. وما أخرج ابليس من ملكوت السماء وطرده ولعنه ومسخ ظاهره وباطنه وجعلت صورته اقبح صورة واشنعها وباطنه اقبح من صورته واشنع غير معصيته بامتناعه من سجدة واحدة أمر أن يسجدها. وما الذي أغرق أهل الأرض كلهم حتى علا الماء فوق رؤوس الجبال. وما الذي سلط الريح العقيم على قوم عاد حتى القتهم موتى على وجه الأرض كأنهم اعجاز نخل خاوية وما الذي رفع قرى اللوطية حتى سمعت الملائكة نباح كلابهم ثم قلبها عليهم واتبعوا بحجارة من سجيل وما الذي أرسل على قوم شعيب سحاب العذاب كالظلل فلما صار فوق رؤوسهم أمطر عليهم نارا تلظى. وما الذي أغرق فرعون وقومه في البحر ثم نقلت أرواحهم الى نار جهنم فأبدانهم للغرق وأرواحهم للنار والحرق. إلا المعاصي فانها هي التي دمرت عليهم واصارتهم الى أسوأ عاقبة في الدنيا والآخرة. ومن ثمرات المعاصي حرمان العلم وحرمان الرزق كما في المسند ان العبد ليحرم الرزق - بالذنب يصيبه. ومنها وحشة يجدها العبد بينه وبين الله وبينه وبين الناس لا سيما أهل الخير منهم، وتعسير أموره فلا يتوجه لأمر إلا وجده مغلقاً أو متعسراً عليه. ومنها حرمان الطاعة ومنها ظلمة القلب وجبنه ووهنه ووهن البدن وتقصير العمر ومحق بركته فان البر كما يزيد في العمر فان الفجور ينقصه. ومنها انسلاخ القلب من استقباحها فتصير له عادة والمعصية سبب لهوان العبد على ربه وسقوطه من عينه وتورث الذل ولابد وتفسد العقل وإذا تكاثرت طبع على قلب صاحبها وتدخل العبد تحت لعنة الله وتحدث في الأرض انواعاً من الفساد في المياه والهواء والزرع والثمار والمساكن والاشجار قال الله تعالى "ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون" قال مجاهد إذا ولي الظالم سعى بالظلم والفساد فيحبس بذلك القطر فيهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد. وقال ابن زيد ظهر الفساد في البر والبحر" قال الذنوب ولا منافاة بين القولين فان الآية تشمل هذا وهذا.

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال كنت عاشر عشرة رهط من المهاجرين عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل علينا رسول صلى الله عليه وسلم بوجهه فقال " يا معشر المهاجرين خمس خصال أعوذ بالله ان تدركوهن ما ظهرت الفاحشة في قوم حتى أعلنوا بها ألا ابتلوا بالطواعين والاوجاع التي لم تكن في اسلافهم الذين مضوا. ولا نقص قوم المكيال إلا ابتلوا بالسنين وشدة المؤنة وجور السلطان. وما منع قوم زكاة أموالهم ألا منعوا القطر من السماء ولولا البهائم لم يمطروا. ولا خفر قوم العهد إلا سلط الله عليهم عدوا من غيرهم فاخذوا بعض ما في أيديهم. وما لم تعمل أئمتهم بما أنزل الله في كتابه إلا جعل الله بأسهم بينهم، وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما طفف قوم كيلا ولا بخسوا ميزاناً إلا منعهم الله عز وجل القطر. وما ظهر في قوم الزنا إلا ظهر فيهم الموت. وما ظهر في قوم الربا إلا سلط الله عليهم الجنون ولا ظهر في قوم القتل يقتل بعضهم بعضاً إلا سلط الله عليهم عدوهم ولا ظهر في قوم عمل قوم لوط إلا ظهر فيهم الخسف. وما ترك قوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الا لم ترفع اعمالهم ولم يسمع دعاؤهم.0

اسلوب اللقطات.... هو اهم ميزات اسلوب القرآن الكريم

● لما كان الله تعالى قد بنى القرآن الكريم كله تقريباً على اسلوب اللقطات، ثم لما كنت أعلم ان الناس قديماً وحديثاً كانوا ولا زالوا يجهلون هذا الاسلوب الذي يعتبر اهم ميزات اسلوب القرآن الكريم حسب تقديري، لذا فانك تجدني مندفعاً بحماس شديد لشرح هذه الميزة من ميزات الاسلوب القرآني لكل الناس ـ المسلم وغير المسلم ـ وذلك ليتمكنوا من دراسة وفهم القرآن الكريم. لانهم ان عرفوا هذه الميزة معرفة جيدة ثم درسوا القرآن الكريم وهم واعون لها، فانهم حينئذ يستطيعون فهم الموضوعات التي يدرسونها منه واستيعاب معانيها والاحاطة بجميع جوانبها.

ولتوضيح معنى اللقطات اقول: ان الله تعالى قد شرح في القرآن الكريم كل الموضوعات التي تتعلق بالحياة الدنيا وبالحياة الآخرة وبالكون وبالوجود بصفة عامة شرحاً تفصيلياً شاملاً ودقيقاً. ثم وزع في سور القرآن الكريم حقائق الموضوع الواحد التي شرحها. فمثلاً قد تجد ان الله تعالى قد وضع بعض حقائق الموضوع الواحد في سور من اول القرآن الكريم ووضع بعضها الآخر في سور من وسطه ووضع الباقي في آخره. وحقائق الموضوع الواحد الموزعة هنا وهناك في سور القرآن الكريم هي اللقطات التي اعنيها.

وفي الموضوعات الهامة التي تحتوي على لقطات كثيرة، نجد ان الله تعالى جعل للموضوع الواحد منها لقطة رئيسية هي العمود الفقري لذلك الموضوع، ثم وزع اللقطاعات المتممة الاخرى في السور العديدة من القرآن الكريم، وقد يكون العمود الفقري للموضوع الواحد مبيناً في اكثر من آية كريمة واحدة. كما قد تكون اللقطة الواحدة تتضمن اكثر من حقيقة واحدة من حقائق الموضوع.

فإذا اراد شخص ما ـ مسلماً كان او غير مسلم ـ ان يدرس موضوعاً معيناً من الموضوعات التي شرحها الله تعالى في القرآن الكريم، فما عليه الا ان يتعرف على لقطاته الموزعة هنا وهناك، ثم يجمعها ويدرسها عن طريق الربط والمقابلة والمقارنة والاستنتاج. فاذا استطاع ان يحقق كل ذلك بنجاح تام، فان صورة الموضوع الذي يدرسه تظهر حينئذ واضحة جلية امامه، ويكون قد فهم ذلك الموضوع فهماً جيداً.

وايضاحاً مني لاسلوب اللقطات في القرآن الكريم، فانني سأضرب الامثلة الكثيرة التي تبرز هذه الميزة الهامة جداً والتي تعتبر اهم ميزات الاسلوب القرآني على الاطلاق، وفيما يلي بيان لانواع اللقطات مع الامثلة عليها:

النوع الاول: اللقطات البسيطة: وهي في هذا النوع تكون لقطات (حقائق) الموضوع الواحد موزعة في آيات وسور القرآن الكريم بحيث ان كل لقطة (حقيقة) منها تصور جانباً مختلفاً من جوانب الموضوع. واضرب على ذلك المثال التالي: لنفرض اننا اردنا دراسة موضوع: الامانة، في القرآن الكريم. فنجد ان الله تعالى قد وزع لقطات الموضوع على الآيات الكريمة التالية:

1- الآية الكريمة رقم (283) من السورة المباركة البقرة (..... فان امن بعضكم بعضاً فليؤد الذي اؤتمن امانته وليتق الله ربه.....) وفي هذه اللقطة من موضوع الامانة امر للافراد بتأدية الامانة.

2- الآية الكريمة رقم (58) من سورة النساء المباركة (ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ان الله نعماً يعظكم به ان الله كان سميعاً بصيراً). وفي هذه اللقطة من موضوع الامانة امر للجماعة بتأدية الامانة الى اهلها. وبدليل ذلك قوله تعالى (يأمركم. تؤدوا).

3- الآية الكريمة رقم (27) من سورة الانفال المباركة (يأيها الذين ءامنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون). وفي هذه اللقطة نهى عن خيانة الامانة. وبدليله قوله تعالى (ولا تخونوا).

4- الآية الكريمة رقم (8) من سورة المؤمنون المباركة، والآية الكريمة رقم (32) من سورة المعارج المباركة، وهما متطابقتان في النص وهو (والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون). وفي هذه اللقطة ترغيب في اداء الامانة، واعتبار ذلك صفة محمودة يستحق صاحبها ان يكون من المفلحين يوم القيامة. وفي هذا المثال يكون الله تعالى قد استخدم ثلاثة اساليب للحث على اداء الامانة هي الامر والنهي والترغيب ضمن اللقطات السابقة.

النوع الثاني: اللقطات التفسيرية: وهي لقطات تفسر بعض الفاظ القرآن الكريم. ومثال ذلك ما ورد في الآيتين الكريمتين (27، 28) من سورة النازعات المباركة، (أأنتم اشد خلقاً ام السماء بناها، رفع سمكها فسواها). وهنا تكون الآية الكريمة رقم (28) كلها لقطة تفسيرية تفسر لفظ (بناها) من الآية الكريمة رقم (27).

النوع الثالث: لقطات الاتجاه: وهي اللقطات التي تبين الجهات التي بدأ منها الانطلاق او الجهات التي وجه اليها الحديث او الادوات المنوعة المستخدمة في الفعل كالسمع والبصر مثلاً. واضرب على ذلك المثال التالي: لنفرض اننا نريد دراسة مقولة بعض الناس التي ادعوا فيها بأن الله تعالى قد اتخذ ولداً من خلال القرآن الكريم، فنجد ان الله تعالى قد وزع لقطات الموضوع على الآيات الكريمة التالية:

1- الآية الكريمة رقم (111) من سورة الاسراء المباركة (وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً)، هذه اللقطة جعل الله تعالى منطلقها من زاوية النبي والمؤمنين، حيث طلب منهم ان يحمدوه على عدم اتخاذه ولداً، بمعنى انهم هم الذين ينفون الولد عنه تعالى.

2- الآية الكريمة رقم (35) من سورة مريم المباركة عليها السلام (ما كان لله ان يتخذ من ولد سبحانه اذا قضى امراً فانما يقول له كن فيكون)، وهذه اللقطة جعل الله تعالى منطلقها من زاوية العقل والمنطق، حيث بين ان العقل والمنطق لا يقبلان ان يتخذ الله ولداً سبحانه وتعالى، وذلك لاعتبارات عديدة.

3- الآية الكريمة رقم (92) من سورة مريم المباركة عليها السلام (وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولداً)، وهذه اللقطة جعل الله تعالى منطلقها من زاوية اللياقة، حيث بين انه ليس مما يليق بالاله ان يتخذ ولداً.

4- الآية الكريمة رقم (2) من سورة الفرقان المباركة (الذي له ملك السماوات والارض ولم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً)، وهذه اللقطة جعل الله تعالى نفسه منطلقها، حيث قرر بنفسه انه (لم يتخذ ولداً).

5- الآية الكريمة رقم (4) من سورة الزمر المباركة (لو اراد ان يتخذ ولداً لاصطفى مما يخلق ما يشاء سبحانه هو الله الواحد القهار). الآيات الكريمة الاربع الاولى تنطلق من زاوية الواقع الذي يقول بأن الله تعالى لم يتخذ ولداً. لكن الآية الكريمة الخامسة منطلقها من زاوية اخرى يفترض الله تعالى فيها انه لو اراد ان يغير الواقع ويتخذ ولداً لاصطفى مما يخلق ما يشاء، وبمواصفات افضل طبعاً. والمعنى انه لم يرد ان يغير الواقع ولم يرد ان يتخذ ولداً، سبحانه.

النوع الرابع: اللقطاعات الاستنتاجية: لقطات يمكن استنتاجها استناداً الى لقطات اخرى واضحة العناصر، مثل: الآية الكريمة رقم (62) من سورة الزمر المباركة (الله خلق كل شيء وهو على كل شيء وكيل)، والآية الكريمة رقم (88) من سورة القصص المباركة (ولا تدع مع الله إلهاً آخر لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم واليه تُرجعون). فمن فقرة (كل شيء هالك إلا وجهه) من الآية الكريمة الثانية، نصل الى لقطة استنتاجية وهي: ان الله تعالى شيء، بدليل انه استثنى نفسه (وجهه) من كل الاشياء التي قرر انها ستهلك. واستثناء نفسه (وجهه) من تلك الاشياء يدل على انه شيء. اذ لو لم يكن الامر كذلك لما استثنى وجهه، ولقال: كل شيء هالك، فقط، ثم اننا لو اخذنا هذه اللقطة الاستنتاجية وذهبنا بها الى الآية الكريمة الاولى فاننا نصل من ذلك الى لقطة استنتاجية ثانية، وهي: ان الله تعالى هو الذي خلق نفسه بنفسه. لانه ما دام ان الله تعالى شيء، ثم ما دام انه خالق كل شيء، فالله تعالى اذن هو الذي خلق نفسه، وفي كل ما سبق بيان بأن الله تعالى قد اجاب من خلال الآيتين الكريمتين السابقتين على السؤال الذي يطرحه وكان يطرحه كثير من الناس وهو: من خلق الله؟ فيكون جواب هذا السؤال هو: ان الله تعالى هو الذي خلق نفسه بنفسه.0

اهل القرآن يفتقدون عالما

● يروى في الاثر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا مات العالم انثلم في الاسلام ثلمة لا يسدها شيء الى قيام الساعة» (1).

فقد اهل القرآن في يوم الخميس 28 ربيع الاولى سنة 1419 هـ الموافق 98/7/23 فضيلة الشيخ سعيد العنبتاوي رحمه الله عن عمر يناهز الحادية والسبعين عاما، ولد رحمه الله في قرية الجدنة من قضاء طبرية عام 1927م وقرأ القرآن على والده وختمه وهو ابن تسع سنين، وكف بصره وعمره خمس سنوات نتيجة اصابته بمرض الحصبة، دخل مدرسة الايتام، قسم المكفوفين وتعلم الكتابة على طريقة «بريل» وتعلم ايضا صناعة الفراشي، وعندما حضر الشيخ منصور الشامي الدمنهوري الى الاقصى اكتشف في الشيخ الذكاء والاستعداد لطلب العلم فشجعه على الدراسة في الازهر الشريف، فذهب الى مصر عام 1942 وقطع سيناء سيرا على الاقدام لانه لا يملك الثبوتيات اللازمة للسفر وكان يرافقه زميل آخر ضرير ايضا، وحصل ان فاجأهما قطار وهما على جسره فارتبكا وسقطا تحت الجسر ونجيا بفضل الله وتابعا طريقهما ودخل الازهر ودرس فيه العلوم الشرعية من فقه واصول ولغة وكان يدرس القراءات بعد الظهر، وقد اتم حفظ القرآن الكريم عام 1946 وحفظ معه تسعة الاف وستمئة بيت من الشعر بما فيها الفية ابن مالك. وكان رحمه الله يتمتع بذاكرة قوية وذكاء خارق وشخصية قوية، يجذب اليه مستمعيه، وكان طيب الاحدوثة مشرق الوجه، حاضر النكتة، عالما بالاحساب والانساب وفي عام 1948 ذهب الى سوريا واجتمع بعالمها وقارئها الشيخ حسين خطاب الذي كان يدرس القراءات العشر والفقه الشافعي ثم ذهب لبنان وحظي من مفتيها الشيخ حسن خالد «رحمه الله» بكل احترام وتقدير، حيث طلب اليه ان يخصص ساعات لتعليم الناس القرآن وصار قارىء المسجد الكبير في بيروت.

بقي في لبنان حتى عام 1976 وفقد فيها ابنه الاكبر نتيجة الاحداث. وحضر الى الاردن عام 1976 واكتشف فيها اهل العلم فضله وعلمه فلقي منهم كل احترام وتقدير، حيث عين في عمان مفتشا على القراء في الجامع الكبير براتب خمس وستين دينارا.

انتقل الى الزرقاء ولقي من مدير اوقافها الدكتور محمود العوالمة آنئذ كل اهتمام وتقدير فعينه امام مسجد عبدالله بن ام مكتوم ومعلما للقراءات فكان اهل القرآن يؤمون المسجد للانتفاع منه والاستفادة من علمه وبقي في المسجد حتى توفاه الله.

ولئن كان الفقيد عالما كبيرا في القراءات.. وذلك باجماع اهل الاختصاص.. فقد كان له باع طويل في اللغة العربية والفقه، وكان يطلب من طلابه العناية الكبرى بهما قبل واثناء ولوج الواحد منهن علم القراءات.

ألمت بالشيخ في سنواته الاخيرة امراض كثيرة مثل الضغط وامراض القلب والشرايين والسكري الذي تطور عنده وادى الى قطع احدى رجليه وكل ذلك كان لا ينقص من عطائه لطلابه بل على العكس كان يحس باقتراب اجله فكان يريد ان يستزيد من الخير.

كان عطاؤه عجيبا، وكان وحده مدرسة، حيث تبدأ دروسه من الفجر وتنتهي قبل منتصف الليل بقليل في برنامج دقيق ومنتظم علما بانه لا يترك قيام الليل حيث يقرأ كل يوم الاجزاء الكثيرة.

كان طلابه يفدون اليه من اماكن شتى كل في يومه وساعته، نساء ورجالا طلب منه بعض الطلاب الذين تبدأ دروسهم بعد صلاة العشاء وحتى الحادية عشر ليلا ان يغير لهم موعد ابتداء الدرس بحيث يبدأ قبل المغرب فتعذر ذلك عليه حيث ان ايام الاسبوع كلها مملوءة من الصباح حتى المساء. وكان رحمه الله لا يعطي الاجازة الا لمن يستحقها فعلا، ولا يقبل المجاملة في هذا الامر، وكم من طالب دين خرج من عنده ساخطا لان الشيخ يرفض ان يجيزه قبل اتمام الشروط.

من مؤلفاته رحمه الله، منظومة شعرية بعنوان:

«رحيلة القراء في فن التجويد والاداء».

وهي قصيدة تحوي اربعمئة بيت وشملت اربعين بابا من ابواب التجويد والقراءات.

رحم الله الفقيد، والهم اهله وطلابه الصبر والسلوان واننا اذ فقدناه جسدا فان له من الاثر الطيب في نفوس طلابه ومحبيه ما يجعله حاضرا بيننا لا ننساه.

واننا لنرجو ان يكون طلابه من الاثار التي ينتفع بها بعد موته لقوله صلى الله عليه وسلم «اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له» رواه مسلم.0

عماد الدين سعيد البزرة

* (1) المقاصد الحسن السخاوي ص45 وتمييز الطيب من الخبيث لابن الربيع ص16 وكشف الخفا ومزيل الالباس عما اشتهر من الاحاديث على السنة الناس.

ومضات من تاريخنا المشرق

العفو عند المقدرة اقرب الى مرضاة الله

● عندما جعل المأمون ولاية العهد الى علي بن موسى الرضا وهو في خراسان، شق ذلك على العباسيين ببغداد، خوفا من انتقال الامر عنهم الى العلويين فبايعوا ابراهيم بن المهدي، وهو عم المأمون، ولقبوه (المبارك)، وكانت مبايعته يوم الثلاثاء الخامس من ذي الحجة سنة 201هـ/817م، بايعه العباسيون في الباطن ثم بايعه اهل بغداد في اول يوم من محرم 202 هـ/817م، وخلعوا المأمون. فلما كان يوم الجمعة الخامس من المحرم اظهروا ذلك، وصعد ابراهيم المنبر، وكان المأمون لما بايع علي بن موسى الرضا بولاية العهد امر الناس بترك لباس السواد الذي هو شعار بني العباس، وامرهم بلباس الخضرة، فعز ذلك على بني العباس ايضا، وكان من جملة اسباب نقمتهم على المأمون، ثم اعاد لبس السواد يوم الخميس ليلة الاول من ذي القعدة سنة 207 هـ/822م لسبب اقتضى ذلك.

فلما توجه المأمون من خراسان الى بغداد خاف ابراهيم على نفسه، فاستخفى، وكان استخفاؤه ليلة الاربعاء الثالث عشر من ذي الحجة سنة 203 هـ/818م. ثم دخل المأمون بغداد يوم السبت الرابع عشر من صفر سنة 204 هـ/819م.

وظفر المأمون بعمه ابراهيم، واستشار وزيره الحسن بن سهل في قتله فقال: يا امير المؤمنين ان قتلته فلك نظير في قتله، وان عفوت عنه فلا نظير لك. فآثر المأمون الثانية وعفى عن عمه.

ومما قاله ابراهيم معتذرا للمأمون قوله: ان بلغ جرمي استحلال دمي، فحلم امير المؤمنين وفضله، يبلغاني عفوه ولي بعد ذلك شفعة الاقرار بالذنب وحق الاب بعد الاب.

وقال: انبيتنبا عظيما.. وانت للعفو اهل

فان عفوت فمن... وان جزيت فعدل

فرد عليه المأمون قائلا: لو لم يكن في حق نسبك، ما يقوم بالصفح عنك، لبلغك ما املت: حسن تنصلك ولطف توصلك، وان ذنبا اوله هفوة، وآخره توبة لحقيق ان لا يكون على مثله عقوبة.

وقال المأمون لعمه ابراهيم: لقد اشار علي كل احد بقتلك حتى لخي ابي اسحاق وابني العباس.

فقال ابراهيم: يا امير المؤمنين انهم نصحوا لك بذلك في لوازم الخلافة، وما جرت به لحكام السياسة، ولكن يأبى امير المؤمنين ان يستجلب النصر الا كما عوده الله.

فقال المأمون: قد مات حقدي، لحياة عذرك، وعفوت عنك، وعظم من عفوي عنك اني لم اجرعك امتنان الشافعين. ثم سجد المأمون طويلا ثم رفع رأسه، فقال: يا ابراهيم اتدري لم سجدت؟ قال ابراهيم: شكرا الله تلفرك بعدو دولتك. فقال ما اردت هذا ولكن شكرا الله على ما الهمني اياه من العفو عنك.

فقال ابراهيم:

ان الذي خلق المكارم حازها..
في صلب آدم للامام السابع
ملئت قلوب الناس منه مهابة...
ويضل يكلؤهم بقلب خاشع
فعفوت عمن لم يكن عن مثله...
عفو ولم يشفع اليك بشافع
ورحمت اطفالا كأفراخ القطا...
وحنين والده بقلب جاذع
رد الحياة علي بعد ذهابها..
كرم المليك القادر المتواضع

فقال المأمون: لا تثريب عليك قد عفوت عنك، ورددت مالك وضياعك.0

المصادر التاريخية:

1- تاريخ الطبري.
2- وفيات الاعيان - ابن خلكان.
3- تهذيب الرياسة وترتيب السياسية - للامام القلعي.

هكذا من الأصل

المحافظات

فاكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622182 ، 5622181

محاضرة طبية في ريمون

□ جرش - العرب اليوم

● نظم فرع تجمع لجان المرأة الوطني الاردني فرع ريمون وبالتعاون مع جمعية حماية وتنظيم الاسرة في المحافظة امس الثلاثاء لقاء مع سيدات المجتمع المحلي في بلدة ريمون وخاصة المنتسبات للتجمع حيث القت منسقة فرع التجمع في البلدة مريم عباس الريموني محاضرة حول الطريقة الجديدة في تنظيم الاسرة والتي تتمثل في زرع غرسات تحت الجلد حيث جرى بعد المحاضرة تحويل احدى السيدات الى مقر الجمعية في المحافظة ضمن اجراءات الامومة الامنة لتلقي ما يلزم من رعاية وعناية بالام والجنين.

وذكرت منسقة التجمع في البلدة ان المحاضرة التي اقيمت اليوم جرت بحضور (15) سيدة حيث دار نقاش شامل حول حماية وتنظيم الاسرة ضمن حملة التوعية التي ينفذها التجمع.0

احالة عطاء بكلفة 55 الف دينار في جديتا

□ اربد - بترا

● احالت بلدية جديتا في لواء الكورة عطاء لشق وتعبيد مساحات من الشوارع التنظيمية والدخلات في البلدة بكلفة 55 الف دينار اقترضتها البلدية من بنك تنمية المدن والقرى.

وذكر رئيس البلدية زكي ملحم ان جزءاً من هذه الشوارع سيخصص للاحياء التي تم ادخالها للتنظيم حديثاً لايصال الخدمات العامة اليها مشيراً الى ان البلدية طلبت قرضاً آخر من بنك تنمية المدن والقرى بقيمة 45 الف دينار لعمل خلطة اسفلتية لشوارع البلدة.0

تحديد الثامن من الشهر المقبل موعداً لامتحان المسابقة الهاشمية

□ اربد - بترا

● حددت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الثامن من شهر آب المقبل موعداً لاجراء الامتحانات للمتقدمين للمسابقة الهاشمية في تلاوة وحفظ القرآن الكريم من ابناء لواء الكورة.

وطلب مدير اوقاف اللواء امين الخطيب من المتقدمين للمسابقة من ابناء اللواء الحضور صباح اليوم المذكور الى مسجد علي بن ابي طالب في دير ابي سعيد لاجراء الامتحان اللازم حيث ستحضر لجنة من وزارة الاوقاف لهذه الغاية.0

مشروع لبناء مركز للتدريب المهني في معان

□ معان - العرب اليوم - مهنا ابو مهنا

● ذكر مدير مركز التدريب المهني لمحافظة معان المهندس عودة ابو درويش بأنه تنفيذا للسياسات الحكومية في توسيع انتشار دائرة التدريب المهني ونظرا للحاجة المتزايدة للايدي العاملة المدربة وانشاء المشاريع التنموية الجديدة في محافظة معان بدأت مؤسسة التدريب المهني بالتفكير جديا ببناء مركز للتدريب في محافظة معان حيث تم مؤخرا طرح عطاء هذا المركز والذي يتكون من مبنى الادارة ومبنى الخدمات الادارية والثقافية وخمسة مشاغل رئيسة ومستودع كبير بالاضافة الى المرافق الصحية وخدمات المشاغل والساحات وتبلغ مساحة هذا البناء الاجمالية 2354 مترا مربعا على ارض مساحتها 15 دونما تبرعت بها مديرية الزراعة في معان.

واضاف المهندس ابو درويش بأن المركز سيقوم بالتدريب في تخصصات برنامج التلمذة المهنية التي مدتها ثلاث سنوات مثل ميكانيك الآليات الثقيلة والمركبات الخفيفة والحدادة والنجارة، الصيانة العامة، كهرباء السيارات، الكهرباء العامة والتمديدات المنزلية والتدفئة والتبريد بالاضافة الى اي تخصص تحتاجه المنطقة مستقبلا ويكون ذا فائدة للمجتمع المحلي كما سيقوم المركز بالتدريب على برنامج التدريب المتوسط نظام السنة الواحدة على التخصصات المذكورة ايضا بالاضافة الى الخدمات المقدمة في برنامج الدورات القصيرة للذكور.

واوضح بأنه من المؤمل ان يتم بناء مركز تدريب مهني خاص بالاناث نظرا لعدم وجود مثل هذا المركز في معان ليقدم خدماته في التخصصات المطلوبة والمرغوبة لديهن مثل الخياطة والتريكو والطباعة والتسويق.

وتدل المؤشرات على الاقبال الكبير من قبل ابناء المحافظة على التدريب المهني فقد تم تدريب ما يقارب 756 متدربا ومتدربة في برنامج الدورات القصيرة و297 في برنامج التلمذة المهنية و29 في برنامج التدريب المتوسط موضحا المهندس ابو درويش بأن اصحاب العمل متعاونون مع المركز في تأهيل وتدريب المشاركين مثل شركة الفوسفات ومؤسسة سكة حديد العقبة وشركة الكهرباء وشركة الهندسة للكيماويات ويتلقون مكافآت مالية على ذلك ويأمل مستقبلا ان يتطور مركز التدريب في معان ليشمل جميع احتياجات المحافظة من تخصصات الايدي العاملة المدربة.0

مدير ثقافة عجلون
نطمح لانشاء مركز ثقافي متكامل وتأسيس مكتبة عامة

احد النشاطات لمديرية الثقافة

□ عجلون - العرب اليوم - محمد القضاة

● قال مدير ثقافة محافظة عجلون زياد البوريني انهم يطمحون الى انشاء مركز ثقافي متكامل وتأسيس مكتبة عامة مناسبة بمقر دائم واقامة مبنى للمديرية.

واضاف البوريني في حديث لـ " العرب اليوم" ان الهيئات الثقافية في المحافظة هي ملتقى الوان، منتدى الجبل، منتدى كفرنجة ، منتدى الوهادنة، منتدى صخرة، منتدى عجلون، منتدى حطين الثقافي.

واشار البوريني الى ان المديرية قامت بتشكيل لجنة تنسيق للعمل الثقافي في المحافظة انبثق عنها اسرة الكتاب ونادي المبدعين للفتيان الى جانب اصدار نشرة "المبدعون" بدعم من بلدية عجلون.

واضاف البوريني ان المديرية تشرف على الهيئات الثقافية في المحافظة وقامت بتأسيس نواة فرع المكتبة الوطنية واقامت العديد من الامسيات الشعرية والندوات والمحاضرات والعديد من المعارض التشكيلية والرسومات ومعارض الكتب وعرض مسرحيات واقامة مهرجانات هي مهرجان الاردن الاول للابداع الشعري ومهرجان عجلون الاول للشعر الشعبي وسوق عجلون الثقافي ومهرجان الشهيد بمناسبة ذكرى معركة الكرامة والاسبوع الثقافي للطفل العربي.

وبين البوريني انه تم اقامة العديد من المسابقات الادبية والفنية والدورات في المعارف والثقافة والشطرنج والموسيقى والعروض كما تم اصدار ثلاثة الاف كتاب ودورية من منشورات وزارة الثقافة للمثقفين والمؤسسات الرسمية والخاصة.

وبين ان المديرية اقامت جملة من الاحتفالات بجميع المناسبات والاعياد القومية والوطنية والدينية كما تمت المشاركة في العديد من المهرجانات التي تقام خارج المحافظة.0

اختتام اعمال النادي الصيفي في «الحسن الثانوية» بالطفيلة

□ الطفيلة - العرب اليوم

● اختتم النادي الصيفي في مدرسة الامير الحسن الثانوية اعماله امس، حيث القى مشرف النادي عدنان الرواشدة كلمة شكر فيها المشاركين على حسن تعاونهم وانضباطهم خلال فترة اقامة النادي.

كما القى الطالب نورس الرواشدة كلمة اخرى نيابة عن زملائه الطلبة شكر فيها القائمين على النادي لجهودهم التي بذولها لانجاح التجربة كما تم خلال حفل الختام توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين في البطولات الرياضية التي تمت اقامتها خلال النادي.

ومن اهم الانجازات التي حققها النادي تدريب الطلبة المشاركين على جميع الالعاب الجماعية التي تشمل كرة القدم واليد والطائرة والسلة كما تم تدريبهم على لعبة التنس ولعبة الشطرنج والاسس المتبعة في هاتين اللعبتين.

وتم تنظيم بطولة لكرة القدم للطلبة المشاركين حيث تم تقسيمهم الى ست مجموعات وقد وصل الى المباراة النهائية فريق وادي زيد وفريق مزاحم وفاز الفريق الاول بنتيجة 3 - 2.

كما تم تنظيم بطولة اخرى بالتنس الفردي والزوجي وفاز ببطولة الفردي الطالب انس القطاطشة بينما فاز بالزوجي كل من معاذ القطاطشة وعبدالله المصري وتم ايضا تنظيم بطولة الشطرنج وحصل على المركز الاول الطالب ابراهيم العمايرة والمركز الثاني الطالب شادي الهريشات كما تم تنظيم رحلة مشتركة الى مدينة العقبة للاطلاع على المصالح الاقتصادية والسياحية في المنطقة.0

مناقشة ثلاث رسائل ماجستير باليرموك

□ اربد - العرب اليوم

● نوقشت في قسم العلوم الحياتية في جامعة اليرموك رسالة ماجستير مقدمة من الطالب فاضل عباس محمد بعنوان "تاثير الترايفلوسرارين على الطفرات المتنحية المميتة المرتبطة بالجنس والمحدثة بواسطة السايكلو فوسفا مايد في ذبابة الفاكهة.

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتورة مي صادق رئيسا، والدكتور وجيه عويس والدكتورة حنان ملكاوي عضوين.

ونوقشت في قسم علم النفس التربوي رسالة ماجستير مقدمة من الطالب انور قاسم شبول بعنوان "مقارنة ذكاء "الاحداث الجانحين والاحداث غير الجانحين.

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور شفيق علاونة رئيسا، والدكتور عدنان العتوم، والدكتور ابراهيم يعقوب عضوين.

وفي قسم الادارة واصول التربية نوقشت رسالة ماجستير مقدمة من الطالب وليد سليمان بعنوان "تحديد اساسيات الاشراف التربوي من وجهةنظر المعلمين والمشرفين واعضاء هيئة التدريس في الجامعة في اطار التربية الاسلامية.

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور حسن الحياري رئيسا، والدكتور محمد الخوالدة والدكتور احمد الخطيب عضوين 0

ملاحظة حول اكوام الحجارة في حي الشامية

□ معان - العرب اليوم

● وصلت لـ «العرب اليوم» ملاحظة من نوفان الطحان من سكان حي الشامية في معان حول الحجارة يقول فيها: هناك مشكلة نواجهها اثناء فصل الصيف لوجود اكوام من الحجارة تعود لاصحاب الاراضي وهذه الاكوام لها مدة طويلة وتجمع في اسفلها الحشرات الزاحفة مثل الافاعي والعقارب وغيرها من الحشرات الخطرة وهذه التي تداهم منازلنا يومياً وقد اصيب بعض من اطفالنا بلدغات هذه الحشرات.

وطالبنا من اصحاب هذه الاكوام من الحجارة ان يقوموا بازالتها ولكن دون جدوى واصر بعضهم على ابقائها خوفاً على اراضيهم بالاضافة لكونها تجمع الاوساخ عندما تهب الرياح. علماً ان هذه الاكوام من الحجارة تحيط تقريباً بعشرة منازل جميعها يوجد بها اطفال. والاطفال محرومون من اللعب خارج البيوت خوفاً من هذه الحشرات التي تخرج من هذه الحجارة.0

فرقة اليرموك تشارك في مهرجان في تونس

□ اربد - العرب اليوم

● شاركت فرقة الكورال والموسيقى الشرقية في عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك في المهرجان الدولي الثاني للموسيقى في مدينة سوسة بتونس.

وذكر عميد شؤون الطلبة الدكتور محمد العجلوني ان الفرقة قد حصلت على الجائزة الثانية في المهرجان حيث قدمت مجموعة من الاغاني الشعبية الاردنية ومن التراث الموسيقي العربي ونالت الفرقة اعجاب وتقدير الحضور.

واضاف ان الصحافة التونسية قد اشادت باداء الفرقة الاخاذ ومستواها الفني الرفيع والتي قدمت موسيقى التراث باسلوب علمي جميل.

واشار الى انه شارك في المهرجان فرق من ليبيا والجزائر وتونس وبلجيكا وبريطانيا بالاضافة الى الاردن حيث حصلت فرقة جامعة لييج البلجيكية على الجائزة الاولى.

واكد الدكتور العجلوني ان الهدف من المشاركة تمثيل الاردن في المهرجانات العربية والدولية واتاحة الفرصة للشباب الاردني للاحتكاك باخوانهم الشباب من الدول العربية الشقيقة والصديقة والاستفادة من خبراتهم 0

معاناة رجل في اربد
ابنه حصل على معدل 87.2 ويبحث عمن يدعمه لاكمال دراسته

□ اربد - العرب اليوم
عدنان نصار

● اقسم انه دخل الى مكتب «العرب اليوم» في اربد، باكيا، شاكياً، ضاربا كفّ بكفّ! وبرفقته صبية ارشدته الى مكتب الجريدة من منطلق تعاطفها معه، وايمانها برسالة الصحافة الانسانية.

وقصة الرجل الباكي، الشاكي، الذي يسكن بلدة ملكا/ شمال اربد، والذي يتجاوز العقد السادس من العمر بقليل، المواطن محمد وحيد عبدالله العامل في «مهنة العتالة» في اسواق اربد.. قصة الرجل تتلخص في معاناته كما هو الحال مع الكثيرين من اولياء امور الطلاب. فالرجل محمد وحيد عبد الله، نجح ابنه الوحيد في امتحان شهادة الثانوية العامة للعام الحالي، وحصل على معدل (87.2٪) في الفرع الادبي، ولان الطموح حق مشروع، يطمح الاب الباكي، والابن الاوحد في اكمال دراسته حتى ينقذ بقية «اخواته» من سوء الوضع الذي يعيشونه.

يقول المواطن محمد ، انا اعمل عتالا ولا يوجد لي مصدر رزق، لا من ارض ولا من تقاعد.

ويضيف وهو يمسح دموعه بكم قميصه! «كل اللي بطلّعه في اليوم 3 دنانير بشتري خبز وبندورة، وفلافل، وبصل لاسرتي حتى اتقي شر الجوع

وقال، دون ان يتوقف عن البكاء - بكاء الرجل المسّن - اعينوني، وانشروا مشكلتي لعل الله ان يبعث لي ابن حلال، او تسمع الحكومة وتتولى تدريس ابني «ابراهيم» في الجامعة..

واضاف، وهو يهم بالخروج لمغادرة مكتب الجريدة..

ارجوكم،«انتوا في العرب اليوم املي، بعد الله، ولاحول ولاقوة الا بالله!.0

اختتام المؤتمر الفقهي الاول في «الزرقاء الاهلية»

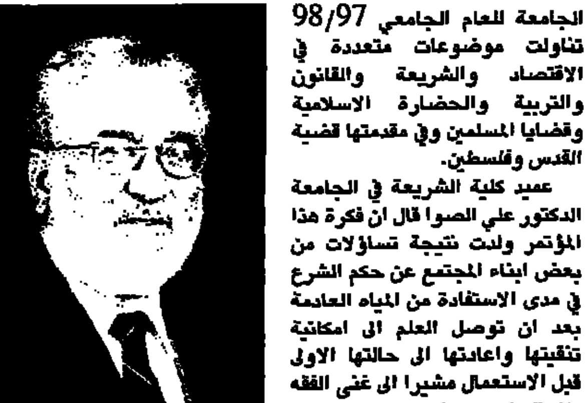
□ الزرقاء - العرب اليوم

● اختتم امس الاول المؤتمر الفقهي الاول لكلية الشريعة الذي عقد في جامعة الزرقاء الاهلية برعاية رئيس الجامعة الدكتور اسحق الفرحان.

وقد تم في هذا المؤتمر مناقشة عدة اوراق عمل تناولت النظريات الفقهية في تطهير النجاسات وحول استحالة النجاسات في الخلطات العلفية شارك بها عدة اساتذة من الجامعات الاردنية.

د. الفرحان قال ان هذا المؤتمر يأتي ضمن سلسلة من ستة مؤتمرات علمية عقدت في رحاب الجامعة للعام الجامعي 98/97 تناولت موضوعات متعددة في الاقتصاد والشريعة والقانون والتربية والحضارة الاسلامية وقضايا المسلمين وفي مقدمتها قضية القدس وفلسطين.

عميد كلية الشريعة في الجامعة الدكتور علي الصوا قال ان فكرة هذا المؤتمر ولدت نتيجة تساؤلات من بعض ابناء المجتمع عن حكم الشرع في مدى الاستفادة من المياه العادمة بعد ان توصل العلم الى امكانية تنقيتها واعادتها الى حالتها الاولى قبل الاستعمال مشيرا الى غنى الفقه بالمعالجات السريعة لكافة المشكلات.0



د. اسحاق الفرحان

ورشة عمل في اتحاد المرأة بالزرقاء حول الزواج المبكر

□ الزرقاء - العرب اليوم

● اقيمت في اتحاد المرأة بمركز مخيم الزرقاء ورشة عمل تحت عنوان «المخاطر التي تترتب على الزواج المبكر» تحدثت فيها الاخصائية النفسية مكرم عودة عن برامج ونشاطات الاتحاد وعن افتتاح دار الضيافة للطفل في الزرقاء.

واشارت الى ان اطفال المطلقين اكثر عرضة للتشرد والخطر ثم تحدثت المحامية منى زغبابة عن الناحية القانونية مشيرة الى العوامل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية ودورها في التأثير على مكانة المرأة وحقوقها مؤكدة بأن القانون هو المرآة التي تعكس محصلة هذه العوامل في صورة نصوص تنظم العلاقات في المجتمع بين الافراد والجماعات والدولة وتحدد لكل فرد حقه والتزاماته كي تحدد الجزاءات والاجراءات الكفيلة باحترام هذه الحقوق وحمايتها مشيرة بأن المرأة الاردنية لا زالت بعيدة عن الاستفادة الفعلية من القانون كما لا تزال ضعيفة التأثير على مجمل العملية التشريعية لاسباب عدة ابرزها ضعف الخبرة بسبب عزلة المرأة عن الحياة العامة، والتمييز القانوني والاجحاف بحقوق المرأة والذي لا يزال قائماً في العديد من القوانين، وضعف الضمانات القانونية للحقوق المعترف بها، وضعف الجزاءات المترتبة على عدم احترام الحقوق المنصوص عليها في عدد من القوانين وصعوبة الاجراءات القانونية وكلفتها وسلبية المجتمع تجاه الحق في اللجوء الى القضاء وتفشي الامية القانونية في المجتمع عموماً والتقاليد والعادات الاجتماعية السائدة المقيدة لحركة المرأة وحريتها مع عدم توفر الخدمات القانونية بالنسبة للنساء في المناطق الريفية والنائية هذا بالاضافة الى مجلة العوامل التي تؤثر بشكل عام على مشاركة الافراد وفعاليتهم في مجال التشريع.

واشارت الى التعديلات التي حدثت بالنسبة للمرأة من دفتر العائلة وجواز السفر وعن السن القانوني المحدد للزواج وعن امكانية تحديد عمر الزواج وهو 18 سنة بدلاً من 15. كما تحدثت عن الناحية الاقتصادية وعدم قدرة الشباب في سن 15 على الاستقلال الاقتصادي ودار حوار مفتوح حول تأخر سن الزواج والقرب من اجل اجبار الفتاة على الزواج.0

مؤتمر اقتصادي في «آل البيت» ايلول المقبل

□ المفرق - العرب اليوم

● تستعد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة «آل البيت» لتنظيم مؤتمر عن «آفاق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الريف والبادية الاردنية» خلال الفترة من 12-98/9/14 ويهدف المؤتمر الى بيان واقع وآفاق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الريف والبادية الاردنية من خلال الاوراق والبحوث التي يقدمها المختصون والمهتمون في هذا المجال، ودراسة الظواهر السلبية والايجابية في مسيرة التنمية الريفية وفي البادية الاردنية والخروج بتوصيات واقتراحات تعالج الجوانب السلبية وتدعم الجوانب الايجابية وتعززها.

القائم بأعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدكتور مروان السمان ذكر ان المؤتمر يتضمن عدة محاور منها:

واقع البنية التحتية في الريف والبادية واقتصاديات الارياف والبادية وادارة المشروعات في محافظة المفرق وتمويل التنمية في الريف والبادية والمحاسبة والتنمية، الادارية في الريف والبادية.

وسيشارك في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في المملكة من اكاديميين ورجال اعمال ومسؤولين في القطاعين العام والخاص وممثلين عن المؤسسات الرسمية وغير الرسمية.0

«نموذجية» اليرموك تحقق نتائج متميزة

□ اربد - العرب اليوم

● حققت المدرسة النموذجية في جامعة اليرموك نتائج متميزة في امتحان الشهادة الثانوية للعام الدراسي الحالي 97-98 في الفرع العلمي.

وقال مدير المدرسة الدكتور سليمان القادري ان طالبين من طلاب المدرسة كانوا من بين العشرة الاوائل للفرع العلمي على مستوى مديرية تربية اربد الاولى حيث حصل الطالب خالد حسن عبدالله على معدل 97.1 والطالب عمر احمد سالم على معدل 96.2.

واشار ان عدد الطلبة المتقدمين الامتحان الثانوية في المدرسة بلغ 86 طالبا وطالبة وبلغت نسبة النجاح لهذا العام 90.6 حيث حصل 17 طالبا وطالبة على معدل 90 فما فوق و 33 طالبا وطالبة على معدل 80 فما فوق وبلغ عدد الناجحين الكلي في المدرسة 78 طالبا وطالبة. 0

دورة للمشرفين التربويين في «اربد الاولى»

● افتتح مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى محمد الروسان الدورة التي عقدت للمشرفين التربويين في المديرية والتي اقيمت في مدرسة عمر فائق الشلبي.

وتشتمل الدورة التي تستمر اربعة ايام على محاضرات وتطبيقات عملية للتعريف بمفهوم ومبادىء التقويم التشخيصي وحتى يقوم المعلمون بممارسة هذا النوع من التقويم داخل غرفة الصف واثر ذلك على عملية التعليم. 0

اختتام فعاليات نادي الطفل في مادبا

□ مادبا - بترا

● اختتمت في جمعية الاقصى الخيرية في مادبا امس فعاليات نادي الطفل.

واشتملت فعاليات النادي التي استمرت شهرا وشارك فيها 20 طفلا على انشطة ثقافيه وترفيهية وبيئية وتحفيظ القران الكريم.

وتأتي اقامة هذا النادي بهدف اشغال وقت الفراغ لدى الاطفال بما ينعكس ايجابيا على سلوكياتهم وتنمية القدرات الكامنه لديهم.0

احتفال للجنة الاقصى في الزرقاء

□ الزرقاء - العرب اليوم

● اقامت اللجنة المنظمة لمسابقة الاقصى في حفظ القرآن الكريم والمسابقة الثقافية احتفالا امس بعد صلاة المغرب في مسجد عبد الله ابن ام مكتوم في الرصيفة.

وتضمن الاحتفال الذي رعاه النائب محمد العمرو كلمة رئيس اللجنة المنظمة ناصر الزماعرة وكلمة حول دور القرآن الكريم للشيخ علي البسيط وكلمة المشتركين للطالب نزار عبهري وكلمة راعي الاحتفال. ثم يتم توزيع الجوائز على الفائزين.

ويذكر ان اللجنة المنظمة تقيم احتفالها السنوي في مسجد عبد الله ابن ام مكتوم وعلى مستوى مساجد الرصيفة هذا وبلغ عدد الفائزين هذا العام 36 طالبا من مختلف الفئات العمرية.0

محاضرة حول دور المرأة في الاسلام

□ جرش - العرب اليوم

● ذكرت منسقة لجنة المرأة التابعة لتجمع لجان المرأة الوطني الاردني في بلدة ساكب شهلا عياصرة ان اللجنة تنظم محاضرة دينية يلقيها الشيخ فراس ابراهيم في مسجد ابو بكر الصديق في بلدة ساكب حول دور المرأة في الاسلام. وتأتي ضمن برنامج نشاطات لجنة المرأة في خدمة المجتمع المحلي، واقامة المحاضرات والندوات التوعوية المختلفة لقطاع المرأة خاصة والمجتمع المحلي عامة.0

300 مشارك في جائزة ولي العهد انطلقوا من جرش يسيرون على الاقدام

□ جرش - العرب اليوم

● انطلق 300 من المشاركين في جائزة سمو ولي العهد الفضية للذكور بعد ظهر امس الاول من جامعة جرش الاهلية الى منطقة دبين حيث ينامون الليلة الاولى من مسيرتهم على الاقدام لقطع المسافة حتى معسكر راجب بعد اربعة ايام وثلاث ليال.

وذكر عميد شؤون الطلبة في جامعة جرش الدكتور حسن ريابعة ان انطلاق الجائزة من الجامعة جرى برعاية رئيس الجامعة الدكتور خالد العمري والذي القى كلمة في المشاركين بحضور مديرة الجائزة سمر كلداني والمشرفين على تنسيقها حيث اكد الدكتور العمري على اهمية قيام الطلبة بالنشاطات اللامنهجية بالاضافة الى المنهجية والاكاديمية وذلك لزيادة القدرات وتوسيع المعارف المختلفة.

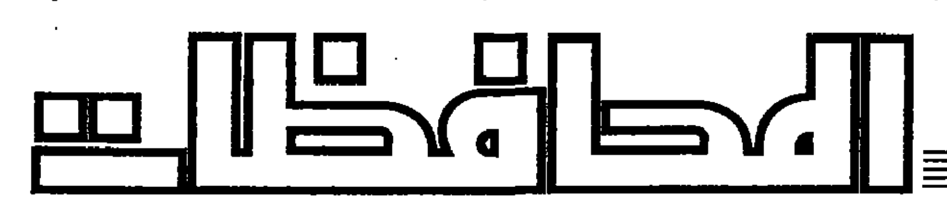
واضاف الدكتور حسن ريابعة ان برنامج الجائزة يستمر اربعة ايام حيث يقضون الليلة الاولى في دبين في المخيم الكشفي يتابعون سيرهم باتجاه عجلون بحركات عسكرية توقف فيها معلومات حول الخارطة والبوصلة والملاحة الليلية وتعريفهم بمكانهم عن طريق علم الفلك ومراقبة النجوم ثم يمرون باتجاه عين الجلود ثم يتابعون المسير الى قلعة عجلون وانتهاء بمعسكر راجب وخلالها ينامون ثلاث ليال في دبين وعجلون وفي منطقة راجب حيث يقيمون معسكرهم الاحتفالي لابراز المتفوقين في التمارين وتحديد الاوائل باشراف مديرة المكتب سمر كلداني والمدربين.0



نصب تذكاري

□ العرب اليوم

● نصب تذكاري برونزي للافعى الملفوفة على صليب في جبل نبو.0



مدعوون لمراجعة مركز التدريب المهني في اربد

□ اربد – العرب اليوم

● يطلب مدير مركز التدريب المهني في محافظة اربد/ مركز حكما من الطلبة المحولين من مديرية تربية اربد الاولى للتعليم الثانوي التطبيقي والتالية اسماؤهم مراجعة المركز لامور تتعلق بالتسجيل وهم:

الى مدرسة التدريب المهني حكما المدرسة المرسلة سعد بن ابي وقاص الثانوية

عدي السمري، بلال عبد الله، حمد عبدالله، قاسم زايد، انس قرعان، محمد عبد العزيز، محمد الهواري، عبد الرحمن العواد، معاذ السعدي، محمد صالح، محمد الدبيسي، مهدي الصياحين، احمد قنديل، رأفت سرحان، محمد الكوافحة، عمار الرابي، رامي بكار، حسن هاني، كامل بطاينة، احمد بصول، محمود فارس، شادي طبيشات، سامر بطاينة، احمد قاسم، محمد مجدلاوي، حمزة الطوزي، محمود عبدالله، عامر منسي، محمد خليفات، هادي الجمل، محمد الزعبي، عمر قاسم، رامي بني هاني، محمد بني هاني، معاذ بني هاني، رامي الناصر، محمد بطاينة، بلال نميرات، حمزة بني هاني، احمد علي الحسين، قاسم هنداوي، ركن بني هاني، فادي ابو همام، عبد الرحمن صباحين.

سامي يوسف، مجدي نمر، احمد حرب، طارق محمد، ايمن بنيهاني، معتز القاسم، رائد الصالح، عمر جبياوي، عصام بني هاني، مؤمن بطاينة، عوني منسي، خلدون بنيهاني، علاء الحوراني، احمد كنعان، خالد عبد العال، بهاء بني هاني، ماجد بني هاني، محمد الشعبي، حسن قاسم.

شفيق ارشيدات الثانوية

محمد الابراهيم، محمد الشلبي، رامي قاسم، امجد ابراهيم محمد، المثنى اسماعيل ابو سردانه، حسين نزال، محمد الخوالدة، امين ابو بكر، عمر الجلايتة، احمد عواوده، محمد السخني، عبد الله المرعي.

خالد بن الوليد

علاء ابو السكر، احمد فريح، حسن الزعبي، وسام الحمد، هادي خضر، رمزي بيبرس، معن دقدوق، فهد التل، محمد نايف، رشيد التل.

ابن زيدون الاساسية للبنين

يوسف ابو علي، محمد جمعة، عبد الله قرعان، محمد الغرام، علاء ابو السكر، محمد احمد، علاء هنداوي، عمر البراهمة، محمد الخالدي، فادي شقو، هيثم الغزاوي، شريف الطلافحة، خالد الفاخوري، يوسف الصويتات، علاء الشوبكي، عمر محمد، علي ابو سليم، وسيم العباسي، رزق سليمان، سمير بني رومي، مجدي حسن، محمد حلواني، محمد عبد الزايد، مراد العطار، احمد ابو شقرة، منير خطاطبة، نبيل ابو الصغير، لؤي حيلواني، حمزة سلامة، علي الزايد، سامي حسن، علي الجمل، زيد ابو قرمول

الحسن بن الهيثم الاساسية للبنين

محمد علي المرعية، صالح درابسة، فراس المرعبة، سامر ابو خضرة، سامر بني هاني، نجيب معايرة.

المثنى بن حارثة الاساسية

فادي ابو منصور، حسام الدين محمدالرشايدة

محمود ابو غنيمة الاساسية

وجدي الهياجنة، محمد بصول، عبد الله الخطيب، احمد دخل الله، انس عوض، نضال الكوفحي، محمد الشوبات، نور الدين فيومي، علاء سباعنة، سمير بكار، احمد بصول، احمد خميس، محمد الكوفحي، عبد العزيزعبد الشناق.

حمزة بن عبد المطلب

لؤي كليب، سليمان الدلقموني

عمار بن ياسر الاساسية

معتز فياض، وائل سندس، محمد الرواس، حسام ابو الوفا، احمد اللوباني، ايمن اسماعيل، محمد حتاملة، ممدوح كريم، عمر سمور، سامي الربيع، بسام ربابعة، رامي حردان، امين ابو الرب، ابراهيم الخطيب، هيثم الخطيب، محمد سريان، علاء ابو العسل، لؤي الصمادي، لؤي سمور، احمد حداد، عمر السرحان، احمد المشرقي، علي ابو الرب، عمر القبلاوي، احمد سليمان، طارق الفاعوري، عمار خوري

الوليد بن عبد الملك الثانوية

محمد السيد، عدنان ابو العيون، خالد الصبيحي، مهران حجير، محمد الخليل، محمد ابو حمد، حمزة شواهين، علي عبد الجبار، محمد الحواري، مؤيد عبابنة، عمر عمران، ايهاب سندس، صدام عبد القادر، محمد ابو بكر، احمد الشلبي، انس القرطه.

حواره الثانوية

حمزة شطناوي، بلال شطناوي، عامر الخطيب، محمد علي العمد، محمد الغرايبة، وائل سيلاوي، احمد غرايبة، جاد الله غرايبة، علي غريقات، طراد شطناوي، محمد ابو منصور، فؤاد سمور، رائد الغرايبة، خالد رواشدة، عدي ملكاوي، طارق شطناوي، حمزة الصرايرة، احمد ابو ناصر.

بشرى الثانوية

محمد ماجد دواغره، احسان عبابنه، عثمان جرادات، يوسف جرادات، جعفر دواغره، صلاح احمد، جعفر جرادات، محمود جرادات، ثائر جرادات، محمد عبد الفتاح دواغره، يزن عبابنه، خلدون دواغرة.

سال الثانوية

رأفت خرابشة، عامر الشلاينه، فراس القاسم، محمد ديماوي، عمر بطاينه، اشرف خرابشة، معاوية العبابنة، علي عبابنه، عمر عبابنه، محمود بطاينة.

المغير الثانوية

محمد الغرايبة، عبد الرحمن قبلان، محمد قبلان، تميم صباح، عيسى العواد، عبد الكريم الرميلان، هاشم الصياح، عبد السلام خالد.

بيت رأس الثانوية

طارق الطعاني، زايد الحموري، ابراهيم الطعاني، محمد عبد الهادي، اديب عليان، محمود الطعاني، احمد الحموري، احمد الطعاني، ناصر هيلات، عمر حواري، اياد الطعاني، احمد الطعاني فادي الحموري، ماجد الطعاني، مروان الموالي، علي محمود، حسين الصالح، محمد بني صخر، محمد الطعاني، عوض عقابله، محمود الصاقه، رأفت هيلات، صدام العقابلة.

التطوير الحضري الاساسية

عمر صالح

حكما الثانوية

بلال كامل ابو السباع، محمد الصفدي، حلمي مصلح، سمير البطاينة، محمد بطاينةمحمد ملكاوي، محمد السلطي، عمار الهيلات، يزيد بطاينة، احمد بطاينة، اسامة بطاينة، حمزة العنكوزي، محمود الدهني، محمد البطاينة، سعد الدين بلاونه، اشرف سالم، مهدي بطاينة، عادل بطاينة، احمد الطيار، يوسف ابو طاحونة، حسين سالم.

مروا الاساسية

زهير الحسن، عمر الشبول

علعال الثانوية

وليد صالح، خالد ابو جلبان، علاء الرويس، عدنان الرفاعي، عبد الهادي جلابنه، سمير النمراوي.

فوعرا الثانوية

سمير ياسين، احمد البدارنه، فراس العزيه، عبد السلام بدارنه، سامح السعيدين، عز الدين البدارنه، قاسم العزية، طلال العمرات، محمد عمرات، احمد البدارنه.

حور الاساسية

منذر الحامد، قصي الحساب، محمود الحوري.

كفريوبا الاساسية الاولى

احمد القوايشة، محمود البطاينة.

بيت يافا الثانوية

مراد قسايمة، بسام مجيسن، علي الخطيب، محمد نور شدوح، قسيم بنيفياض، علي الحسن، ابراهيم بني خلفه زياد دولات، احمد السعد، رامي الشقيرات، ابراهيم بطاح، نزار علي، احمد منيزل، عامر خمايسة، اسامة بطاح، اسعد بني خلف، خالد الشويفين، محمد الدلالعه، ابراهيم سوالمة، داوود صباعه، عبد الله شقيرات.

زحر الاساسية

احمد هزايمة، يوسف هزايمة

جمحة الاساسية

عبد الكريم اعدوس

سوم الاساسية

صالح الشناق

دوقرا الاساسية

محمود العبد ربه، عمر عبد ربه

كفرعان الاساسية

محمد صوالحة، عوني ابو جراد، وليد صوالح، زياد جرادات، محمد رحابنه، محمد لبابنه، علي اللبابنه.

حطين الثانوية

جهاد مهيدات، ادهم ابو الرب، احمد مطارنه، احمد رياشي، غسان عموري، عمران صوالحة، عامر المنسي، محمد الراعي، عامر قزاقزة، شاهر عباسي، سامر عواوده، فعاز الرواشدة، فراس الراعي، احمد العمري، عايد الطواها، عمار عثامنه، عادل لبابنه، محمد وديان، احمد العمري، احمد مهيدات، احمد السميرات، عب اللطيف ابو غنيم، نايل العمري، ابراهيم مهيدات، محمد محمد، مالي رواشدة، محمد مهيدات، علاء المبارك، فادي الرواشدة، عدنان العمري، محمد مهيدات، محمد محمود، احمد بشايره، خالد العمري، شادي وديان، ايمن مهيدات، محمد بشايرة، محمد نهار، احمد قزاقزة، احمد سلمان، جهاد العمري، عبد الله العمري، ياسر خوري، محمد مهيدات، محمد لبابنه، احمد مراشدة.

ذكور مخيم اربد الاعدادية الثانية

ظافر ككت، مروان بجورة، طارق الطيطي، بدر الغرايبة، محمد ابو الليل، بهاء جردن، علاء محمد، خلدون علوه.

ذكور مدينة اربد الاعدادية الاولى

وسيم حجير، محمد ابو شقرة، عمار عمر، رامي صالح، احمد ابو الرب، ثائر عبد الرحمن.

ذكور مدينة اربد الاعدادية الثانية

احمد دحة، محمد عواد، سالم سالم، محمد البلعاوي، محمود ديوان، يوسف ابوسل، احمد عقيلات، حازم دبور، احمد ابراهيم، مجدي تيم، محمود صويص.

ذكور مدينة اربد الاعدادية الثالثة

مهند ابو الفيه، يسري نقاع

ذكور مدينة اربد الاعدادية الخامسة

المعتصم عودة درويش، محمد شواهين، محمد سليمان، موسى ابو راشد.

ذكور مخيم اربد الاعدادية الاولى

محمد ابراهيم الجمرة، فادي كريم، احمد عبد الجليل، ايمن حمايدة، خالد ابو صهيون، محمد يونس الجمرة، بسام الجمرة، محمد ابو خاط، محمد العبد، محمود حجازي، علي ديابي، محمد ابو طعيمة.0

في حوار مع شيخ العطارين في الزرقاء

لا ابدأ بالمعالجة الا بعد تشخيص المرض من قبل الطبيب

□ الزرقاء – العرب اليوم
عبد اللطيف القرشي

● "العطارة" والتداوي بالاعشاب لها وضع خاص في مدينة الزرقاء.

وكون محلات العطارة لا يخلو منها اي شارع من شوارع مدينة الزرقاء التجارية والاحياء السكنية التقت "العرب اليوم" الشيخ رفيق ضبان الملقب الشيخ العطارين الذي اكد ان عمره الزمني في هذه المهنة "25" عاما اضافة الى بدئه العمل مع والده منذ عام 1956 وهذا يعني انه يعمل في العطارة منذ 42 عاماً.

واكد الشيخ ضبان بانه يتبع الطرق العلمية في المعالجة حيث يتم الطلب من اي فرد يطلب العلاج ان يذهب للطبيب اولا لتشخيص حالة مرضه وبعد الاطلاع على التشخيص يتم عمل الوصفة اللازمة له مؤكدا بان محل العطارة يقوم بتقديم المعالجات لكافة الافراد والطبقات ولكل الامراض ما عدا (العين) كونها حساسة، مشيرا الى انه يتم اعطاء الوصفة في امراض الكلى، والتهاب البروستات، والمجاري البولية وقرحة المعدة وتصلب الشرايين.

واضاف الشيخ ضبان حول مسيرته الذاتية ان اسمه هو (ابو اشرف) ويعرف بشيخ العطارين رغم ان هذه التسمية لوالده الا انه ورثها عنه كما ورث المهنة مشيرا انه على معرفة الاعشاب من خلال والده وترك المدرسة وهو في الصف الثالث الاعدادي ليساعد والده في بيع الاعشاب والمواد المختلفة والتي يستوردها من الهند وايران والباكستان وسوريا بالاضافة الى بعض المواد التي تأتي عن طريق العقبة والسعودية كالشيخ والقاسوم والجعدة والبعيثران موضحا انه قرأ حول التداوي بالاعشاب الكتب القديمة.

واضاف الشيخ ضبان بان اكثر الامراض التي تردني للعلاج هي امراض الحساسية وقرحة المعدة والبرقات ومرض الثعلبة والتهاب المجاري وبعض انواع العقم لدى النساء ومرض السكري الذي لا علاج له ولكن يتم معالجته بطريقة تخفيض قيمة السكر لدى ارتفاعه في الدم.

وبين الشيخ بان اكثر المواد المطلوبة من قبل الناس هي مادة خل العنب، الذي يستخدم لمنع تساقط الشعر لدى النساء ومادة البخور لما هو معروف عنه بطرد الحسد والعين.

ومن جانب اخر نوه شيخ العطارين الى انه من الصعوبة بمكان تنظيم مسألة العاملين في التداوي بالاعشاب بسبب الاختلاف في الاراء غير المبني على اسس علمية وذلك لقلة الدراسة بعلم دراسة الاعشاب.

مشيرا بان كل من يمتلك وصفة طورها يظل حريصا على عدم تعميمها مؤكدا بان العطار الذي يبيع الاعشاب كتاجر لا يشترط فيه القدرة على العلاج بواسطة طب الاعشاب بينما خبير الاعشاب هو القادر على تقديم الوصفة ولديه خلفية او دراسة كاملة حول مصادر اي نبتة وفوائدها وذلك قائلا ان عددهم قليل مشيرا بان الاتعاب المالية ليست باكثر من ثمن الاعشاب المستخدمة.

واضاف بان والدي تعامل مع الاعشاب منذ 1956 وتوفي عام 1983 كانت له خبرة وتجربة وجاء هو ليقوم بتطوير العديد من الاعشاب محذراً من وجود تطوير ذلك مؤكدا على ضرورة مزج الاعشاب من قبل المريض في بيته لان مزجه في المحل يتأثر بالعوامل الجوية والبيئية المحيطة 0

شيخ العطارين

العرب اليوم تلتقي أطباء شعبيين في مادبا

استخدام المواد الطبيعية والاعشاب لعلاج العديد من الامراض

□ مادبا – العرب اليوم – سحر حمزة

● الطب العربي رديف للطب الحديث ويساهم في شفاء العديد من الامراض ويلجأ الكثير من الناس اليه بحسن النية ليس شكا في الطب الحديث المتقدم ولكن اعتقادا وايمانا راسخاً منذ القدم حول امكانية الشفاء من الكثير من الامراض بما يسمى بالوصفات العربية الطبية، ولتسليط الضوء على هذا الموضوع التقينا المعالج ببعض الوصفات العربية وخاصة بالجبائر التقليدية التي استخدمها القدامى وما زالت تستخدم في بعض المناطق في مادبا حيث بيّن احمد علي السواعدة كيفية صنعه للجبيره لمعالجة العظم المكسور خاصة الساقين واليدين والرجلين بخلط شعر الغنم مع شيء من الصوف والبيض البلدي ونحضر قماش ناعم ونغمسه بالخلطة السابقة ثم نقوم بلفها حول المنطقة المراد معالجتها من الكسر عدة ثنيات جيدا ثم نضع عليها لفاف وصفايح من الخشب الرقيق ويوضع الخشب الذي احضر لعمل الجبيرة فوق القماش ويربط بخيط من الصوف لمنع انحباس الدم عن الشرايين

وقالت الحاجة امينة ربيحات التي يزورها الكثير من النساء والاطفال الذين يعانون من حالات ارق نتيجة المغص او (البعج) فتستخدم لهم الطحين وبياض البيض مع الصوف في حالة تمزق داخلي في المعدة لا يكتشفه الاطباء بسرعة وتعرفه هي بخبرتها كما تقول الطويلة التي امتدت (50) عاما وتضع هذه اللزقة وتقوم بسقي الطفل (المساة) للاستفراغ وهي مادة تؤخذ من الجدي الوليد او الخروف الصغير وتنفع في معالجة التخمة وتضيف الحاجة امينة بانها تستخدم القرحة في معالجة التمزق في الجلد او حالات النزيف عند النساء.

واكدت الحاجة امينة ان (الجلوة) عشبة في الارض تجفف وتحرق على النار وبعد تبريدها تصبح مثل الشمع وتطحن ويضاف لها الشاي والزيت وتشرب في حالات عسر الهضم وبينت بأن (البلان) شجرة تستخدم جذورها بعد ان تغلى لمعالجة والام المفاصل والاعصاب.

واضافت الحاجة امينه ان الوقت موسم حصاد والكثيرين يصابون بضربات الشمس فأصف لهم «الشويمرة» حيث تغلى وتشرب فتعطي الجسم برودة وهدوء.

نهى عبدالله ام غسان قالت بأن الاخطاء الطبية الشائعة ليست مقتصرة على الطب العربي بل ان الكثيرين من الاطباء يرتكبون اخطاء ايضا بسبب سوء التشخيص او التحذير او الاهمال واحيانا يؤدي الى الموت وقد تعرضت انا شخصيا لاحد هذه الاخطاء نتيجة قلع ضرس سليم لي وترك الضرس المصاب يؤلمني وانتهى الامر بكلمة اسف من قبل الطبيب.

المواطن عثمان لافي يوسف يقول من خلال معرفته ببعض الناس الذين يرتادون على بعض الاطباء الذين يعالجون الناس بالاعشاب وقراءة القرآن والكي بالنار بأن الكثير من حالات (الخلع) قد عولجت بالمساجات وبتناول الاعشاب وامراض المعدة كثيرا ما عولجت بوصفات عربية ويضيف بأن المواطن يحب ان يعي بأن بعض هؤلاء يتخذونها حرفة ويسمون بالمشعوذين ويقومون بعمليات النصب والكسب الغير المشروع والطب العربي بعيد كل البعد عن اكاذيبهم.

ويشير مدير صحة مادبا الدكتور جعفر الحنيطي الى رأيه في الطب العربي بأن الكثير من الاعشاب تستخدم بشكل صحيح وتعالج بعض الامراض ولكن هناك حالات تستدعي الفحص الدقيق وصور اشعة ومختبر دقيق للكشف عن المرض والذي يحصل بأن الكثير من المواطنين الذين يلجأون الى الطب العربي وخاصة في القرى والمناطق النائية يصفون لهم وصفات عربية لمعالجة بعض الامراض يخطئون في التشخيص ويؤدي الى مضاعفات لا تحمد عقباها ويجب على الجميع توخي الحيطة والحذر وعدم اللجوء للمشعوذين في معالجة بعض الامراض وخاصة النفسية منها وما يتعلق بالعظم.0

مدعوون لمراجعة اتحاد الجمعيات الخيرية في مادبا

□ مادبا – العرب اليوم

● يطلب رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة مادبا ممدوح الحواتمة من الطلاب الجامعيين التالية اسماؤهم مراجعة الاتحاد لتسديد ما يطلب منهم من قروض للقرض الخيري.

فارس الشوابكة، ايمان عصيان، رائد البشيش، طلال الهروط، بسمة الشروق، خالد الشوابكة، فارس البريزات، وداد النوافعة، ميسون البدور.0

شعراء العرب في مادبا اليوم

□ مادبا – العرب اليوم

● تستضيف مديرية ثقافة مادبا بالتعاون مع مدارس بطريركية دير اللاتين مجموعة من الشعراء العرب المشاركين في مهرجان جرش في ساحة الدير اليوم الجمعة الساعة السابعة مساء.

ويذكر ان الشعراء هم بسام حجار من لبنان وحسن طلب من مصر وسركون بولص من العراق وعناية جابر لبنان ومحمد حسن هيثم من اليمن ونوري الباري من سلطنة عمان وهاله محمد من سوريا. ويذكر ان مديرية الثقافة تركز اهتماماتها وتبذل جهودها هذه الايام للخروج بفكرة اقامة مهرجان مادبا للثقافة والفنون وتنفيذ الفكرة لترى النور الوجود من خلال التعاون مع كافة الفعاليات الثقافية في المحافظة او خارجها .0

زيارة لجمعية النهضة للمعاقين حركيا في اربد

□ اربد – العرب اليوم

● قام محافظ اربد قطان المجالي برافقه رئيس البلدية المحامي عبدالرؤوف التل ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية الحاج عبدالله عقيل بزيارة لجمعية النهضة للمعاقين حركيا اطلعوا خلالها على آخر ما توصلت اليه حملة واقع الاعاقة الحركية في مدينة اربد التي اقامتها جمعية النهضة اعتبارا من الاول من الشهر الجاري وتستمر حتى الاول من الشهر القادم بالتعاون مع تجمع لجان المرأة. واستمع المجالي الذي ابدى اعجابه بالجهود التي تقوم بها الجمعية الى شرح مفصل قدمه رئيس الجمعية رياض طبيشات عن النتائج الاولية للحملة.0

اختتام معسكر تطوعي في عجلون

□ عجلون – بترا

● اختتمت في مدرسة الملك الناصر الاساسية في عجلون فعاليات معسكر العمل التطوعي الذي اقامته وزارة التربية والتعليم.

ونفذ المشاركون في المعسكر عددا من الانشطة والبرامج والاعمال التطوعية المتمثلة بصيانة المباني والحدائق المدرسية وحملات النظافة للساحات والمرافق المختلفة اضافة الى عقد لقاءات وندوات هادفة في مختلف المجالات الثقافية والصحية والدينية والاجتماعية.

وشارك في المعسكر الذي استمر شهرا 50 طالبا من مديريات التربية في عجلون وعمان الاولى والثانية والبلقاء.0

تحويل الخدمة الهاتفية في الرميمين الى مقسم السلط

□ البلقاء – بترا

● ذكرت مصادر وزارة البريد والاتصالات انه تم تحويل الخدمة الهاتفية في بلدة الرميمين في محافظة البلقاء من مقسم الاشرفية الالي عمان الى مقسم السلط الالي. وبموجب التحويل فقد اصبحت ارقام هواتف مكتب بريد الرميمين 3514108 لمدير المكتب و 3514160 للخلوة.0

في تقرير لمركز الاميرة بسمة في المفرق:

المركز يساهم في تلبية الاحتياجات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية للمجتمع المحلي



احد نشاطات مركز الاميرة بسمة

□ المفرق – العرب اليوم – يوسف المشاقبة

● اعدت لجنة ادارة مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في محافظة المفرق تقريرا عن نشاطات ومشاريع المركز المستقبلية تم فيه استعراض تأسيس المركز منذ عام 1984 وباشراف من صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني والذي ترأسه مجلس اضاءة الاميرة بسمة.

واشار التقرير الى ابرز اهداف وغايات المركز وهي المساهمة في تلبية الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمجتمع المحلي من خلال وضع وتنفيذ الخطط والبرامج الهادفة لخدمة قطاعي المرأة والطفل اضافة الى دعم الجمعيات المحلية التطوعية من خلال مشاركتها في تنفيذ البرامج والمشاريع وادارة مراكز الخدمات الاجتماعية التابعة للصندوق والتعاون مع القطاعات المختلفة للحد من ظاهرتي الفقر والبطالة.

واستعرض التقرير ابرز الخدمات التي يقدمها المركز والمتمثلة برياض الاطفال والذي يخدم الفئة العمرية من 3–6 سنوات وباستيعاب 100 طفل سنويا في اربعة صفوف نموذجية وبرسوم زهيدة وكادر تعليمي مؤهل ومتطور ومنهج حديث يعتمد على تطوير وتنمية قدرات الطفل اضافة لافتتاح حضانة نموذجية لتوفير الرعاية السليمة لابناء العاملين في المركز ونوادي للاطفال لخدمة الفئة العمرية حتى سن 16 سنة كما ويقدم المركز برامج ونشاطات مختلفة وهادفة كالموسيقى والكمبيوتر ورياضة الدفاع عن النفس وكرة القدم والرحلات التعليمية والترفيهية والمخيمات الصيفية والنشاطات الثقافية والبيئية المتنوعة.

وبين التقرير اهداف برامج المرأة الهادفة الى تدريب وتأجيل وتنمية قدرات المرأة للوصول الى مرحلة الاعتماد على الذات والمساعدة في تلبية احتياجات اسرتها من خلال عقد الورش المختلفة في مجالات التصنيع الغذائي " الالبان، الاجبان، الحلويات، تجفيف الفواكه، المربيات" تنظيم الاسرة والعناية بالطفل الامن الاسري، دورات المشاريع الاسرية الصغيرة المدرة للدخل.

واشار التقرير الى انه تم تشكيل لجنة نسوية تطوعية من سيدات وفتيات المجتمع المحلي لبيان احتياجاته من الخدمات والبرامج والانشطة المختلفة حيث يقوم المركز على تنفيذ دورات الخياطة التريكو، التطريز، وتنسيق الزهور، والاشغال اليدوية.

وبين التقرير ان اهم المشاريع والخدمات التي هي قيد التنفيذ العمل على تأسيس مركزا لصندوق الملكة علياء في بلدة ثغرة الجب وبالتعاون مع المشاركة مع جمعية ثغرة الجب للتنمية الاجتماعية فيما يتم الان دراسة لامكانية تنفيذ مشروع بيئي لابناء المحافظة ويتمثل بحديقة ومنتزه شامل الى جانب ايجاد عيادة متنقلة لخدمة الاهالي في البادية الشمالي.

وبين التقرير اهمل التطلعات المستقبلية والمتمثلة بايجاد المشاريع المدرة للدخل للمساعدة في تغطية النفقات التي يتحملها المركز لتقديم الخدمة الامثل لابناء المجتمع المحلي اضافة الى الوصول الى المناطق الاقل حظا وغير المخدومة من الجهات التنموية الاخرى وتقديم الدعم للمشاريع الانتاجية والاسرية والمهنية.

اما المشاريع التي ينفذها المركز فتشمل مشروع قروض الاسر المنتجة من خلال اعطاء السيدات بعد تأهيلهن قروضا صغيرة لا تتجاوزن مبلغ 400 دينارا وبدون فوائد اضافة الى مشروع اليونيفي" وهو مشروع قروض " نباتي ، حيواني" حيث يتم تقديم قرض حسن للسيدة بعد ان تتلقى التدريب اللازم على كيفية ادارة المشروع الصغير وبمبلغ 1200 دينار وقد استطاع هذا المشروع تقديم خدماته لمناطق —— روضة بسمة، رحاب فيما يتم خدمة مناطق الزعتير والباعج اضافة الى مشروعه القروض المهنية الذي يخدم قطاعات العاطلين عن العمل وبمبلغ ستة الاف دينارا بمعدل سنوي 50 الى 80 الف دينارا وبحدود 16 – 35 منتفعا سنويا.

كما يقدم المركز مشروع محطة صرة لتربية واكثار الاغنام من خلال اختيار اسرة من اهل المنطقة للمشاركة في ادارة المشرع سنويا كما ويوجد حوالي 350 رأس من الاغنام ويجري العمل الان على ايجاد اسرة للمشاركة في المشروع لعام 1999 اضافة الى مشروع العيادات الطبية تقدم خدمات الامومة والطفولة تنظيم الاسرة طب الاسنان،ن ومشروع غسيل وصياغة الصوف —— والذي يقدم خدماته الى 82 سيدة كما يقوم المركز سنويا ببرنامج حملة البر والاحسان من خلال اجراء المسوحات والدراسات اللازمة للمنتفعين بهذا المجال.

واشار التقرير الى ان الصندوق يقوم بتشكيل مجلس استشاري من القطاعات التطوعية والحكومية و.

واشار التقرير ان للمجلس الذي يترأسه المحافظ الدور الاكبر في دعم وتفعيل برامج ونشاطات المركز.

وفي ختام التقرير وجهت ادارة المركز شكرها وتقديرها لرائدة العمل الاجتماعي التطوعي في الاردن الاميرة بسمة لدعمها وسهرها المتواصل لخدمة العمل التطوعي والخيري.0

مناقشة رسالة ماجستير في "آل البيت"

□ المفرق – العرب اليوم

● تمت في جامعة «آل البيت مناقشة رسالة ماجستير للطالب ناصر بن سليمان بن سعيد السابعي بعنوان «الاحاديث الواردة في الخوارج – تخريج ودراسة

وقسمت هذه الرسالة الى مقدمة وبابين وخاتمة. المقدمة في اسباب اختيار الموضوع واهميته الباب الاول بعنوان «ظهور الخوارج وتحديد اهم آرائهم وفرقهم»

وشملت الدراسة تحليلا للمصادر المهمة ذات العلاقة بموضوع الرسالة التاريخي.

الفصل الاول من هذا الباب كان بعنوان «اهل النهروان» مقسم الى اربعة مباحث الاول، السياق التاريخي لانحيازهم الى اهل النهروان، المبحث الثاني: الصحابة من اهل النهروان، اما المبحث الثالث: حجج اهل النهروان في اعتزال الامام علي كرم الله وجهه، المبحث الرابع: بيان صحة ما نسب الى اهل النهروان من الاستعراض والتفكير.

اما الفصل الثاني من هذا الباب فهو بعنوان "الخوارج" وقد قسم الى مباحث اربعة: المبحث الاول ظهور مصطلح الخوارج والمبحث الثاني يحمل عنوان«معنى الخوارج»

وتناولت الدراسة في المبحث الثالث اراء الخوارج وفي المبحث الاخير كان الحديث عن الفرق الاربع الكبرى المنسوبة الى الخوارج وبيان مدى الصلة بين كل واحدة منها وبين الخوارج، والفرق هي: الازارقة والنجدات، والصفرية، والاباضة.

اما الباب الثاني فهو عن «الاحاديث الواردة في الخوارج ودراستها، وهو مقسم الى تمهيد في ذكر تلك الاحاديث وعددها ثمانية، والى ثمانية فصول، لكل حديث منها فصل مستقل تم تقسيمه الى ثلاثة مباحث، المبحث الاول: تخريج الحديث، والمبحث الثاني: دراسة اسانيده، والمبحث الثالث: دراسة متنه.

وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور صديق محمد مقبول مشرفا ورئيسا وعضوية كل من الاستاذ الدكتور فاروق عمر فوزي والدكتور حسن التابر والاستاذ الدكتور رياض المومني، حيث اوصت اللجنة بمنح الطالب درجة الماجستير في الاقتصاد.0

جانب من مناقشة الرسالة

هكذا من الاصل

جوهر التخاصية المطروحة

■ فؤاد النمري

* الدولة في العالم الثالث دائرة مغلقة داخلها لا يمت بصلة الى خارجها ولا يتفاعل معه

* صندوق النقد الدولي يسعى الى ذبح مؤسسة الدولة لدينا من الوريد الى الوريد

● استبشرنا خيراً بالبرامج الجديدة التي طرحها التلفزيون الأردني العتيد وخاصة في برنامجي "من عمان بصراحة" و "من جهة أخرى" وخاب أملنا حتى قبل بداية الحلقة الأولى من كل من البرنامجين حين تأكد ان اتصال المشاهدين ممنوع من خلال اقفال الخطوط المعلنة على الشاشة وانفضح الأمر حين اتصل أحدهم بالبرنامج الثاني حتى قبل أن يعلن التلفزيون أرقام هواتف الاتصال بل ولعل السيد فهد الفانك قصد كشف الأمر حين طلب من موظفي المقسم ان يختاروا مشاهداً معارضاً للتخاصية موضوع حلقته الأولى. وسرعان ما عادت حليمة لعادتها القديمة" وتعففت عن الصراحة والاتصال بالجهة الأخرى.

ليس في هذا الأمر من جديد. وليس من جديد فيما طرحه المشاركون في البرنامجين حيث قيل فيهما ما اعتدنا على سماعه بمناسبة وبغير مناسبة فالصوت الواحد تكرس في قانون الانتخابات بحجة تساوي الأردنيين دستورياً في الحقوق علماً بأن أي امرئ له المام بالعلوم الأولية للحساب يدرك تماماً أن الصوت الواحد يعمل بعكس ما يحاجج انصاره وأن المساواة تتحقق اكثر بالقانون القديم. أما التخاصية فان ما قيل في الحلقة الأولى من "من جهة أخرى" المكرسة لها لم يتجاوز الظاهر والسطح وأشك كثيراً بأن المقدم والمشاركين لم يعلموا أكثر مما أعلموا.

القول بأن النمط الاقتصادي السائد "الموضة" هو اقتصاد السوق المعتمد من قبل الليبرالية الجديدة وأن امتلاك الدولة لوسائل الانتاج لايناسب هذه الموضة، هذا القول غدا مستهلكاً تماماً قبل أن يصل الى نتائج ايجابية ملموسة. بل يجب الا يشك أحد في ان النتائج ستكون مدمرة خاصة في الدول التي كانت نامية في العالم الثالث. أؤكد هذا بالرغم من أنني أجد نفسي اكثر ميلاً الى قبول التخاصية لكن بشروط اخرى وبدوافع تقدمية.

فرسان الطبقة الوسطى الصغار.

وهم دائماً صغار بحكم عجزهم البنيوي، يملأون الدنيا صراخاً دفاعاً عن "القطاع العام" و "ملكية الشعب". هذا المسمى زوراً قطاعاً عاماً ليس بعام ولا يملكه الشعب. الدولة هي مالك هذا القطاع. والدولة اي دولة في العالم، ليست الشعب بل أنها على الصعيد العملي والمعاش اليومي عدو الشعب. إنها وبغض النظر عن رأي ماركس فيها، الكائن الطفيلي الذي يتغذى وينمو على حساب الشعب. وكلما كبر وازداد قوة تمادى عنفاً وانتهاكاً لحريات الشعب. هذا صحيح في أعرق البلدان في الديمقراطية. فكيف يكون الأمر في البلدان النامية اسماً وغير النامية فعلاً؟

الدولة في هذه البلدان هي على وجه الدقة دائرة مغلقة Closed Circle أي أن ما في داخلها لا يمت بصلة مع ما في خارجها ولا يتفاعل معه. وليس من شروط البتة تحكم الخروج او الدخول من أو الى هذه الدائرة. انها لا تمثل طبقية اي طبقية وهي لا تقبل مثل هذا التمثيل بل وتنفيه مدعية بدور القاضي والحكم بين الطبقات الاجتماعية وهي في حقيقة الأمر لا تقضي ولا تحكم إلا لمصلحتها.

إذاً لماذا تمتلك هذه الدولة الكارتل اكبر المشاريع على ساحة الوطن؟؟ صحيح أن هذه المشاريع تنتج وتخدم الشعب وليس لها إلا ان تفعل ذلك لكننا جميعاً نعلم تماماً أن سياساتها العليا تصب أولاً وقبل كل شيء في خدمة الدولة ورجالاتها ومحاسيبها حتى وإن زكمت رائحة العفن فيها كل الأنوف ونالت بشرف اسم "المتعثرة". ليس من طرف آخر سوى الدولة له مصلحة في الابقاء على مثل هذه المشاريع. وحول هذه المشاريع القترة تصيب اول ما تصيب العمال والرأسماليين الحقيقيين ثم الفلاحين. فرسان الطبقة الوسطى الصغار يكيلون لجميع هؤلاء المنتجين بمطالبتهم بالابقاء على "القطاع العام".

الدولة لا تقول الحقيقة إذ تزعم انها طوعاً تأخذ بسياسة الخصخصة. صندوق النقد الدولي لا يتوانى عن تهديد الدول المتعاونة بحرمانها من تسهيلات القروض واعادة الجدولة ان هي تأخرت ولو قليلاً في تطبيق برامج الخصخصة. بل ويبلغ الأمر به أن يحدد مؤسسات بذاتها لخصخصتها ويحدد تواريخ ثابتة لذلك. مثل هذه الأمور معلنة تماماً في مصر والجزائر والمغرب فلماذا يكون الأردن استثناء؟ لم يعد صندوق النقد الدولي يخفي سياساته القاضية بذبح مؤسسة الدولة من الوريد الى الوريد والنحر الأولي لها يتمثل ببيع الدولة لكل مؤسسات الانتاج التي تمتلكها بل والرابحة منها قبل الخاسرة. الدولة تعلم ذلك علم اليقين. تعلم أن انجاز التخاصية هو بمثابة الانتحار لها. تعلم أن السيد في قومه هو المالك الغني وان احداً مهما كان ساذجاً لن يقبل بفقير أن يكون سيداً له. انها تعلم انها في الطريق لفقدان سيادتها في مجتمعها ومع ذلك تزعم انها بارادتها هي وليس باملاءات طرف خارجي تسير في طريق الخصخصة. فمن يصدقها؟

لكن لماذا يهدف صندوق النقد قتل الدولة في البلدان النامية؟ لذلك أسباب كثيرة ليس هنا مجال بحثها. أما ما يهمنا في هذا المقام هو تدمير الاقتصاد الوطني فالدولة بكل علاتها وفسادها شكلت في بلدان العالم الثالث عقبة كأداء امام انفتاح هذه البلدان للفعاليات الطرفية للنظام الرأسمالي العالمي. وعلينا أن نتذكر في هذا السياق امتلاك الدولة في الدول النامية بحكم المرحلة التاريخية وبغض النظر عن توجهاتها العامة سواء كانت يسارية او يمينية لمشروعها الاقتصادي الوطني وهو ما شكل سداً مانعاً وقاتلاً للنظام الرأسمالي الامبريالي العالمي وقد بدا ذلك واضحاً خلال ربع القرن التالي للحرب العالمية الثانية. صندوق النقد الدولي وهو اليتيم الشرس يحقد على من قتل والديه، الرأسمالية الامبريالية. ويخطط للانتقام من خلال استباحة حمى جبهة التحرر الوطني العالمية ويتأتى ذلك قبل كل شيء من خلال اغتيال الدولة في هذه الجبهة وكسر الحدود وتبديد السيادة.

في مثل هذا السياق يتكشف عيب محاججة اولئك الذين يزعمون بأن خصخصة المؤسسات (العامة) التي تمتلكها الدولة إنما جاءت بهدف تصحيح الأمور في هذه المؤسسات وتقوية فعاليتها الانتاجية. لو كان هذا صحيحاً فهل من المعقول ان يكون صندوق النقد الدولي وهو وكيل فلول الرأسمالية العالمية والإرث السياسي الاقتصادي لمنظمة السبعة الكبار (G7) ان يكون غبياً لدرجة أنه يشترط تدعيم الاقتصاد الوطني في الوقت الذي يدفع فيه باتجاه ابتلاع منظمة التجارة العالمية (WTO) لاقتصادات الدول النامية وباتجاه العولمة وتحطيم الحدود القومية؟! ثم لماذا يشترط الصندوق تخلي الدولة عن مشاريعها الانتاجية الرابحة قبل الموافقة على منحها القروض؟! ألا تفقد الدولة ملاءتها المالية بعد أن تتخلى عن ممتلكاتها وتمسي عاجزة عن القيام بخدمة ديونها؟! الصندوق يعرف بدقة ما يشترط وما لا يشترط، والخصخصة في هذا الاتجاه انما هي الخطوة الأولى باتجاه تصفية هذه المشاريع الانتاجية نهائياً. فالدولة وهي المالك لهذه المشاريع هي المالك الأقوى والأقدر على دعم وتشغيل مؤسساتها الانتاجية حتى وهي تخسر من خلال توفير الحماية اللازمة وتقديم الدعم المالي. ليس من رأسمالي آخر مهما بلغت قوته يستطيع ان يوفر للمشروع ما توفره الدولة. سيهرب الرأسمالي بالطبع في وجه أية مزاحمة حقيقية وأية خسائر جدية باتجاه التصفية، تصفية المشروع. في مثل هذا السيناريو وهو السيناريو الوحيد المحتمل سيتم سريعاً تدمير الاقتصاد الوطني تدميراً كاملاً والنتيجة هي العودة الى عبودية روما!!

السر العظيم في هذه الكوميديا المأساوية هو أن الحكومات المتعاونة مع صندوق النقد الدولي وهي تدرك تماماً ان الضبع يقودها الى وكره ليفترسها فيه تحجم بصورة تشده المرء عن طلب المساعدة من شعوبها وهي الجهة الوحيدة القادرة على الانقاذ. اجتهد كثيراً في استكناه سر هذا الاحجام كما يقتضيني الواجب لكنني مازلت اشك فيما توصلت اليه.. حكومات الدول التي كانت نامية تنتمي عادة الى كوادر الدائرة المغلقة التي شكلت ظاهرة علمة فيما بعد انهيار جبهة دول التحرر الوطني الذي وقع في سبعينيات هذا القرن. لكن هذه الحكومات ومن خلال انخراطها في فورة الاستهلاكية اوجدت قاعدة ضخمة تؤمن لها استمراريتها في السلطة. هذه القاعدة هي الطبقة الوسطى. الطبقة الوسطى لا تمتلك زوارق نجاة تنقذ بها الدولة بل هي نفسها بحاجة الى زوارق تنقذها من عواصف محيط الظلمات. صندوق النقد الدولي.

أما الطبقات الاجتماعية الأخرى التي عادتها هذه الحكومات طيلة الفورة الاستهلاكية كلها وهي العمال والرأسماليون والفلاحون، فانها لن تهب لانقاذ الدولة كما تتوهم الحكومات. لكن هذا وهم خاطئ وخطير قد يؤدي الى التهلكة. يجب ألا يغيب عن بال السلطات في بلدان العالم الثالث حقيقة ان الدولة هي عنوان الهوية الوطنية وحتى الهوية الطبقية حيث لا طبقات بدون دولة. وعليه فان الدولة وإن كانت قد تعاونت مع صندوق النقد الدولي وجماعة السبعة الكبار (G7) تعاوناً كاملاً في مؤامرة تدمير الطبقات الوطنية المنتجة، الرأسماليين والعمال والفلاحين، إنها وبالرغم من كل هذا ستلقى حماساً لا حدود له من لدن قلول هذه الطبقات في بناء مشروع وطني يستهدف من بين جملة من الأهداف الكبيرة إنقاذ الدولة ذاتها واخراجها من فك الغول، غول العولمة. وليس هناك ما يمنع ان تكون الخصخصة احد مداميك هذا المشروع الوطني لكنها إذاك فقط ستستهدف بناء رأسمالية وطنية حقيقية. قرار الجامعة العربية الأخير في انشاء منطقة تجارية حرة عربية يشير الى ان هناك بعض الجهات الرسمية في بعض الدول العربية تفكر جدياً ببناء مشروع انقاذ قومي.

بعض الدوائر المغلقة الدولاتية العربية تعتقد أن لديها المهارة الكافية لتأهيلها للبقاء على قيد الحياة حتى بين فكي غول العولمة. على مثل هذه الدوائر ان تعيد النظر في التعرف على قوة هذا الغول التاريخي، هذه القوة الخارقة التي حطمت بسهولة فائقة وبسرعة هائلة طبقات اجتماعية بحالها وذات حضور قوي وعراقة تاريخية. وهي اليوم تفتك بالطبقة الوسطى فتكاً دموياً مريعاً. هذه الدوائر الدولاتية المغلقة ستكون بلا حول ولا قوة بين فكي الغول الذي لن يوفرها. طالما جد طويلاً كي يتخلص منها. تحذيرنا الأخير لهذه الدوائر المغلقة هو أن تنفتح على شعوبها. ليس على الطبقة الوسطى فيها. فهي لا تملك من سبل النجاة سبيلاً واحداً. بل على الطبقات الانتاجية فيها اذ ليس سواها من يستطيع صناعة الدرع الواقي ان كان ثمة من دروع.

ليس غريباً ان تتلكأ الدولة كثيراً قبل أن تتقدم في الخصخصة فالمزارع يبيع كارهاً بقرته التي تعيش عائلته على حليبها. الخصخصة التي يشترطها صندوق النقد الدولي تنتهي الى تدمير الاقتصاد الوطني تدميراً كاملاً على العكس تماماً من الخصخصة التي قد تعتمدها خطة الانقاذ الوطني والتي تنتهي ببناء رأسمالية وطنية قوية وطبقية عاملة عريضة. وثمة محور آخر مشترك بين شروط الصندوق وخطة للانقاذ ألا وهو التخلص من الطبقة الوسطى. يظل الفرق ان الصندوق ليس معنياً بمصير افراد هذه الطبقة بعد تدميرها اما خطة الانقاذ فان عليها أن تبذل كثيراً من أجل تحويلهم الى الطبقات الانتاجية الأخرى.

ان عملية هامة وخطيرة كالخصخصة تستحق من الدولة بجميع مؤسساتها واجهزتها ومن سائر المنابر الأهلية السياسية والاقتصادية والاجتماعية ان تجهد في البحث الحر والموضوعي والعلمي في التداعيات المحتملة لهذه العملية وفي نتائجها الايجابية والسلبية على حد سواء. أما سلق العملية على عجل فانه لا يعبر إلا عن عدم تحمل المسؤولية تجاه الوطن والمواطن.0

في المسألة اليهودية

ليس لليهود جنس قائم بذاته

■ خليل م. السعد*

الدين.. والروح العنصرية

● ان للشرور في السلوك اليهودي جذوراً عقائدياً. فالتوراة، (بوضعها الحالي)، تفسح المجال واسعاً امام اليهود.. كشعب مختار، لكي ينهبوا، ويسرقوا، ويقتلوا، مستندين في ذلك الى ما جاء في التوراة.. (لأنك شعب مقدس للرب الهك. إياك قد اختار الرب الهك لتكون له شعباً اخص من جميع الشعوب على وجه الأرض..) "التثنية 7:6".

لقد أدت العادات والتقاليد الاجتماعية، التي ابتدعها زعماء اليهود أثناء فترة السبي البابلي، الى خلق روح عنصرية خاصة، لامثيل لها لدى الشعوب الأخرى...

ان عدد اليهود المحدود.. والتصاقهم الروحي والفعلي بعضهم ببعض، وكذلك سيطرة حكمائهم عليهم، جعلت هذه الروح العنصرية تتحقق لديهم، وذلك بتأصيل هذه العادات الخاصة لديهم، والتي توارثوها جيلاً بعد جيل...

والسياسيون، والحركة الصهيونية، اعطتا دفعاً، وقوة جديدة لهذه العادات، والروح العنصرية الفريدة، الشاذة، التي نتجت عنها، بالانجازات العديدة التي حققتها لصالح اليهودية العالمية..

"سبينوزا" اليهودي، من اكبر فلاسفة التاريخ لدى اليهود، يصف الروح القومية لدى اليهود بقوله (لم يكن حب اليهود لوطنهم حباً بسيطاً، بل كان أشبه بالورع. فهذا الورع، مع ما رافقه من الاحتقار للشعوب الأخرى، كان ينمو يوماً بعد يوم، مع ممارسة اليهود لديانتهم، حتى اصبح متأصلاً في نفوسهم...).. والواقع، ان الطاقة الروحية والقومية اليهودية، غمرت حياة الشعب اليهودي، فتشبعت بها روح ابنائه. فكانوا يعدّون انفسهم ممتازين على سائر الناس.. مما جعلهم يرفضون الامتزاج بغيرهم من الأمم...

قال هرتسل مؤسس الصهيونية الحديثة...(من السخافة أن ننكر وجود مشكلة يهودية، فانها موجودة حيثما توجد جماعة من اليهود، واذا لم توجد، فلا يلبث أن يحملها اليها المهاجرون، إننا نهاجر الى الجهات التي لا نضطهد فيها، ولكن ظهورنا فيها يحمل على اضطهادنا..)..لماذا..؟... الواقع انها نتيجة غضب الله الذي حل بهذا الشعب.. ..(وضربت عليهم الذلة والمسكنة، وباءوا بغضب من الله، ذلك بأنهم كانوا يكفرون بآيات الله، ويقتلون النبيين بغير الحق، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون) "البقرة: 61".

لقد انتشر اليهود في جميع بلاد العالم.. وأثروا في كل مكان حلّوا فيه، وكان ثراؤهم هذا سبباً في تعرضهم للاضطهاد، وحدة العداء الديني لهم.. ولكنهم بالرغم من الاضطهاد الذي كان يقع عليهم، فانهم سرعان ما يعود الانتعاش اليهم. فينمون.. وينشئون المدارس المختلفة المستويات.. والتي كانت دائماً، تضم كنيساً.. حسب العادة.. فالدين عند اليهود. هو المحور الذي يدور حوله التعليم.. لأن اليهود المشتتين لم يكن باستطاعتهم حفظ كيانهم المادي والروحي.. إلا عن طريق الشريعة.. والدين عندهم أيضاً... هو الشريعة والعمل بها.. وكانت قيمة الدين تزداد عندهم. كلما ازداد اضهادهم، والضغط عليهم..

اسفار اليهود والشريعة

تضمنت اسفار العهد القديم، والتلمود، تنظيماً كاملاً لشؤون الدين والدنيا معاً.. فقد وضعت حدوداً وقواعد، وبينت واجبات الأفراد، وما يجب أن يكونوا عليه، وما يجب أن يتخذ في حالة الخروج على هذه الواجبات.. حتى في شئون الأكل والشرب، والعلاقات الزوجية، والزراعة والحصاد، ويلاحظ أن في هذه الشريعة كثيراً من مظاهر الانحراف والتضارب.. ونذكر بعض ما جاء في "الكنز المرصود في قواعد التلمود" للدكتور روهلنج:

1– اعترف الله بأخطائه.. في سماحه بتخريب الهيكل، فصار يبكي ويزأر قائلاً: تباً لي. لأني سمحت بخراب بيتي، واحراق الهيكل.. ونهب اولادي..

2– ليس الله معصوماً عن الطيش والغضب والكذب...

3– يجب على كل يهودي ان يبذل جهده لمنع استملاك باقي الأمم في الأرض، لتبقى السلطة لليهود وحدهم.. واذا تسلط غير اليهودي على أوطان اليهود، حق لهؤلاء ان ينحبوا ..ويقولوا.. : يا للعار.. يا للخراب.."..

4– قتل المسيحي، من الأمور الواجب تنفيذها، وان العهد مع المسيحي، لا يكون عهداً صحيحاً يلتزم اليهودي به.. وان الواجب الديني، ان يلعن اليهودي، ثلاث مرات يومياً، رؤساء المذهب النصراني، وجميع الملوك الذين يتظاهرون بعداوة بني اسرائيل..

5– الخارجون عن دين اليهود، خنازير نجسة.. وقد خلق الله الاجنبي على هيئة انسان ليكون قادراً على خدمة اليهود الذين خلقت الدنيا من اجلهم، ويسوع المسيح، ارتد عن دين اليهود، ولذلك فهو موجود في لجات الجحيم بين الزفت والقطران والنار؟!! وان أمه "مريم"، اتت به من العسكري "باندادا" بمباشرة الزنى؟!! وان الكنائس النصرانية، بمقام قاذورات؟!!... وان الواعظين فيها اشبه بالكلاب النابحة؟!..

6– اذا جاء اليهودي والاجنبي، أمامك بدعوى، فاذا امكنك ان تجعل اليهودي رابحاً، فافعل "واستعمل الغش والخداع في حق الأجنبي حتى تجعل الحق لليهودي".

7– اقتل الصالح من غير اليهود.. ومحرم على اليهودي ان ينجي أحداً من الأجانب من هلاك، او يخرجه من حفرة وقع فيها، بل عليه أن يسدها بحجر.. ومن العدل ان يقتل اليهودي بيده الكافر، لأن من يسفك دم كافر، يقرب قرباناً الى الله..

8– اليهودي لا يخطئ اذا اعتدى على عرض الأجنبية، لأن كل عقد نكاح عند الأجانب فاسد فالمرأة غير اليهودية تعتبر بهيمة، والعقد لا يوجد عند البهائم. ولليهودي الحق في اغتصاب النساء غير اليهوديات..

9– من رأى أنه يجامع أمه، فسيؤتى الحكمة، ومن رأى أنه يجامع أخته فمن نصيبه، نور العقل...

10– مصرح لليهودي ان يسلم نفسه للشهوات، اذا لم يمكنه مقاومتها... وليس للمرأة اليهودية ان تشكو، اذا زنى زوجها بأجنبية في المسكن المقيم فيه مع زوجته... وعلى فراش الزوجية...

نشوء فكرة الحركة الصهيونية

بعد أن قوّض الآشوريون بنيان مملكة اسرائيل، عام (721) ق.م ... وفي السبي البابلي.. نبتت فكرة الصهيونية... حيث بقيت اسرائيل حية.. ندرك ذلك... من خلال كلمات المزمور (137–1–5):

على انهار بابل هناك جلسنا...
بكينا أيضاً عندما ذكرنا صهيون..
لأنه هناك سألنا الذين سبونا...
كلام ترنيمة ... ومعذبونا سألونا..قائلين:
رنّموا لنا من ترنيمات صهيون...
كيف نرنم ترنيمة الرب في أرض غريبة.. ان نسيتك يا أورشليم تنسى يميني...

وتاريخ الشعب اليهودي الذي جاء بعد نبي يهوذا، والذي عرف فيما بعد باليهود، ليس سوى استمرار للصراع بين العقيدة البحتة، وبين الفكرة الرامية الى انشاء دولة..'وشعب مختار... واليهود الذين عادوا من السبي البابلي، على يد "كورش الفارسي" سنة (538) ق.م. هم الذين حملوا معهم فكرة الوطن القومي اليهودي.. وشعب الله المختار.. وكانت بداية لنشوء الحركة الصهيونية...الأولى... والتي غذاها نبي العنصرية الصهيونية...عزرا...

** ان الحركة الصهيونية... تقوم على أساسين راسخين من الناحية النظرية، هما التوراة والتلمود.. لكنها من الناحية التنفيذية، تقوم على أساس ثالث، هو مقررات حكماء صهيون... والتوراة المتداولة الآن.. وكما هو معروف، هي غير الرسالة السماوية التي نزلت على موسى عليه السلام، بل هي تتوافق مع التلمود الذي وضعه حكماء وأحبار اليهود حسب رغباتهم ومصالحهم .. بعد مضي اكثر من عشرة قرون على وفاة موسى...

ومن إلقاء نظرة فاحصة على تعاليم الديانة اليهودية ندرك أن الخلق اليهودي الاجرامي ليس طارئاً، او ناجماً عن الاضطهاد الذي تعرضوا له في شتاتهم عبر القرون الطويلة. ولكنه وليد الديانة المحرفة التي غرست في نفوس اليهود، بذور الاجرام، والحقد، والفساد، والرذيلة، والانحلال... والتفرقة العنصرية، والغرور والوقاحة.. وهذه الديانة المحرفة، هي التي أحلت سفك الدماء.. وهذه هي الصهيونية التي رسمتها مزاعم التوراة والتلمود.. فالصهيونية بهذه الاعتبارات (مذهب ديني في لباس وطني)...

... "دافيد بن غوريون" قال في اجتماع وزاري.. (إن أجيالنا السالفة، لم تتحمل الاضطهاد والآلام، لكي ترى ثمة جهادها ينحصر فقط في جمع (800) الف يهودي ضمن اسرائيل...وواجبنا، يحتم علينا، أن ننقذ جميع اليهود الموجودين في كافة انحاء العالم..).

الدين اليهودي.. والعرقية...

كل الدراسات، اثبتت أن اليهود الحاليين، لا يكونون مجموعة عرقية واحدة.. ولا هم خليط عرقي متجانس، بل أنهم من جميع الأجناس من الناحية الجسدية، ينقسمون الى عدة أجناس بيولوجية، يتشابهون تماماً مع سكان البلاد التي يعيشون فيها..

وكانوا كلما تعرضوا للاضطهاد او التمييز، ازدادوا تمسكاً بالتقاليد القديمة، وانعزلوا عن باقي السكان في مجتمعهم، واظهروا، ونمّوا ما يمكن تسميته (المزايا اليهودية) والتي تختفي عندما يكون الوضع سليماً، والحال هادئاً.. لأنها ليست مزايا عرقية.. اذاً:

1– ليس لليهود جنس قائم بذاته، فهم يتباينون عرقياً، فلا أساس للادعاء بوجود جنس يهودي خالص...

2– ليس لليهود لغة واحدة، بل أنهم يتكلمون لغة البلاد والمجتمعات التي يعيشون فيها، حتى أن كثيراً منهم يجهلون اللغة العبرية..

3– ليست لليهود عادات وتقاليد مشتركة، فهم يتبعون في ذلك عادات وتقاليد البلاد التي يعيشون فيها...

4– ليس لليهود تاريخ مشترك، لأنهم لم يشكلوا دولة بالمعنى الحقيقي، إلا لفترة لم تتجاوز (78) سنة، هي مدة حكم داود وسليمان...

وهكذا.. فان مفهوم العرقية اليهودية، استند على معطيات غير واقعية، فالرابطة التي تجمع بينهم، ليست اللغة، او التاريخ المشترك، او الأصول والجذور المشتركة.. وللتأكد من ذلك، تراقب وندرس (اسرائيل) الدولة، الآن، انها تحمل في تكوينها القومي كل الخلافات العرقية، ففيها اليهودي القفقاسي، والاوكراني، والالماني الاشقر، والعراقي، واليمني الاسمر، واليهودي الفلاشا.. وغيرهم من الجنسيات.. ورغم ذلك، ظلت اليهودية في قلوبهم، هي ، هي، يهود اليوم، كيهود الأمس، يملأ الحقد قلوبهم، لا يعرفون معنى التطور الاخلاقي، وكأن الزمن لم يمر على جلودهم وافئدتهم..

ما من شعب، إلا وتتطور عرقيته، إلا الشعب اليهودي، فانه لم يتزحزح قيد أنملة عما كان عليه منذ آلاف السنين.. وهذه ظاهرة غريبة بين شعوب الأرض، تعجز حتى العرقية نفسها ان تفسر هذا اللغز.. فما هو السبب..؟؟..وأين هو السر..؟؟.. انه الدين اليهودي ... فالدين اليهودي، هو الذي جمّد اليهودية، فلم تعد قادرة على التطور مع الزمن، الدين اليهودي، الذي اشعر اليهود بأنهم شعب الله المختار، فأوجد عندهم عقدة التسامي على كل الأمم.. وهذا يستلزم ان يكون لهذا الشعب المختار، ارض مختارة.. اذ لا شعب بدون ارض.. فكانت الأرض الموعودة.. فلسطين..!! تلك الأرض التي يدعي اليهود ان الله اختارها لهم.. ووعدهم بها...؟؟!!

وبعد:

يخفى على الجميع حتى الآن، سر تلك البداية التي انطلقت منها المسألة الفلسطينية.. وسر النهاية التي تسير نحوها بصخب وعنف يتجاوزان السياسة...

ويظن الجميع انهم أمام ظاهرة عادية يمكن حلها بالموازين السياسية المألوفة، لاعتقادهم انهم قادرون على تصفية هذه المسألة بالتفاوض، وهذا كله لن يفيد، لأن هناك تبريرات يهودية، غير واضحة، لا تقنع أحداً، تسبب هجوم الصهيونية علينا.. ومنها:

الاضطهاد: يقول اليهود أنهم اضطهدوا ..لكن، من الذي اضطهدهم..؟ ..نحن لم نضطهدهم في يوم من الأيام، لقد عاش اليهود بيننا بأمان طيلة التاريخ القديم والحديث، الغرب هو الذي اضطهدهم، فما ذنبنا نحن...؟؟...

التاريخ: يقول اليهود، ان لهم تاريخاً وجذوراً في فلسطين.. كلام غير منطقي، وغير معقول، هم جاءوا الى فلسطين منذ بداية تاريخهم مغتصبين للأرض من سكانها الأصليين. (الكنعانيين) ... والتاريخ يشهد بذلك...

الغرب: يقال ان اليهود آلة في يد الغرب، لأجل مصالحه الاقتصادية، وهذه التبريرات جاءت لتغطية الأحداث التي جرت، وقد داهمتنا بنتائجها، لكنها جميعاً لم تبدأ من هنا.. لقد جاءت، وبدأت من رؤية بعيدة، وتطلع ديني يعود الى ألفي سنة، والسياسة عند اليهود، جاءت في المرتبة الثانية، جاءت لتنفذ أوامر وجدان زاخم بشحنات الدين.. والمفكرون الصهاينة، هم الذين طرحوا المسألة الفلسطينية، وهم الذين استخرجوها من بطون التاريخ، ثم هم الذين فرضوها فرضاً على العالم...

(ليونيسكر، تيودور هرتزل، أحاد هاعام، ونحلحم سوكولوف).. هؤلاء لم يكونوا حكاماً أول الأمر.. وحاييم وايزمن كذلك لم يكن حاكماً.. جميعهم، كانوا من رؤوس الصهاينة الذين قاموا ببعثها... انهم رجال فكر قبل كل شيء... انهم رجال الفكر الصهيوني...0

* باحث في المسألة اليهودية

الفكر القومي والرؤى النقدية الجديدة

■ اسماعيل ابو البندورة

● قلت للمفكر العربي البحريني محمد جابر الانصاري: اخشى ان يساء فهمك كثيرا وانت تقدم اطروحاتك النقدية الجريئة حول التأزم السياسي العربي الراهن وصلته بالماضي وانك لن تفهم دائما بشكل ايجابي عندما تتحدث عن دور ايجابي للدولة القطرية باعتبارها تقوم راهنا بما قام به الاقطاع من توحيد وتجميع اوانها وفقا لعبارتك في هذا المجال «مرحلة اقطاعية مؤجلة»؟.

فقال نعم، اعرف ذلك، وقد حدث ان وجهت لي الاتهامات في هذا المجال، ولكن الامر المعرفي المطلوب راهنا هو مواصلة النقد والاجتهاد حتى نتمكن من انتاج معرفة حقيقية وواقعية تمكننا من تجاوز المرحلة الراهنة.

والحقيقة ان المرحلة العربية الراهنة المعقدة والواقعة على ابواب مرحلة مفصلية هامة اصبحت تطرح سؤالا محرجا والحاحات قوية لكي نبادر الى اعادة النظر بكافة الافكار والمعتقدات التي درجنا على اعتبارها بداهات لا تحتاج الى تفسير وتأويل جديدين، وراقت لنا فكرة الركون الى الكسل الفكري والايمان بحتميات ستأتي لنا بالمستقبل المنشود دون ان نبذل اي جهود على هذا الصعيد.

وقد ظهرت في اعقاب العدوان الاميركي على العراق عام 1991 محاولات نقدية فكرية متعددة حاولت مقاربة مسائل الواقع العربي من خلال رؤيتين اولاهما: اعتمدت افرازات الواقع والانشطار الذي حصل فيه لكي تؤسس فهمها الجديد باستحالة السيطرة على هكذا واقع مشظى، وان هناك بنية انقسامية واقعية تهدد الوحدة وتشير اشارات واضحة الى انعدام الانسجام والميل الى التوحد، والثانية سلطت انوار الرؤية على تفاصيل هذا الواقع العربي وبدأت جهدا فكريا يطمح الى تفسير هذه التفاصيل بردها الى الاصول الفكرية، واخذت على عاتقها فهم هذه التفاصيل وتفسيرها نقديا حتى يتم اكتشاف الوسائل الحديثة لتجاوزها، وحتى لا تبقى جوانب حياتنا العربية مغطاة بقشرة من الضبابية والالتباس والمجاملة، ولذلك فقد بدت هذه المحاولة الجديدة وكأنها تهدد حياتنا العربية بالتقويض وبدأت وسائل البداهات واليقينات بغية الافصاح عن وسائل اشتغالها وانها ليست بداهات بالمعنى التبسيطي بقدر ما هي قضايا تحتاج الى درس ومراجعة. فاذا كانت الوحدة العربية بديهية لدى اصحاب الفكر القومي مثلا فان السؤال الجديد الذي طرحته الرؤية النقدية الجديدة هو: اين هي هذه الوحدة؟ واين تكمن مقوماتها؟ ثم كان هناك سؤال جديد هو: هل هناك امكانات حقيقية حاضرة وغائبة لتحقيق هذه الوحدة في الوضع الراهن؟.

وعلى ضوء ذلك حاولت الرؤية النقدية الجديدة تحريك الراكد والبدهي واقتحام مناطق بكر او مناطق كانت محرمة ويستحيل التفكير فيها في حياتنا الفكرية وذلك من اجل ازالة الغماءات من امام الانسان العربي ووضعه امام حقائق الحياة بصورتها الطبيعية غير الملونة لكي يبادر الى الانطلاق في عملية الفهم والتغيير الكبرى.

وقد حظي الفكر القومي واطروحاته بقسط وافر من النقد والمراجعة.(وعلى ضوء ما حدث للفكر الماركسي والاسلامي السياسي) نحا بعضه الى التشكيك بالرابطة القومية والفكر الذي يتأسس عليها واستبعادها والتقليل من اهميتها، وسار البعض الاخر باتجاه نقد ومراجعة اطروحات هذا الفكر بغية تطويره واعادة احياء افكاره الكبرى واستقطاب الجماهير حولها لمواجهة الوضع العربي الراهن وتوزيع النقد على الفكر ذاته في اهم تجلياته والممارسة في اجلى اخفاقاتها وحقليت الممارسة بالرفض الكبير ذلك ان اداة الفكر القومي – السلطة بمفهومها التسلطي لم تكن في الممارسة الا عملية تشويه للمبادىء او تطبيق فاشل لها، ولم تستطع بفشلها هذا ان تكون اداة تحقيق وامتداد وتطبيق حقيقية للفكر بل كانت في معظم الاحيان نفيا له واخلالا بمفاهيمه واهدافه وانشأت هذه «التسلطية» مساحة عريضة من الرفض والالتباس وتساؤلا جوهريا حول قدرة الفكر القومي على تحقيق اهدافه التي بدت على ضوء ذلك مثالية ومتعذرة وغير واقعية.

اما الفكر القومي واطروحاته ومفاهيمه وتقنياته فقد تم تناولها على انها افكار «رغبية» اعتمدت المعنوي في الحياة القومية واهملت المادي والحقيقي «النابذ»، وان الفكر القومي امتثل لرغبات عقائدية وترك الحقائق الواقعية وعالج ظواهر الحياة العربية بطريقة مثالية مجردة ولم يكن في معظم الحالات معبرا عن الواقع الحقيقي للامة، اي بمعنى انه لم يستمد افكاره من الحراك الواقعي وانما من خلال الصور المجردة واحيانا من خلال الصور المستحضرة من تجارب خارجية تختلف في مساراتها وتكوينها التاريخي عن مسارات وتكوين الامة العربية.

الا انه لابد من الاشارة هنا الى ان النقد الذي وجه ولا يزال يوجه الى الفكر القومي بكافة منطلقاته وغاياته ومشاريعه كان دائما يشير الى الحضور (حضور الفكر) وليس غيابه وان غاية هذا النقد هي اعادة الحيوية لهذا الفكر واعادة بناء اطروحاته ومقولاته بما يناسب المرحلة ومتطلباتها وبما يمكن الامة من بناء وعيها القومي وتحديد خياراتها واجتراح اجوبة على التحديات الكبرى الراهنة.

ولابد من الاشارة ايضا الى اننا اصبحنا لا نعني بالفكر القومي مدرسة واحدة او تيارا معينا وانما نعني التيار القومي الديمقراطي الذي يجمع كافة الروافد والاطياف والمحاولات الساعية الى وحدة الامة العربية ونهضتها، والفكر الملتزم بالمشروع الحضاري العربي العريض القائم على الوحدة والديمقراطية والاستقلال والتجدد والعدالة الاجتماعية ورفض التبعية، وهذا يعني الكتلة التاريخية العريضة المعنية بمسألة النهضة والتحرر وادخال الامة في مجرى العصر وآفاقه. 0

العرب اليوم
صحيفة العرب اليوم في القرن الحادي والعشرين
تصدرها
شركة العرب اليوم للصحافة
هاتف 5683333
فاكس 5602266
عميد الدار
د. رياض الحروب
رئيس التحرير المسؤول
طاهر العدوان
رئيس التحرير
صالح القلاب
هيئة التحرير
مروان حزين محمد كعوش
خالد الزبيدي سميح المعايطة
محمد جميل عبد القادر
مدير التسويق والاعلان
سامي صقر
المدير الفني
م. باسل أبوسيف
الطباعة
الطابعون العرب
الاشتراكات
Alarab Alyawm Daily
International Edition
Arab's NewsPaper of the 21st Century
Published by
Alarab Alyawm/National House For Press And Media Co. Ltd.
Board Chairman/ General Manager
Dr. Riad Al Hroub
Editor in Charge
Taher Al Adwan
Telefax 5620552
Editor in Chief
Saleh Al Kallab
Managing Editors
Marwan Hazayen M. Ka'awash
Khalid EL Zubaidi M.Jamil
Sameeh AL-Maaita
Sales & Advertising Director
Sami Saqar
Tel 5620563 Fax 5622177
Technical Manager
Eng. Basel Abu Saif
Printed in Amman by
Alarab Printers Co. Ltd
Tel 5620541 Fax 5686141
Circulation
Al Farid Distribution Est.
Tel 5620564 Fax 5622366
Correspondents
London H Gharyafi Tel 4405450
Cairo F. Khattab Tel 3534537
Algeria A. Rozaqi Tel 307293
Tunisia S. Jourshi Tel 757272
Iraq A. Sabri Tel 5434027
USA OFFICE
P.O Box 1042
Paterson N.J 07533
Tel (973)684-6539
Fax (973)684-6665
Electronic Edition
http://www.alarab-alyawm.com.jo
e-mail : mail@alarab-alyawm.com.jo

منبر العرب

■ محمد خالد
أبوظبي

فتافيت حب: من الوطن الى عبد الناصر (2)

● * لقد كان عبد الناصر يؤمن بتلك المقولة: "اذا كنت تؤمن بمبادئك بقوة فلا تخف من ان يكون لك اعداء"... وكان له أعداء كثيرون تربصوا به داخلياً وخارجياً واستغلوا جميع الأخطاء التي ترتكبها الثورات وهي تعمل..

اخذوا عليه غياب الديمقراطية وانحسار هامش الحرية، وأخذوا عليه تضخم جهاز الأمن وتعذيب المواطنين واصحاب الرأي المعارض، قالوا ان الاشتراكية هي توزيع الفقر على الجميع، وانتقدوا ارسال الجيش المصري الى اليمن لحماية الثورة الجديدة هناك وأخذوا على القيادة أن بعضهم غرق في الملذات والمباذل وان بعضهم صادر القصور والأراضي وبعضهم لاحق النساء الارستقراطيات وتزوجوهن تنفيساً عن حقد طبقي دفين، وبعضهم لستغل مركز السلطة وامتيازاتها.. ولكنهم لم يستطيعوا ان يسجلوا مأخذاً مسلكياً واحداً على عبد الناصر ولا أفراد اسرته، ويسجل له انه سجن اخاه الذي حاول استغلال اسمه في الاسكندرية...

* بعد رحيله شهد معظم رفاقه في قيادة الثورة أن عبد الناصر كان وحيداً في التصويت على أمرين خطيرين: ففي قضية العاملين خميس وبقري كان الوحيد في مجلس قيادة الثورة الذي صوّت ضد اعدامهما.. والأمر الثاني ان عبد الناصر طرح على القيادة مشروعاً لانتخابات شعبية حرة بدون استثناء، وانبرى اعضاء القيادة يترافعون ضد اقتراحه وطرحوا عليه سؤالاً تخويفياً: "وماذا لو ربحت المعارضة فأجاب: "تسلمهم الحكم وتذهب نحن الى صفوف المعارضة" وصوتوا جميعاً ضد فكرته الديمقراطية...

* في احدى جولاته في صعيد مصر كان القطار يتوقف عند كل قرية ليخطب في جموع الناس، وفي احدى المحطات رمى أحدهم كيساً باتجاه عبد الناصر فهرع رجال الأمن واعتقلوا الفاعل، فتح عبد الناصر الكيس فوجد فيه قطعة خبز يابسة وبصلة فقال لمعاونيه: "اتركوا الرجل...الرسالة وصلت".

وفي عيد الثورة الثامن خطب أمام الملايين ناقداً الثورة بشجاعة: "....قبل الثورة كان ألوف الناس يأكلون الخبز مع البصل.... والآن مازال الوف الناس يأكلون الخبز مع البصل، ان امامنا عملاً طويلاً وشاقاً، ان مقياس تقدم الثورة هو تحسين حياة هؤلاء الناس...

* في بنائه للسد العالي الذي خلق بحيرة شاسعة غنية بالملاحة والتجارة والثروة السمكية، نظم نهر النيل ري الاراضي والحقول والبشر والثروة الحيوانية وولد الكهرباء وغذى المصانع ...وخلال تسع سنوات قاحلة مات فيها ملايين البشر في افريقيا جوعاً وعطشاً، كان السد العالي قربة الماء التي لم تنضب لتنقذ الجميع... قال عنه ميشيل أبو جودة "لقد حوّل عبد الناصر نهر النيل الى موقف مصري ممتاز"...

* في حزيران 1967 كان شجاعاً في استقالته متحملاً المسؤولية الكاملة عن الهزيمة القاسية، وعلى امتداد الوطن العربي بشوارعه وساحاته وزواريبه رفضت الملايين الاقرار بالهزيمة وجرى استفتاءان شعبيان في وقت واحد: قبول الجماهير للاستقالة.. واعادة تكليف القائد الأفضل لمحو الهزيمة، ورسمت الجماهير العربية الخط القومي الأحمر: (القائد الشعبي لا يسقط من الخارج)...

قال عنه (شوان لاي) رئيس وزراء الصين: "لقد مات وهو يخوض الحروب نيابة عن الآخرين"...

* سأل ساكن احدى البنايات بواب العمارة: قل لي يا عم عبده ما هو الفرق بين عبد الناصر وأنور السادات؟

أجاب البواب: يا فندم.. ده زعيم... وده رئيس

(أنه الفرق بين القائد التاريخي والموظف الكبير)

في جميع مواقفه السياسية والاجتماعية والاقتصادية كان عبد الناصر يستند الى بوصلة لا تخطئ، فقد كان انحيازه دائماً مع الفقراء... في السياسة كان زعيماً يجيد الاستماع الى الآخرين وكان يقرأ كثيراً كثيراً.

* في مقتاة أيام فخر الدين غنت فنانة الشعب فيروز

بيتخلصو الأبطال....
وقصصهن ما بتخلص
بيضلو القنديل ليضوي بالبال)

جمال عبد الناصر... كل عام وانت بخير.0



كاريكاتير: خضير الحميري

"اوسلو" بين الحضور الفلسطيني والغياب الإسرائيلي

■ نجيب القدومي

● أكدت القيادة الفلسطينية "استعدادها الدائم لعقد لقاءات" مع اسرائيل، وتنفيذ الالتزامات المترتبة عليها لحماية عملية السلام. ودانت في الوقت نفسه "غياب الموقف الإسرائيلي الواضح" من هذه العملية.

ان الموقف الفلسطيني هذا هو استمرار للموقف المعلن والواضح والصريح منذ بداية عملية السلام، وهو تأكيد على النية الحقيقية لتحقيق السلام العادل والدائم والشامل، السلام الذي يعيد الحقوق الى اصحابها كاملة غير منقوصة. وقد قبلت القيادة الفلسطينية أن يكون ذلك على مراحل وضمن توقيت متفق عليه يؤدي في النهاية الى اقامة دولة فلسطينية وعاصمتها "القدس". في وقت يشهد فيه العالم تراجعاً عربياً وإسلامياً، وسكوتاً دولياً، وانقساماً فلسطينياً. وإن كان هذا الانقسام موجوداً قبل "أوسلو" إلا أن "اوسلو" عمقته وأوجدت فئات كثيرة معارضة له، ذلك لأنه لا يعطي حتى الحد الأدنى من الحقوق الفلسطينية، ومع ذلك تماطل اسرائيل في تنفيذ الحد الأدنى هذا.

ان الصبر الذي تتحلى به القيادة الفلسطينية هو دليل على الشجاعة والصلابة، فالتمسك بتنفيذ الاتفاقات المعقودة برعاية اميركية وروسية وكفالة دولية، يجب أن يجد كل تقدير واحترام من دول العالم ومن المنظمات الدولية خاصة وأن هذا التمسك يأتي وسط تزايد متسارع في الشارع الفلسطيني لمعارضة هذه الاتفاقات ومقاومتها بشتى الوسائل لأنها: اولاً لم تقدم الحد الأدنى المطلوب، وثانياً لأن اسرائيل تضع العراقيل في وجه تنفيذها، بل وتمعن في مخالفتها وذلك باتباعها لسياسة مصادرة الاراضي وبناء المستوطنات، وتوسيع حدود بلدية القدس لتبلغ ما يزيد عن ربع مساحة الضفة الغربية، وهذا يحقق لهم عزل القدس عن فلسطين وتطويقها تطويقاً كاملاً بحزام يهودي كثيف وتحويل العرب في المدينة المقدسة الى اقلية صغيرة لا يزيد عددها عن 150 الف عربي (مئة وخمسين الفاً) ضمن أكثرية يهودية تزيد عن 800 الف يهودي (ثمانمئة الف) خاصة بعد ضم مستوطنات غرب القدس لحدود البلدية لترتفع نسبة السكان اليهود مقابل العرب.

كذلك اتبعت اسرائيل سياسة سحب الهويات من سكان أهالي القدس العرب بقصد افراغ المدينة من أهلها الأصليين وسحب جوازات سفرهم العربية واجبارهم على الحصول على جوازات سفر اسرائيلية بقصد تسريع عملية تهويد القدس وسكانها، بالاضافة الى سياسة التمييز العنصري في فرض الضرائب الإسرائيلية المضاعفة عدة مرات كماً ونوعاً بقصد خلق كساد عام وافقار لقطاعات التجارة والسياحة والعقارات والايجارات لاجبار العرب على بيع ما يملكون وارغامهم على ترك مدينتهم بعد مصادرة أكثر ما يمكن مصادرته تحت اعذار واسباب مختلقة ومدروسة.

هذا كله وغيره من سياسة اسرائيل المعلنة في تحدي القرارات الدولية ومخالفتها والتسلح "بالفيتو الأميركي" مما حدا بمجلس الأمن لاصدار اعلان رئاسي خجول حول توسيع بلدية القدس، وهنا يضع العرب أنفسهم في موقف الضعيف الذي يقبل بالفتات ولا يؤثر باتخاذ القرارات.

كل ذلك من سياسة اسرائيل أعلنته "اللجان المقدسية" في دورتها السابعة عشرة وهي تناشد الملوك والرؤساء العرب والمسلمين لتحمل مسؤولياتهم التاريخية قبل فوات الأوان والمضي قدماً في تهويد القدس وعزلها من قبل اسرائيل.

ان هذا التجاهل الإسرائيلي لاتفاقات "اوسلو" والامعان في اتخاذ ما من شأنه دفنه الى الأبد بمساعدة الولايات المتحدة التي لم تجرؤ على فرض مبادرتها على اسرائيل، وتعلن أنها ستنقض اي قرار في مجلس الأمن لا ترضى عنه اسرائيل. كل هذا يفرض على دول العرب والمسلمين اعادة النظر في سياستها تجاه اسرائيل ويحتم عليها البدء بتنسيق جاد وشامل لمواقفها الحقيقية لانقاذ ما تبقى من كرامتها – ان تبقى شيء – والاستفادة من امكاناتها وامكانات شعوبها التي تنتظر بفارغ الصبر للانقضاض على هذا الظلم وهذه العجرفة وهذه الاستهانة بالحقوق والكرامة العربية والتي لا يسكت عليها عربي او مسلم غيور.0

الهند وباكستان بعد التفجير

■ هنري كيسنجر

● كانت ردة فعل الرئيس كلينتون الأولية ازاء الاختبارات النووية الهندية عاطفية جداً، إذ قال: "من الخطأ ان تفكر بأن عليك أن تظهر عظمتك عن طريق سلوك يعيد الى الأذهان اسوأ ما وقع من أحداث في القرن العشرين فيما أنت تقف على عتبة القرن الواحد والعشرين حيث يحاول الجميع عداك مغادرة العصر النووي وتركه وراءهم. ثم أن من الواضح أنهم لا يحتاجون لفعل ذلك من أجل الحفاظ على أمنهم".

لقد كان الرئيس بليغاً في التعبير عن قلقه من انتشار الأسلحة النووية. لكننا نسيء الى موقفنا عندما نستخدم عبارات طنانة لا يمكن ترجمتها الى سياسة قابلة للتعامل، او بادعائنا امتلاك معرفة فريدة بطبيعة العظمة في القرن الواحد والعشرين، او بافتراضنا المشكوك في حصته بأن جميع الدول الأخرى تحاول أن تترك العالم النووي وراءها في الوقت الذي تبرز فيه محاولات تثبت عكس ذلك من جانب إيران، والعراق، وكوريا الشمالية، وتواصل فيه الدول النووية القائمة السعي الى الاحتفاظ بترسانات كبيرة، او باعتمادنا المنطلق الذي يفتقر الى أي سند والقائل ان الدول التي يمتلك جيرانها القدرة على التهديد النووي لا تحتاج الى اسلحة نووية تضمن امنها.

إن هذا الموقف العاطفي قد يفيد أميركا في تحديد مسارات غضبها اكثر من فائدته لها في تحديد مسارات توجهها. في حين تزيد العقوبات التي أجازها الكونغرس في تعقيد عملية التكيف للحقائق المتغيرة وتجردنا من القدرة على التأثير في مجال تقليل حجم التهديد الناشئ. كل هذا والموقف المطلوب يعني دولاً هي، بالأساس، دولاً صديقة للولايات المتحدة وتشكل أجزاء اساسية من النظام الدولي للقرن الواحد والعشرين: كالهند على الصعيد العالمي، وباكستان على الصعيد الاقليمي.

ان أية إعادة نظر في السياسة يجب أن تبدأ من ادراك عدم وجود اي سبب مباشر استدعى اندلاع المنافسة النووية في شبه القارة الهندية. فقد اجرت الهند تفجيرها النووي الأول عام 1974. وكانت الصين قد جربت سلاحها النووي الأول عام 1964 . وفي عام 1976، عندما كنت وزيراً للخارجية، فشلت في ثني باكستان عن متابعة برنامجها النووي الذي كانت قد ابتدأته.

وهكذا، فان التجارب النووية تفيد في تذكيرنا بأن هنالك، رغم خيمة العولمة الواسعة، حقائق جغرافية سياسية تطغى على ما يشيع من صخب حول النزعة العالمية.

ان الهند والصين تجريان التجارب لانهما لا تستطيعان، من الموقع الذي تشغلانه وسط جيرة صعبة، ان تجازفا ببقائهما نزولاً عند المواعظ التي تصدر عن دول تبني أمنها الخاص على اسلحتها النووية. فمادام لكلينتون الحق في السعي الى الأهداف التي نريدها، فان لرئيسي الوزارة في كل من الهند وباكستان الحق نفسه في السعي الى تحقيق اهدافهما النووية. وهكذا، ينبغي للسياسة الأميركية ان تتحول من معاملة الهند وباكستان بصفتهما تمثلان "المشكلة" الى اشراكهما في "الحل" كشركاء في نظام حظر الانتشار وفي تخفيف التوتر السياسي في جنوب آسيا.

اننا نحتاج، من أجل انتهاج سياسة لمنع الانتشار، الى ان نكف عن المبالغة في الافتراض الذي يقول بأن الاختبارات قد زادت مخاطر نشوب حرب نووية. فاحتمالات اندلاع حرب نووية بين الهند والصين لا تفوق احتمالات اندلاعها بين أي دولتين من القوى النووية القائمة. فأي من تلك الدول غير مستعدة للمجازفة بخوض حرب نووية من اجل القضايا المعلقة بينها. وهذا الاعتبار ينطبق ايضاً على الحالة بين الهند وباكستان– على الرغم من أن التوترات التاريخية بشأن كشمير وسواها من القضايا تجعل خطر قيام الحرب وارداً بغض النظر عن نوع الأسلحة المستخدمة فيها.

ومع ذلك، فان تزايد عدد الدول المالكة للسلاح النووي يجعل عملية الانضباط اصعب وحسابات الردع اكثر تعقيداً – خصوصاً في حالة وصول الأسلحة النووية الى ايادٍ اقل قدرة او استعداداً للتوصل الى حسابات عقلانية. وكلما ازداد عدد الدول ذات الأسلحة النووية، كلما ازداد الخطر من امكانية ان تجد بعض الأسلحة النووية المفردة طريقها الى أيدي الارهابيين. وربما ينشأ الخطر الأعظم في هذه الحالة من وجود دولة نووية لا تمتلك الموارد الكافية لمواصلة سباق التسلح النووي فتلجأ الى تقديم التكنولوجيا النووية مقابل العون المالي.

وهكذا، يبدو أن ضرورة قيام اميركا ببذل كل ما في وسعها من اجل الحيلولة دون الانتشار النووي امر مفروغ منه. إلا أن سياستنا في هذا المجال لن تصبح مؤثرة إلا عندما يتعلم صناع السياسة عندنا التمييز بين التحديات المتباينة ويكفوا عن التظاهر بقدرتهم على ابتداع سياسة كونية قابلة للتطبيق على جميع الحالات.

هنالك ثلاثة دوافع، على الأقل، تحمل الدول على امتلاك برامج للأسلحة النووية:

* الرغبة في التحول الى قوة عالمية استناداً الى الاعتقاد بأن الدولة التي لا تقدر على حماية نفسها بمواجهة جميع الاخطار المحتملة لا يمكن أن تكون قوة عالمية. ان دولة كهذه ستسعى الى الحصول على الأسلحة النووية كما ستناضل من أجل احراز القدرة على مواجهة أي نوع من المواجهات المحتملة. ومثل هذه الدول تكون، بحكم حرصها على المحافظة على وضعها الخاص، اقل استعداداً للمساهمة في نشر السلاح النووي ما عدا روسيا التي تعاني من انهيار النظام. كما أن تلك الدول تكون أقل عرضة للتأثر بالعقوبات لأنها مرتبطة بالاقتصاد العالمي ولأن القوى العالمية الأخرى تثمن تعاونها في المجالات المختلفة. وتقع الهند ضمن هذا التصنيف.

* الدول التي تشعر بالتهديد من قبل جيران يفوقونها في عدد السكان او وفرة المصادر والتي قد تجد في الأسلحة النووية وسيلة لايقاف المخاطر غير المقبولة او لخلق الردع بمواجهة التهديدات التي تستهدف بقاءها، خصوصاً في حالة امتلاك الجار القوي للأسلحة النووية. ليس بالامكان الحيلولة بين هذه الدول وتطوير الأسلحة النووية الا عن طريق تقديم الضمانات الموثوقة من قبل القوى النووية القائمة، وهي ضمانات يعتبر تقييمها غير محتمل وتصديقها اقل احتمالاً. في هذا التصنيف تقع اسرائيل وباكستان.

* الدول المصممة على الاخلال بميزان القوى في منطقتها والتي ترى في الأسلحة النووية وسيلة لاخافة جيرانها وتثبيط التدخلات الخارجية. وينتمي العراق وكوريا الجنوبية الى هذا التصنيف.

يظهر مما تقدم ان الواقع بعيد جداً عن حالة الاجماع على مغادرة العالم النووي وتركه في الخلف والدول التي نبذت فكرة الاسلحة النووية تقع، في الغالب، في اميركا اللاتينية وافريقيا وجنوب المحيط الهادي، وهي مناطق تقع خارج دائرة الوصول الى القوى النووية الرئيسية. كما أنها دول لا تقوم فيما بينها او بينها وبين القوى النووية الرئيسية نزاعات تذكر. أما في المناطق المتفجرة مثل جنوب وشمال شرق آسيا والشرق الأوسط، والخليج الفارسي فان التوجه يأخذ المنحى المعاكس.

في ظروف كهذه، ينبغي للعالمية الويلسونية (نسبة الى الرئيس الأميركي ويدرو ويلسون) أن تفسح الطريق للتحليل السياسي– الجغرافي. على الولايات المتحدة ان تفعل كل ما في وسعها لمنع انتشار تكنولوجيا السلاح النووي. أما في الحالات التي وقع فيها الانتشار فعلاً، فإن علينا أن نربط مبادئ منع الانتشار بأهداف اخرى، منها التمييز بين الدول التي لا يمثل نشاطها النووي تهديداً للمصالح الأميركية او السلام في العالم وبين تلك الدول التي تتخذ لنفسها برنامجاً للتسلح النووي من اجل الاخلال بالتوازن، وبين الدول التي يمكن ان تكون على استعداد للانخراط في نظام لمنع الانتشار وتلك التي لا تمانع في الانتشار او تدعمه. والهند وباكستان، في رأيي يمكن ان تحملا على الإيفاء بكل المتطلبات الإيجابية.

قلما تؤدي العقوبات الى تحقيق النتائج المتوخاة منها. لكن فرصة نجاحها، مهما كانت ضئيلة، تعتمد على القدرة على تحديد هدف لها يكون قابلاً للتحقيق. فإذا لم يتوفر ذلك، فإن العقوبات تتحول الى سمة دائمة في المسرح الدولي وتؤدي إما الى استعراض أهمية سياستنا أو الاضعاف التدريجي للدولة التي تفرض عليها العقوبات. ولكن ليس بوسع الهند ولا باكستان ان تلغي ما فعلته اذ ليس بامكان لأحد ان "يبطل" سلسلة من التجارب النووية التي تم اجراؤها. كما أن الاضعاف المقصود لأي من الهند او باكستان ليس من المصلحة القومية الأميركية. وهكذا يتوجب على الإدارة وعلى الكونغرس ان يحدد الأهداف المعنية التي ينبغي ان تكون قابلة للتنفيذ. وينبغي لتلك الأهداف ان تكون، اولاً وقبل كل شيء، قادرة على احتواء القائم من حالات الانتشار النووي.

على الهند وباكستان ان تتعهدا بعدم نشر التكنولوجيا النووية أو تكنولوجيا الصواريخ. كما أن عليهما أن تبديا جهوداً محسوسة باتجاه تخفيف التوترات فيما بينهما. إن القول بأن العقوبات ضرورية من لجل ثني بقية الدول عن تطوير برامج نووية خاصة بها يتجاهل حقيقة كون أغلبية الدول الشاذة عن السياق تخضع بالفعل للعقوبات، وأن الدول الأخرى التي يحتمل تحولها الى قوى نووية ما تزال مشاريعها بعيدة في المستقبل الى الحد الذي يجعل من غير المحتمل ان تلجأ الى صياغة قراراتها على أساس من سياستنا الراهنة بشأن العقوبات.

وينبغي أن يكون *الهدف الثاني هو ايجاد دبلوماسية نشيطة في مجالي السياسة والسيطرة* على التسلح تخص شبه القارة الهندية، وتضم الى أهدافها العمل على الحماية من مخاطر الضربة الثانية والحيلولة دون وقوع الحوادث. ولكن، ما لم يعمد الكونغرس الى صياغة القانون الذي يسمح بالرفع التدريجي للعقوبات، فإننا سنجد اننا قد وضعنا أنفسنا في موضع المعاداة الثابتة لكل من باكستان، وهي الحليف الثابت منذ زمن طويل، والهند، وهي الديمقراطية الأكثر رسوخاً في العالم الناشئ.

بالامكان التوصل الى أربع نتائج تترتب على اتباع سياسة أميركية طويلة الأجل:

أ– لا تمتلك الولايات المتحدة القدرة على تنفيذ سياسة من هذا النوع بمفردها. إذ أنها تتطلب عملاً مشتركاً يضم قوى نووية أخرى. وقد دعت بريطانيا الى عقد اجتماع رفيع المستوى للدول التي تمتلك السلاح النووي من لجل مراجعة سياسات منع الانتشار الحالية. ومن الضروري توسيع جدول اعمال الاجتماع ليشمل الاجراءات اللازمة لتخفيف التوتر السياسي في شبه القارة الهندية كما ينبغي دعوة كل من المانيا واليابان من اجل اظهار ان بامكان الدول احراز مرتبة القوى العظمى بدون حيازة الأسلحة النووية.

ان سياسة من هذه النوع تحتاج الى التمييز ما بين الدول ذات السجل الذي يشير الى سلوك دولي مسؤول وتلك الدول الشاذة عن السياق مثل العراق وكوريا الشمالية. فالهند وباكستان ينبغي ان تمنحا الفرصة للانضمام الى نظام أكثر قوة لمنع الانتشار ضمن اطار رفع العقوبات. اما في حالة مجموعة الدول الثانية، فان الاجراءات المشددة حتى تلك الاجراءات أحادية الجانب التي تضطلع بها اميركا وحدها يجب أن لا تستثنى من البحث.

2– من الضروري القيام بمراجعة يشارك فيها الحزبان الرئيسيان والكونغرس والإدارة لإعادة النظر في سياسة العقوبات الأميركية. إن استصدار قانون من الكونغرس يعتبر بمثابة سكين غير قاطعة. فإقراره يتطلب تحشيداً للدوائر الانتخابية. ولا يمكن تغييره إلا بتحشيد معاكس. وما لم يتم التغلب على هذا الوضع فإن السياسة الأميركية سوف تهزم أهدافها.

3– لقد اطاحت التفجيرات النووية التي اجرتها الهند وباكستان بآخر ذرائع معارضة الإدارة لاستخدام القذائف البالستية في الدفاع. فقد كان بالامكان، إبان الحرب الباردة، القول بأن التعرض المتبادل للخطر يضمن توفر الردع العسكري. لكن هذه المحاججة – التي كنت من معارضيها الدائمين – تفقد مزاياها في عالم تتعدد فيه مراكز القوة النووية. إذ أن من الاستهتار ان تربط بقاء مجتمع ما بمدى هشاشته أمام الخطر او بامكانات المذابح الذرية التي تظل قائمة حتى في حالة وقوع ضربة من باب الخطأ او المصادفة. وبناء على ذلك ينبغي أن تمنح الصواريخ الدفاعية الوطنية وغيرها من الأسلحة الدفاعية اولوية وطنية عليا.

4– ان استراتيجية الأمن القومي للولايات المتحدة تقوم على الأسلحة النووية. ومع ذلك، فان منطق الإدارة يصم تلك الأسلحة بأوصاف مطلقة تقترب من معارضة سياستنا الاستراتيجية. ان من حق الإدارة ان تعارض الانتشار النووي، ولكن لا يحق لها، في معرض ذلك، ان تجعل اميركا عزلاء من السلاح على المستوى السايكولوجي. إذ ليس بالامكان القضاء على الأسلحة النووية، وليس هناك نظاما للمراقبة يمكن أن يحيط بها جميعاً. ونحن نمتلك كامل الحق في مقاومة حصول الدول الشاذة عن السياق على السلاح النووي وفي السعي لضمان امننا الخاص. إلا أن تجريد اميركا من السلاح النووي سوف يعتبر، من قبل القوى المعادية، فرصة استراتيجية ودافعاً اضافياً لها لمواصلة جهودها النووية.0

* عن صحيفة "واشنطن بوست"
ترجمة: قسم الترجمة

نهر هيراكليتس العظيم!

● قبل الميلاد بنحو نصف قرن من الزمان، قصد الفيلسوف اليوناني هيراكليتس النهر يوماً، وما كان في نيّته الاستجمام او الترويح عن النفس أو التنزه او السباحة أو استلهام الشعر؛ ولكنه، على الأرجح، حركته الرغبة في القيام بسياحة فلسفية، فخلع عن عقله كل الثياب الفكرية في عصره حتى يتأمل في حرية كاملة، وينأى ببصره وبصيرته عن ضغوط وتأثيرات المفاهيم والآراء والعقائد الموروثة، ويرى الأشياء، بالتالي، كما هي على شجرة الحياة الخضراء وفي حجومها الواقعية وارتباطاتها الفعلية المتبادلة.

لقد قرأ هيراكليتس في جريان مياه النهر قصة الوجود بأسره ومن الفها حتى يائها، فرفع عقيرته صارخاً في لهجة المكتشف المأخوذ بدهشة قوية: إنك لاتستحم في مياه النهر الواحد مرتين، فمياهه جارية متدفقة، ولا يمكن أن تظل هي ذاتها في لحظتين متعاقبتين. ان كل شيء سواء أكان في منتهى الصغر أم في منتهى الكبر هو، في اللحظة ذاتها، ذاته وغير ذاته. فالعيني من الأشياء، وكل شيء عيني، يميل، على الدوام، الى الغيرية، الى تأكيد ذاته ونفيها في الوقت عينه.

في هذه الطريقة في التفكير والنظر الى الاشياء توصل هيراكليتس، الى اكتشاف الناموس الأول للوجود وهو "التغيير" الذي على الرغم من كونه بديهية لا تشوبها ذرة من الشك يميل البشر في تفكيرهم وفكرهم الى تناسيه وتجاهله فينظرون الى تصوراتهم ومفاهيمهم على أنها ثابتة، سرمدية، خالدة، ومقطوعة الصلة بظرفي المكان والزمان الديناميين، فلو استمسكوا بهذه البديهية وتمثلها تفكيرهم واهتدى بها عملهم لفهموا الأشياء وتعاملوا معها على أنها ذات طابع تاريخي ومحطة على الطريق بين الوجود والعدم، فما من شيء قائم إلا وكان مختلفاً في ماضيه، وسيختلف، حتماً، في مستقبله، وينبغي لنا، بالتالي، أن ننظر اليه، كل مرة، بعيون مختلفة.

ربما لا يختلف اثنان في ان التغيير يعتري كل شيء وفي كونه سنة الحياة: ولكنهما سيختلفان في تعيين اتجاه التغيير. وقد كانت ملاحظة عظيمة الأهمية أن يلاحظ هيراكليتس، وهو يقرأ في النهر قصة الوجود، ان الشيء لا يتغير، ولن يتغير، إلا في اتجاه واحد: اتجاه الاتيان بنقيضه من حيث الخواص والسمات. ومات هيراكليتس تاركاً لعمالقة الفكر من بعده إماطة اللثام عن سر تلك القوة الدافعة للتغيير. فهلاً عدنا الى نهر هيراكليتس العظيم، وخلعنا عن مفاهيمنا وافكارنا الطابع الصنمي باعثين فيها الحياة، فالمفاهيم والافكار مهما بدت لنا على أنها سامية، حيوية، راسخة وعصية على التغيير فلن تعدو كونها واقعاً في حالة وفاة.0

■ جواد البشيتي

خطوة على طريق الارتقاء الطويل

● نشرت الصحف هذا الأسبوع خبراً مفاده ان اولى محاولات الاستنساخ البشري سوف تبدأ في غضون شهرين في الولايات المتحدة.

ولا شك أن أخباراً اخرى تفيد بنجاح العملية سوف تظهر في الصحف عاجلاً أو آجلاً، يتبعها نشر صور "النسخ" البشرية الأولى في يوم مولدها، ثم في عيد ميلادها الأول فالثاني فالثالث.. حتى يفقد الموضوع جدته ويصبح حدثاً يومياً مألوفاً لا يثير اهتمام أحد.

وخلافاً لما توقعه المتشائمون، فإن العملية الأولى لن تخصص لاستنساخ زعماء المافيا او دكتاتوريي العالم الثالث ولا حتى لنجوم الشاشة ومحبوبي الملايين، بل أنها ستشمل، تبعاً لتصريح رئيس فريق العلماء الذين سيبدأون المحاولة، الأسر التي تحول موانع فيزيولوجية دون تمتعها بنعمة الانجاب.

واذا كتب لهذه التقنية النجاح، وقيض لها أن تغادر مختبرات التجارب الى ميادين التطبيق واسع النطاق، فانها لاشك ستستخدم من اجل تحسين فرص الحياة أمام الانسان وتعزيز قدراته في مكافحة المرض والعجز والشقاء، تماماً كما كان الحال مع تقنية زرع الأعضاء، وأطفال الأنابيب وغيرها من التقنيات الطبية.

واذا كان الاعلان عن نجاح عملية الاستنساخ على الخراف ثم على الخيول وبعدها الفئران وامتدادها الى البشر لم يدهش الأغلبية التي ولدت في القرن العشرين وهي تحمل توقعات كبيرة لما يستطيع العلم تحقيقه، فإن تلك الأغلبية قد دهشت لاكتشافها ان زمرة من مواليد القرن التاسع والعاشر مازالت تعيش بيننا، وأن العقلية التي اعدمت سقراط وغاليلو واضطهدت داروين وسفهت فرويد ما تزال حية، وأن كل ما انجز في مجال الارتقاء بحياة الانسان وظروفه لم يستطع أن ينتزع منها خوفها من قفزات العقل ومستجدات العلوم.

لقد كان تاريخ الانسانية وسيبقى صراعاً بين التقدم والتخلف، بين قوى الاندفاع الى امام وقوى الشد الى وراء والى هذين المعسكرين تنتمي كل ظواهر الرفض والقبول مهما قيل في تبريرها، ومهما اختلفت ميادينها ومناسباتها. وسيظل ارتقاء الانسان رهنا بمدى قدرة القدم الجريئة على انتزاع نفسها من أثقال المعوقات والتقدم شبراً على طريق الصعود الطويل.0

■ أمل الشرقي

عرار: الشاعر والسياسي في الذكرى المئوية لميلاده!

● بدأت وزارة الثقافة احتفالات الذكرى المئوية لميلاد شاعر الأردن مصطفى وهبي التل "عرار" بإقامة مهرجان عرار الشعري السنوي، في بيت عرار في اربد.

واذا كان الاهتمام بعرار "مصطفى وهبي التل" شاعراً وانساناً، في وطنه، ليس جديداً.. واذا كان تكريمه ليس مستغرباً.. واذا كان الرجل قد ظلم، ابان حياته، فان المطلوب ان نرفع عنه مثل هذا الظلم، في مماته.

صحيح أن الاهتمام بعرار جاء في وقت مبكر، ولم ينقطع، ابتداء من طباعة ديوانه عام 1954، بتحقيق صديقه محمود المطلق، مروراً بكتاب الأديب الباحث يعقوب العوران الملقب بـ "البدوي الملثم" والموسوم بـ "عرار شاعر الأردن" عام 1958 . واستمراراً الى عام 1973، حيث اعاد الدكتور محمود السمرة طبع ديوان "عشيات وادي اليابس" محققاً وموثقاً مع اضافة مجموعة جديدة من القصائد، والى أن قام الباحث الدكتور زياد الزعبي، بتحقيق متكامل للديوان، ودراسة الشاعر: حياته وآثاره، في رسالة ماجستير نشرتها وزارة الثقافة عام 1982، وما هو يعيد نشرها، هذه الأيام، في طبعة جديدة ومنقحة عن المؤسسة العربية للدراسات (اشرنا اليها قبل عدة أيام).

وهذا الاهتمام، اتصل من خلال عدد من البحوث والدراسات النقدية لشعر شاعرنا، وقد نشر بعضها في المجلات، أو في كتب مستقلة، او في فصول من كتب، ومن ذلك: كتاب: عرار الشاعر اللامنتمي لأحمد أبو مطر، وغيره، وكذلك من خلال جائزة "عرار" الأدبية للشعر التي تمنحها رابطة الكتاب الأردنيين سنوياً".

غير أن الاهتمام بعرار الشاعر، لم يستكمل بالاهتمام بعرار السياسي المعارض، صاحب الموقف. فإذا كان عرف عرار بتمرده ومواقفه الرافضة وخصوصاً ضد الانتداب والاحتلال البريطاني، والهيمنة الأجنبية، والمؤامرة اليهودية على فلسطين، فان ذلك قد اتضح في شعره، وفي نثره، وخصوصاً في أوراقه السياسية التي جمعها زميلنا الأستاذ محمد كعوش، في جزء أول، كنا نظن أن جزءاً ثانياً سيليه، وما نزال ننتظره.

وما نراه أن عراراً صاحب الموقف السياسي، لم ينل الاهتمام الكافي، بل أن بعض الاقليميين هنا وهناك، حاولوا "التلطي" ببعض أشعاره، ومواقفه، لتسويغ مواقفهم السلبية الضارة. ونحن نعرف عن مصطفى وهبي التل حبه للأردن، ولأمته العربية، ومواقفها القومية الواضحة. ولا نجد مسوغاً امام من يعادي العروبة او ينسلخ عن قوميته انبهاراً بانجازات سايكس بيكو، لتغطية موقفه بشعر عرار، او نثره، او تفسير مواقفه تفسيراً خاطئاً او مغرضاً.

لقد كان عرار شاعراً، وسياسياً، وظل صاحب موقف، وطني وقومي، وظل ينحاز دائماً الى الفقراء، والكادحين، ويقاوم الاستغلال الطبقي، ويدافع عن سواد الشعب الأعظم في وجه طغيان اصحاب السلطة والنفوذ السياسي او الاجتماعي او الاقتصادي، دون هوادة، وعانى في ذلك، ما عاناه، من سجن، ونفي وتشريد، لكنه لم يحرفه عن طريق الحق الذي ادركه، ونذر نفسه له.

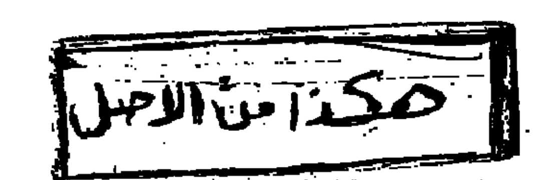
وليس أدل على ذلك من حديثه الى "جيران وادي الحوارث"، أبناء طولكرم، خلال زيارة كشافة طولكرم الى اربد، والذي بدأه بقوله:

إني أرى سبب الفناء، وإنما ... سبب الفناء قطيعة الأرحام
فدعوا مقال القائلين جهالةً: ... هذا عراقي.. وذاك شآمي
وتداركوا، بأبي وأمي، أنتم ... ارحامكم برواجح الأحلام
فبلادكم بلدي، وبعض مصابكم ... همّي، وبعض همومكم آلامي
وكما على وادي الحوارث دمعكم ... يهمي دماً، فهنا الدموع هوامي
وكما لكمُ هدف، فإن لمثله ... سعيي، وغاية صبوتي وهيامي

ومن ذلك قوله مخاطباً الأمير عبد الله بن الحسين عام 1931، وكان الشاعر منفياً في العقبة:

من مبلغ عني الأمين بأنه ... ما ذلّ نفساً حرةً ارهاقها
إن العروبة وهي فخرُ شعوبِ ... مني تَعلّم حبَّها عشاقها0

■ محمد ناجي عمايرة



هكذا من الاجمل

وزير النقل يلتقي ممثلي الشركات الناقلة

الدعوة لتأسيس شركة لتنفيذ ميناء عمان البري بكلفة عشرة ملايين دينار

□ شركة يابانية تنهي دراسة مشروع اقامة خط حديدي بين الزرقاء والجبيهة خلال اسابيع



وزير النقل يتوسط الحضور

جانب من اللقاء

□ العرب اليوم - عاطف الخطيب

● في اطار الجهود التي تبذلها وزارة النقل بتطوير قطاع النقل والعمل على تحديثه تم عقد لقاء موسع للناقلين الاردنيين بدعوة من وزير النقل سامي قموة

وقد تم البحث في العديد من القضايا الهامة على جدول اعمال اللقاء تمثلت بتنظيم اعمال شركات الشحن على اختلاف انماطها ومناقشة الحضور عن مسألة امتلاك السفن ورفع العلم الاردني عليها.

حيث بلغ عدد البواخر الاردنية «23» باخرة منها «8» بواخر ترفع العلم الاردني والباقي يرفع العلم الاجنبي.

وتم مناقشة قضية رسوم وبدلات خدمات ميناء العقبة وغيرها من القضايا والمشكلات الهامة.

واتفق على انشاء ميناء بري في عمان يملكه القطاع الخاص برأسمال قدره عشرة ملايين دينار حيث تمت دعوة شركات النقل وكافة العاملين في القطاع والمؤسسات التمويلية المهتمة للاستثمار في هذا المشروع وقد تم الاقتراح ان يتضمن المشروع النشاطات التالية عمل ساحات ومرافق تخزين بضائع ملائمة وانشاء مواقف وخدمات الصيانة والمبيت للشاحنات والسواقين.

عمل مركز جمركي ومراكز توزيع بضائع لكافة انحاء المملكة والى خارجها.

والعمل على انشاء منطقة حرة للصناعات التمويلية والخفيفة.

واوصى المجتمعون بوضع آلية لتنفيذ القرارات الخاصة بتسجيل السفن تحت العلم الاردني والتعريف بمزايا هذه القرارات وقيام الجهات المختصة بوضع ضوابط لتسجيل السفن تحت العلم الاردني ومراجعة قانون التجارة البحرية والتشريعات البحرية ذات العلاقة.

وتشكيل لجنة دائمة من نقابة وكلاء الملاحة وشركات النقل البري ونقابة اصحاب الشاحنات وشركات التخليص ووزارة النقل ووزارة الداخلية ودائرة الجمارك لمراجعة التشريعات والانظمة الحالية لتحديث اسطول النقل البري وتشجيع اصحاب الشاحنات الافرادية للانضمام ضمن شركات مؤهلة.

وقيام وزارة النقل بمتابعة لخراج النظام المعدل لنظام الحمولات المحورية والابعاد القصوى وقوة المحرك رقم (36) لسنة 1983 والموجود لدى وزارة الداخلية.

وتوحيد مرجعية قطاع النقل بكافة انماطه بوزارة النقل.

والعمل على شمول قطاع النقل البري بقانون تشجيع الاستثمار لسنة 1995 اسوة بقطاعي النقل السككي والنقل البحري والذي من شأنه تحديث اسطول الشاحنات وتجميع الملكيات الفردية وادارة الاسطول الاردني بكفاءة افضل.

واكدوا على توحيد مسميات الرسوم المختلفة التي يتم استيفاؤها على الشاحنات والبضائع وذلك عن طريق استحداث رسم موحد ومن ثم احداث التوازن بين الناقلين الاردنيين والاجانب فيما يتعلق بالاعفاءات الممنوحة للشاحنات الاجنبية على اساس مبدأ المعاملة بالمثل.

والعمل على احتساب الساعات الفعلية للعمال والاجهزة والمعدات والاليات عند المحاسبة في ميناء العقبة.

واستحداث تشريع (نظام او تعليمات) لتنظيم عمل وكلاء الشحن البري والجوي والبحري بما في ذلك تنظيم العلاقة بين الناقلين واصحاب البضائع ووكلاء الشحن وكذلك اجراءات التراخيص وتوحيدها بجهة واحدة وذلك بهدف احداث التكامل المطلوب بين انماط النقل والارتقاء بهذه المهنة للمستويات الدولية.

وزيادة ساعات العمل اليومي للتخليص على البضائع في المطارات الاردنية.

وتحديث ما يلزم من الاجهزة والمعدات في جناح الشحن بمطار الملكة علياء الدولي

والقيام بتفعيل المجلس الاعلى للنقل لمعالجة كافة قضايا القطاع بشمولية وتحقيق التكامل بين كافة انماطه.

ودعوة شركات النقل والعاملين في القطاع والمؤسسات التحويلية والمؤسسات المهتمة من القطاع الخاص للاستثمار في انشاء وادارة وتشغيل الميناء البري (Logistic center) في عمان وتقرير الموافقة على تشكيل لجنة تأسيسية لانشاء شركة مساهمة عامة للمشروع من القطاع الخاص.

وقد صرح وزير النقل لصحفيين ان هذااللقاء هو تحصيل حاصل للقاءات سابقة وخاصة اجتماع مجلس الوزراء في العقبة قبل شهرين من الآن.

وفي سؤال لـ«العرب اليوم» حول خط القطار الذي يوصل الزرقاء بالجبيهة قال ان هذا المشروع اعطيت دراسته لشركة يابانية وستعمل الشركة على الانتهاء من دراسة الجدوى الاقتصادية خلال اسابيع قليلة وبعدها سيتم النظر في القضايا الاخرى للمشروع.0

وزير السياحة يرد على مقال «الترويج السياحي بين قلة الامكانات.. والتفكير الخلاق»

□ العرب اليوم

● ورد الى رئيس التحرير اليوم رد من وزير السياحة والاثار عقل بلتاجي حول المقال الذي نشر في القسم الاقتصادي بقلم الدكتور مازن مرجي تحت عنوان «الترويج السياحي بين قلة الامكانات.. والتفكير الخلاق» يوم الاحد الموافق 1998/7/26.

و العرب اليوم من منطلق ايمانها بحرية الرأي تنشر رد وزير السياحة كما هو:

اننا واذ نضع هذه الملاحظات ردا على ما كتبه د. مرجي فاننا نقدم الحقائق بشكل موضوعي مع تقديرنا الشديد لما طرحه الكاتب واهمية الموضوع محور المقال.

اولا: يعلم د. مرجي وجميع المعنيين والمهتمين بقطاع الصناعة السياحية في الاردن ان وزارة السياحة والآثار عندما تعلن عن الارقام والاحصاءات المتضمنة عدد السياح القادمين للاردن ومدة ومعدل اقامتهم فانها تستند على مصادر اهمها الفنادق ووكلاء السياحة والسفر وهمها الاطرف الرئيسة في هذا المجال وعدد السياح الذين اعلنا عنه في علم 1997 والذي وصل الى مليون و 127 الف سائح لم يتضمن ما مجموعه 100 الف زائر للاردن من الدول العربية «منطقة الخليج العربي والسعودية» قضوا فترة اقامتهم في الاردن خلال صيف عام 97 في شقق مفروشة او شقق سكنية تعود ملكيتها اما لهم او لذويهم او لاصدقائهم.

اما ما يعلنه الاخ الكاتب بان رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر قد اعلن امام اللجنة المالية لمجلس النواب بان عدد السياح للاردن خلال عام 1997 لم يصل الى 300 الف فهذه معلومة مغلوطة وغير دقيقة وان رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر لم يعلن عن ذلك سواء للجنة المالية في مجلس النواب او الى اية جهات اخرى الا ان كان ذلك من نسج خيال الكاتب.

ثانيا: اما فيما يتعلق بما طرحه الكاتب بموضوع قلة الامكانيات المخصصة لاغراض التسويق والترويج السياحي للاردن فاننا نتفق معه بان تلك المخصصات جدا محدودة وقليلة قياسا بالحاجة الفعلية لمتطلبات التسويق والترويج اضافة الى مقارنتها مع ما تخصصه دول المنطقة لتلك الغايات.

لكن لا بد من الاشارة بان الحكومة الاردنية ولاول مرة تقدم على تخصيص مبلغ مليون ونصف المليون دينار لاغراض التسويق والترويج السياحي للاردن.

اما بالنسبة لاحتياجات قطاع السياحة في مجال التسويق والترويج فاننا نؤكد ان هناك تفهماً حقيقياً واهتماماً واسعاً من قبل الحكومة ووعداً بزيادة مخصصات التسويق والترويج للاعوام القادمة والحكومة عازمة كل العزم لتحقيق ذلك.

ثالثا: اما كيف لنا ان نستقطب اعداداً اكبر من السياح من مختلف بقاع الارض ان لم نكن قادرين على الوصول لهم بوسائل التسويق والترويج السياحي المعروفة للعالم كله كما يطرح الكاتب، فاننا نريد الاشارة هنا باننا لتبعنا الاساليب والوسائل العالمية المتعددة والمختلفة التي يقصدها في برامجنا علاوة على مختلف القنوات التسويقية الاخرى بدءا من النشرات وانتهاء بالمشاركة في المعارض والمؤتمرات، والاردن يشارك بفاعلية في كافة المنظمات والهيئات السياحية العربية والاقليمية والعالمية اضافة الى المؤتمرات والندوات والمعارض السياحية العالمية.

رابعا: ما يشير له الكاتب حول كيف لنا ان نستقطب الخمسة ملايين سائح الذين يتوقع ان ياتوا بمناسبة الذكرى الالفية الثانية لميلاد السيد المسيح عليه السلام فهذا العدد المتوقع ليس زواراً للأردن فقط بل للمنطقة اجمع، ولم نعلن بان الاردن سيستقطب هذا العدد من السياح، ولكن امام الاردن فرصة واسعة للاستفادة من الحركة السياحية المتوقعة في عام 2000.

خامسا: اننا نتفق مع كاتب المقال بان قطاع السياحة يحتاج الى جهود متواصلة وبمشاركة كافة الجهات المعنية وليس وزارة السياحة فحسب بل الدعم وجهد متواصل من الحكومة وكافة القطاعات الاقتصادية والاجتماعية.

سادسا: ما يطرحه الكاتب حول ان السياحة بحاجة الى جهود وطاقات شابة وغير عادية من ذوي الكفاءات العالية وتحتاج الى فكر خلاق مبدع.. فاننا ندعو الكاتب الكريم الى التكرم بمساهماته في هذه المجالات.0

عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار

استمرار الاضراب في شركة هيونداي

□ سيئول- (ا ف ب)

● لا تزال هيونداي وهي الشركة الكبرى لصناعة السيارات في كوريا الجنوبية في حالة إضراب حتى يوم امس في حين واصل الاف العمال النقابيين إحتلال مصانع الشركة المقفلة منذ 12 يوما إحتجاجاً على خطط الصرف.

ولا تزال شرطة مكافحة الشغب منتشرة حول المصانع في مدينة اوسلان (جنوبي شرقي البلاد) حيث حاول بعض الطلاب الانضمام الى المضربين.

وصرح ناطق باسم النقابات "أن الطلاب قد أعربوا عن رغبتهم في مساندة معركتنا، إلا أننا طلبنا منهم عدم التدخل في هذه المسألة"

وكان الطلاب الذين ينتمون الى تيار راديكالي قد شاركوا في السابق في تجمعات مع النقابيين الامر الذي ادى الى مواجهات عنيفة مع الشرطة.

واعرب الناطق باسم النقابات عن رغبته في وضع حد سلمي للنزاع الذي أرغم هيونداي على إقفال ابوابها لمدة 12 يوما.

ويقيم اكثر من 5000 عامل نقابي مع عائلاتهم في خيم مؤقتة نصبت داخل المصانع.

وقد أعلنت هيونداي عن صرف 2678 عاملاً في نهاية شهر تموز/يوليو.

وكان الصرف من الخدمة في كوريا الجنوبية وحتى تاريخ الازمة الحالية، ممارسة غير معهودة في هذا البلد الذي كانت توفر فيه التكتلات الاقتصادية الوظائف مدى الحياة.

وللمرة الاولى منذ 25 عاماً، بلغت البطالة مستوى قياسياً مع 1.53 مليون عاطل عن العمل، أي ما يشكل نسبة 7% من القوى العاملة.0

تراجع الاسهم الكويتية رغم التوقعات بتخفيف شروط سداد الديون

□ الكويت - رويترز

● فقد مؤشر الاسهم الكويتية المكاسب التي حققها خلال اسبوع التداول المنتهي اول امس وتراجع 1.97 بالمئة في يوم واحد رغم توقعات بأن موافقة مجلس الامة مبدئياً على تعديلات تهدف الى تخفيف شروط سداد ديون ستعزز البورصة واوضحت الارقام الرسمية التي اعلنت امس تراجع المؤشر 12 نقطة لينهي الاسبوع على 2142.8 نقطة، وبعد يوم واحد من موافقة مجلس الامة على تعديلات مثيرة للجدل على القانون الذي ينظم سداد ديون نشأت عن ازمة سوق المناخ عام 1982 وبلغت قيمتها 20 مليار دولار بلغ تراجع المؤشر اول امس 43 نقطة.

وقال جاسم السعدون الخبير الاقتصادي الكويتي / الكل يراهن على الزمن القصير فقط، قرر البعض ان يخرج قبل الآخرين .. زاد العرض على جانب الطلب، ومن بين 79 سهماً مدرجة في البورصة تراجعت اسعار 37 سهماً وزاد 23 سهماً ولم تتغير اسعار 19 وشملت الاسهم الخاسرة هذا الاسبوع شركة صناعات الخرسانة الخلوية التي هبط سهمها 250 فلساً ليغلق على 560 فلساً وزاد سهم الشركة الوطنية للتنظيف 180 فلساً لينهي الاسبوع على 1.32 دينار، وجرى خلال الاسبوع تداول 427.33 مليون سهم قيمتها 102.69 مليون دينار / 335.1 مليون دولار وبلغ متوسط حجم التعامل اليومي 85.47 مليون سهم قيمتها 20.54 مليون دينار مقارنة مع 83.6 مليون سهم قيمتها 19.31 مليون دينار في نهاية الاسبوع الماضي وكان الحديث عن اصلاحات اقتصادية وتعديلات قانون الديون دفع مؤشر البورصة للصعود في وقت سابق هذا الشهر بعد تراجعه دون مستوى الفي نقطة.

وبمقتضى القانون الحالي الذي صدر في عام 1993 وجرى تعديله في عام 1995 والخاص بتنظيم سداد الديون يتعين ان يسدد المدينون القسط الرابع من الاقساط السنوية الخمسة في سبتمبر ايلول مما قد يضطر البعض لبيع اصول وهو ما قد يثير مزيداً من الهبوط في الاسهم الكويتية ويؤثر على سوق العقارات.

لكن التعديلات تقضي بدمج القسطين المتبقين وتوزيع قيمتهما على ثلاث دفعات نصف سنوية اعتباراً من سبتمبر ايلول من العام المقبل وتمهل هذه التعديلات المدينين بمبالغ تصل الى 7.6 مليار دولار الذين اخفقوا في الانضمام الى برنامج تسديد الديون الحالي حتى 30 يونيو حزيران 1999 لتسديد ما عليهم مضافاً اليه الغرامات قبل ان ينضموا الى البرنامج الجديد.0

تغير طفيف في سعر الصرف للريال السعودي

□ المنامة - رويترز

● قال متعاملون في السوق السعودية امس ان سعر الصرف الفوري للريال مقابل الدولار والفائدة على الودائع بين البنوك تغيرت قليلاً في سوق وصفوها بانها هادئة.

وقال سمسار في الرياض ان«السوق كانت هادئة في الاسبوع» اوضاف ان السيولة كانت عادية، وقال وسطاء ان سعر الصرف الفوري للعملة السعودية بلغ 2.7507 /3.7509 ريال الى الدولار ، وجرى تداول الريال في الاسبوعين الماضيين بسعر 3.7506 / 3.7508 ريال، وبلغ سعر فائدة الريال بين البنوك لشهر واحد 65/16 و 67/16 في المئة وللثلاثة اشهر 63/8 و 61/2 بالمئة وكانت لستة شهر وسنة واحد 67/16 و 69/16 بالمئة.0

بريطانيا تشهد تباطؤاً في نموها الاقتصادي

□ لندن -(اف ب)

● أكد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس ان بريطانيا لا تتجه نحو ركود اقتصادي بل انها تشهد تباطؤا قويا في نموها الاقتصادي.

وفي مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية (بي.بي.سي.) حول التوقعات الاقتصادية الرسمية والخاصة قال بلير "ان ايا من هذه التوقعات لا يشمل حدوث ركود ان ما يتوقعه الخبراء هو تباطؤ في النمو".

ويعتبر بعض خبراء الاقتصاد ان الاقتصاد البريطاني قد يعاني من الركود اي ما يفسر بانخفاض في النشاط الاقتصادي والانتاج في الاشهر المقبلة.

ويرى هؤلاء الخبراء ان هذا الركود سيكون سببه سياسة اسعار الفائدة الصارمة التي ينتهجها مصرف انكلترا الامر الذي ادى الى تحسن كبير في سعر صرف الجنيه الاسترليني ما اثر كثيرا على الشركات في قطاع المنتجات الصناعية.

ودافع بلير عن لجنة السياسة النقدية في مصرف انكلترا مؤكدا ان "من الضروري الان اتخاذ اجراءات صعبة" لتجنب ان ترفع نسب الفائدة مجددا في المستقبل.

وكان اول قرار اتخذته الحكومة العمالية لدى تسلمها السلطة في ايار/مايو 1997 يتمثل بمنح مصرف انكلترا الحرية في تحديد نسب الفائدة. ومنذ ذلك الحين رفع المصرف المركزي نسب الفائدة على القروض ست مرات.

وكان بلير يعرض حصيلة الاشهر الـ15 الاولى من حكمه.0

«البريطانية» تستأنف رحلاتها الى نيجيريا

□ لندن - بترا

● اعلنت شركة الخطوط الجوية البريطانية «بريتش ايرويز» انها استأنفت امس الاول رحلاتها الجوية مع نيجيريا بعد حظر فرضته الحكومة النيجيرية استمر 14 شهراً.

وقالت الشركة انها ستقوم بخمس رحلات اسبوعياً الى لاغوس ثم ستقوم برحلة يومياً.

وكان الزعيم النيجيري السابق الجنرال «ساني اباشا» قد امر بتعليق رحلات الشركة البريطانية بعد تعليق بريطانيا رحلات الشركة الجوية النيجيرية بسبب عدم احترامها المعايير الامنية.0

ارتفاع سعر العقود الآجلة لخام برنت

□ لندن - رويترز

● حققت اسعار العقود الاجلة لمزيج خام برنت والسولار في بورصة البترول الدولية بلندن مكاسب معتدلة يوم امس كما هو متوقع بعد زيادة الاسعار في التعاملات الالكترونية اول امس في اعقاب انباء ان الولايات المتحدة تنوي تعويض احتياطي النفط الاستراتيجي المستنزف وجرى تداول مزيج خام برنت القياسي في عقود سبتمبر ايلول مرتفعاً ستة سنتات الى 13.12 دولار للبرميل بعد ان صعد الى مستوى مقاومة اولى عند 13.16 دولار.

وارتفع السولار في عقود اغسطس آب دولاراً واحداً الى 112.75 دولار للطن وكان خام غرب تكساس الوسيط جرى تداوله اول امس مرتفعاً 16 سنتاً في التعاملات الالكترونية الى 14.25 دولار للبرميل.0

حركات ايمائية للمتعاملين في سوق العملات في طوكيو امس مع هبوط الدولار مقابل الين فيما جني المستثمرون ارباح اليوم السابق علماً ان الدولار كان قد بلغ 142.08 ين مقارنة مع 142.45 ين في نيويورك و 141.08 ين في وقت متأخر من يوم الاربعاء الماضي.0

(أ.ف.ب)

لتقليص الانفاق بعد انخفاض أسعار النفط

السعودية توقف اقامة مشاريع جديدة وتحد من تعيين موظفين في الدولة

□ دبي - رويترز

● أصدرت المملكة العربية السعودية التي تعاني من تراجع أسعار النفط مرسوما سريا يدعو الى وقف اقامة مشروعات جديدة وخفض قدره عشرة بالمئة على بعض العقود الموقعة وتجميد تعيين موظفين في الدولة وتخفيض المشتريات.

والمرسوم الذي وقعه العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز وحصلت رويترز على نسخة منه هو أول علامة ملموسة على جهود الحكومة لتنظيم الاوضاع داخليا بما يتواكب مع انخفاض اسعار النفط.

وجاء المرسوم معنونا «سري» ومؤرخا بتاريخ 22 محرم عام 1419 هجرية الذي يوافق 18 مايو/ايار 1998.

وقال المرسوم ان جميع المشروعات التي تمت الموافقة عليها للسنة المالية 1419/1418 هجرية ولم توقع بعد لن توقع.

وقال دبلوماسي غربي كبير في الرياض ان «مضمون المرسوم مهم»، مضيفا انه لم يعلن لكنه صدر خلال اجتماع مغلق لمجلس الوزراء السعودي.

ويدعو المرسوم ايضا الى اجراء خفض قدره عشرة بالمئة على قيمة العقود الموقعة مع مقاولين في المشروعات الخاصة ببرامج التشغيل والصيانة والتنظيف المنصوص عليها في الفصل الثالث من ميزانية عام 1998.

وقال المرسوم انه يجب ايضا على الدولة تقليص حجم التزاماتها بنسبة عشرة بالمئة تجاه المقاولين ورجال الاعمال في اطار العقود الموقعة الخاصة بمشروعات تمت الموافقة عليها ضمن الفصل الرابع من ميزانية السنة المالية 1419/1418 هجرية.

وقال دبلوماسيون ان الفصل الرابع من الميزانية يتعلق بمشروعات التنمية والاستثمار والمشروعات العامة. ودعا المرسوم ايضا الى تقليص النفقات والمخصصات المتعلقة بمجموعة مشروعات لم توقع بعد.

وعلاوة على ذلك قال المرسوم انه يتعين على جميع المؤسسات الحكومية سواء كانت مؤسسات مدنية او عسكرية تعبأ وظائف شاغرة لبقية العام. واستثنى المرسوم بعض الوظائف الشاغرة في مجال التعليم والصحة وتلك الموجودة في الكليات العسكرية.

وقرر ايقاف جميع مشتريات الحكومة من السيارات والاثاث بقية العام. وقال اقتصاديون ان المملكة العربية السعودية تبذل جهودا جادة لتقليص الانفاق الحكومي في اطار ميزانية العام البالغ حجمها 196 مليار ريال سعودي (52.3 مليار دولار) للمساعدة في الحيلولة دون تفاقم العجز المتوقع وقدره 18 مليار ريال سعودي.

وكانت المملكة العربية السعودية تعهدت بالقضاء على عجز الميزانية بحلول عام 2000.

ويجري حاليا تداول النفط عند ادنى مستوى له في عشر سنوات رغم الجهود العديدة التي يبذلها منتجو النفط الرئيسيون في العالم بقيادة المملكة العربية السعودية لتعزيز اسعار النفط من خلال خفض الانتاج.

وقال وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز في وقت سابق هذا الشهر ان المملكة تقوم بترشيد الانفاق في جميع الميادين بما في ذلك مشتريات الاسلحة الجديدة.

وقال الامير سلطان ان سياسة المملكة الجاري تنفيذها حاليا في ظل توجيهات العاهل السعودي الملك فهد والامير عبد الله ولي العهد هي الترشيد في جميع الميادين.

وأضاف المرسوم ان لجنة وزارية ستقوم باستعراض ودراسة نتائج الانخفاض المتوقع في العوائد حتى نهاية السنة المالية وتاثير ذلك على الاقتصاد الوطني والدين العام والتزامات الدولة تجاه الاطراف الاخرى والموقف المالي في المملكة بشكل عام.

ومن بين مهامها ستقوم اللجنة باستعراض بعض المشروعات الكبرى التي تشكل عبئا ماليا ضخما على خزانة الدولة ودراسة تخفيض حجمها أو تأجيلها أو اعادة هيكلتها.

وستبحث اللجنة ايضا عن مصادر جديدة للدخل وسبل زيادة عوائد الموارد الحالية وتحسين اجراءات التحصيل ومراقبتها.

وسترفع اللجنة أيضا مقترحات بشأن المعونات التي تمنحها الحكومة.0

الصين تعتبر ثمن انضمامها لمنظمة التجارة العالمية باهظاً

□ بكين - رويترز

● نقلت صحيفة تشاينا ديلي الرسمية امس عن شي جوانجشينج وزير التجارة الصيني قوله ان شركاء الصين التجاريين يطالبون بثمن مرتفع للغاية لانضمام البلاد الى منظمة التجارة العالمية.

ونسب الى شي قوله لوزير الزراعة الفرنسي الزائر لويس لو بنس أمس الاول «العقبة الرئيسية لانضمام الصين لمنظمة التجارة العالمية هي مطالبة دول معينة من الاعضاء في المنظمة الصين بدفع ثمن مرتفع للغاية في المرحلة الراهنة من برنامج تنميتها الاقتصادية».

ولم يحدد شي الدول الاعضاء التي أشار اليها وحث فرنسا والاتحاد الاوروبي على المساعدة في حمل هذه الدول على «تخفيض الثمن الى مستوى معقول اذا كانت تريد حقا انضمام الصين للمنظمة».

وترفض الولايات المتحدة والعديد من الدول الصناعية الاخرى مطالبة الصين خلال محاولاتها المستمرة منذ 12 عاما للانضمام للمنظمة بأن يسمح لها بالحصول على شروط ميسرة مثل التي تمنح لدول أقل تقدما.

ويدفع معارضو دخول الصين بشروط ميسرة بان حجم الاقتصاد الصيني وقوته التصديرية الهائلة لا تسمح له بالدخول في برنامج مصمم لدول العالم الاكثر فقرا لدعم اقتصادياتها عن طريق التجارة.

ومن النقاط الشائكة الاخرى مع مفاوضي الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي اصرار الصين على الابقاء على تعريفات جمركية مرتفعة على منتجات مثل السيارات والكيماويات والافلام والمشروبات الكحولية.

وفي تقرير مستقل لوكالة انباء شينخوا الصينية الرسمية عن اجتماع شي مع لو بنس نسبت الوكالة اليه انتقاده فرض الاتحاد الاوروبي قيودا على وارداته من الدواجن الصينية ومنتجات آخرى كما انتقدته بسبب اتهامات بالاغراق يوجهها للصين.

ونقلت الوكالة عن شي قوله «هذه الاعمال تمثل حماية تجارية تتعارض مع مبدأ السوق المفتوحة».

وقال الاتحاد الاوروبي امس الاول انه اقترح رسوم جمركية لمكافحة الاغراق على واردات نسيج القطن غير المبيض من خمس دول منها الصين.0

اختتام دورة في معهد الادارة

□ عمان - بترا

● اختتم في معهد الادارة العامة برنامج تدريبي حول مهارات التعامل مع الجمهور شارك فيه عدد من موظفي الاجهزة الحكومية.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى خمسة ايام موضوعات حول الاتصال واثره في العلاقة مع الاخرين وتحليل العلاقات التبادلية وخدمة الجمهور الفعالة والعلاقة بين توقعات الجمهور وقدرة المؤسسة على تقديم الخدمة ومحددات السلوك الانساني.

واستهدف البرنامج تطوير مهارات المشاركين العملية في التعامل مع الآخرين وفي ادائهم لمهامهم من خلال تزويدهم بالمعلومات واكسابهم المهارات الاساسية اللازمة لتطوير قدراتهم الشخصية على نحو يؤدي الى تقديم الخدمة للجمهور بسهولة ويسر وسرعة.0

مصرف لبنان يبيع شهادات ايداع جديدة

□ بيروت - رويترز

● قال مصرف لبنان المركزي امس انه باع شهادات ايداع تبلغ قيمتها تسعة مليارات ليرة لبنانية (5.94 مليون دولار) بتاريخ 31 يوليو/تموز.

وباع البنك المركزي شهادات مدتها 60 يوما بقيمة اربعة مليارات ليرة وبسعر فائدة 11.50 بالمئة وشهادات مدتها 45 يوما قيمتها خمسة مليارات ليرة بسعر فائدة 10.75 بالمئة.

وفي الاسبوع الماضي باع البنك شهادات مدتها 60 يوما بقيمة 11 مليار ليرة بسعر فائدة 11.50 بالمئة وشهادات مدتها 45 يوما بقيمة ملياري ليرة بسعر فائدة 10.75 بالمئة.0

الكويت ترفع سعر البروبان

□ دبي - رويترز

● قالت مؤسسة البترول الكويتية امس انها رفعت سعر تصدير البروبان لشهر اغسطس/آب المقبل دولارين للطن الى 107 دولارات للطن.

وثبتت المؤسسة سعر البوتان على 105 دولارات للطن. وتماثل هذه التغييرات التعديلات التي اعلنتها ارامكو السعودية هذا الاسبوع في اسعار غاز البترول المسال.0

الصين: اليابان لديها القدرة على وقف تدهور الين

□ بكين - رويترز

● نقلت صحيفة فاينانشال نيوز امس الخميس عن داي شيانجلونج محافظ البنك المركزي الصيني قوله ان اليابان لديها «القوة» اللازمة لوقف انخفاض الين في المستقبل.

وقال في اجتماع للحزب الشيوعي أمس الاول الاربعاء «انخفاض سعر الين الياباني له اسبابه الاقتصادية لكن اليابان باعتبارها احدى القوى الاقتصادية العالمية لديها القوة على وقف انخفاض الين في المستقبل».

وأضاف ان لليابان عليها «التزام ومسؤولية الابقاء على الاستقرار المالي والاقتصادي في اسيا». وتابع ان انخفاض الين «زاد من الضغوط لاعادة الهيكلة الاقتصادية في بعض الدول والمناطق في شرق اسيا».

كما كان له «تأثير معين على الصادرات الصينية واستخدام رأس المال الاجنبي».

وابدت الصين التي عانت من تباطؤ الصادرات والنمو الاقتصادي قلقها بشأن ضعف الاقتصاد الياباني واعربت عن املها في ان يتمكن كيزو اوبوتشي الذي سيتولى رئاسة الوزراء في اليابان من انعاش اقتصاد اليابان باعتباره محركا اساسيا للنمو في المنطقة.0

انخفاض عائد اذون الخزانة المصرية

□ القاهرة - رويترز

● قال البنك المركزي المصري ان متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة 91 يوماً انخفض الى 8.813 بالمئة امس من 8.814 بالمئة في الجلسة السابقة في 15 يوليو/تموز الحالي.

وتحل الاذون الجديدة التي تبلغ قيمتها 880.375 مليون جنيه محل اذون بقيمة 716.375 مليون جنيه استحقت امس.0

أرباح جلاكسو للادوية تتراجع بسبب عقار زانتاك

□ لندن - رويترز

● أعلنت شركة جلاكسو ولكام البريطانية امس انخفاضا كان متوقعا على نطاق واسع لارباحها بسبب تراجع مبيعات عقار زانتاك لعلاج القرحة بنسبة 49 بالمئة.

وانخفضت أرباحها قبل خصم الضرائب بنسبة 21 بالمئة الى 1.203 مليار جنيه استرليني (1.98 مليار دولار) وكان المحللون يتوقعون ان تتراوح الارباح بين 1.137 و1.195 مليار جنيه.

وانخفضت المبيعات بنسبة واحد بالمئة الى 3.865 مليار جنيه دون احتساب اثر ارتفاع الجنيه الاسترليني ولكن باستثناء مبيعات زانتاك ارتفعت المبيعات بنسبة 11 بالمئة.

وأعربت الشركة عن ثقتها في ان أرباحها سترتفع بقوة في النصف الثاني من العام وان نمو المبيعات في عام 1999 سيتجاوز خانة الاحاد.

وقالت الشركة ان ارتفاع الجنيه الاسترليني خفض قيمة المبيعات وارباح التشغيل بنسبة خمس نقاط مئوية وتوقعت الشركة انخفاضا بنسبة ستة بالمئة في العام الحالي بكامله اذا استمر سعر الجنيه الاسترليني عند مستوياته الراهنة.0

اسعار الخضار

الصنف	سعر الجملة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي: سعر الجملة الارشادي فلس/كغم	سعر الجملة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي: سعر المستهلك الارشادي فلس/كغم	الصنف	سعر الجملة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي: سعر الجملة الارشادي فلس/كغم	سعر الجملة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي: سعر المستهلك الارشادي فلس/كغم
بندورة	100	150	ملوخية	80	120
خيار	300	340	ليمون	550	600
كوسا	230	270	موز محلي	500	550
بطاطا	320	360	موز مستورد	1200	1250
بصل ناشف	130	160	برتقال بلنسيا	300	340
باذنجان	140	180	بطيخ	180	220
زهرة بيضاء	320	360	تفاح	700	750
فلفل حار	200	240	شمام	250	300
فلفل حلو	220	260	كرز	900	1000
جزر	130	160	دراق	700	750
ملفوف	110	150	عنب	290	340
فاصوليا	450	500	ثوم ناشف	650	700
باميا	650	700			

اسعار اللحوم

الصنف	السعر بالجملة للتجار		السعر بالمفرق للمستهلك	
	فلس	دينار	فلس	دينار
لحم ضان ختم بنفسجي	800	2	000	3
لحم ضان ختم احمر	300	2	500	2

خلال النصف الاول من عام 98

2.1 مليار دولار ارباح ديملر الالمانية

رئيس مجموعة ديملر بنز خلال مؤتمر صحفي (أ.ف.ب)

□ فرانكفورت - رويترز

● قالت مجموعة ديملر بنز الالمانية انها حققت أرباحا قياسية في النصف الاول من العام وتتوقع ان تحقق نتائج مماثلة في النصف الثاني 1998.

وأضافت في بيان ان ارباح التشغيل في الاشهر الستة الاولى من عام 1998 ارتفعت بنسبة 104 بالمئة الى 3.76 مليار مارك (2ر1 مليار دولار) وان عائداتها زادت بنسبة 21 بالمئة الى 71ر67 مليار مارك.

وقادت وحدة الطيران والفضاء ارتفاع الارباح اذ ارتفعت ارباح تشغيلها بنسبة 368 بالمئة الى 346 مليون مارك بعد تحقيقها خسائر قدرها تسعة ملايين مارك في الفترة نفسها من العام الماضي.

وجاءت أرباح التشغيل اعلى بكثير من توقعات المحللين التي تراوحت بين 2.8 مليار مارك (1.6 مليار دولار) و3.3 مليار مارك.

وارتفعت ارباح وحدة صناعة سيارات الركاب التي تمثل نحو نصف ارباح المجموعة بنسبة 34 بالمئة الى 2.07 مليار مارك.

وحظيت وحدة السيارات بدعم كبير من السوق الاميركية حيث ارتفعت مبيعاتها بنسبة 68 بالمئة كما تدعمت بمشتريات من الاتحاد الاوروبي باستثناء المانيا حيث ارتفعت المبيعات بنسبة 32 بالمئة.

ولم تدل ديملر باي تفاصيل عن اندماجها المرتقب مع كرايسلر الاميركية لكنها قالت انها ستنشر في نهاية الاسبوع الاول من اغسطس/آب المقبل تقريرا عن هذا الاندماج.0

مرسوم رئاسي جزائري ينظم التسيير المالي ومحاسبة المثليات الدبلوماسية والمراكز القنصلية

□ الجزائر - [illegible]

● كشف رئيس مجلس المحاسبة عبد القادر بن معروف ان النتائج المتوصل اليها في تقرير عامي 97/96 لمجلس المحاسبة سمحت له بتقديم توصية للسلطات العمومية بوضع اطار قانوني يسمح للمتبرعين من التأكد بأن اموالهم وظفت بطريقة جيدة.

واعلن ان احمد عطاف اتخذ عدة اجراءات بالتعاون مع وزارة المالية لمحاسبة المثليات والقنصليات الدبلوماسية.

واوضح ان مرسوماً رئاسياً جديداً ينظم تسيير المالية ومحاسبة المثليات الدبلوماسية والمراكز القنصلية قد اعد ليكون مطابقاً لاحكام المحاسبة العمومية. واعداد تعليمات وزارية مشتركة توضح اجراءات تطبيق المرسوم الرئاسي.

وانتقد بن معروف الحكومة في حوار له ادلى به لوكالة الانباء الجزائرية وكشف عن مضمون التقرير السنوي الذي رفعه الى رئيس الجمهورية، مؤكداً على ان المجلس انجز 185 عملية مراقبة من بين 222 عملية مسجلة، وسجل اخطاء مثل اعمال التبذير المرتكبة في حق الاقتصاد الجزائري.

وكان رئيس الجمهورية اليمين زروال احال هذا التقرير الى رئيس الحكومة احمد اويحيى، والح على ضرورة العمل به وفي انتظار نشره في الجريدة الرسمية تبقى المعلومات الموزعة عمومية.

ولاول مرة، يكشف التقرير عن عمليات تبذير الاموال التي جمعت من المواطنين لبناء «ديار الرحمة» للشيوخ واليتامى، في اطار حملة تلفزيونية ويخلص التقرير الى نتيجة وهي ان عمليات التبذير مرجعها عدم وضوح القوانين، وعدم الفهم لها او الانضباط بها.

واعلن بن معروف ان اجراءات اتخذت لمتابعة الاشخاص والجهات التي قامت بتبذير الاموال العمومية، وان السلطات القضائية تلقت تقريراً حول العمليات التي قام بها مجلس المحاسبة.()

اميركا تشتري 28 مليون برميل للاحتياطي النفطي

□ واشنطن - رويترز

● وافق مجلس الشيوخ الاميركي أمس الاول على شراء نفط بما قيمته 420 مليون دولار أي حوالي 28 مليون برميل للتعويض عما تم سحبه من الاحتياطي الاستراتيجي من البترول.

ووافق المجلس أيضا في تصويت سريع على اقتراح طرحه السناتور الديمقراطي جيف بنجامان بشراء النفط ليحل محل النفط الذي بيع في السنوات الاخيرة لزيادة الايرادات.

وقالت متحدثة باسم السناتور ان الاقتراح الذي تقدم به يهدف الى شراء النفط بسرعة ربما بحلول شهر أكتوبر تشرين الاول المقبل.

وأضافت ان السناتور ناقش هذه المسألة من الرئيس بيل كلينتون هذا الاسبوع.

واعرب بنجامان عن اعتقاده انه سيكون لهذا القرار أثر يعمل على استقرار أسعار النفط في مختلف أنحاء العالم.

وكان بنجامان شكا في وقت سابق من ان الاحتياطي الاستراتيجي أصبح يستخدم في السنوات الاخيرة كمصدر للحصول على المال.

وقال رئيس لجنة الطاقة بمجلس الشيوخ السناتور الجمهوري فرانك موركوسكي ان النفط الذي سيتم شراؤه سيحل محل النفط الذي بيع في السنوات الاخيرة لاغراض تتعلق بالميزانية وذلك في وقت مناسب تعد أسعار النفط فيه منخفضة.

وقالت المتحدثة باسم بنجامان ان الاقتراح يفترض انه سيتم شراء النفط بسعر 15 دولارا للبرميل.

وقال موركوسكي ان النفط الموجود في الاحتياطي الاستراتيجي الان تم شراؤه منذ سنوات بسعر متوسط بلغ 33 دولارا للبرميل.

وأضاف ان بيع كميات منه بأسعار أقل في السنوات الاخيرة كلف الحكومة نحو 500 مليون دولار.0

انخفاض سعر سلة أوبك الى 12.52 دولار للبرميل

□ لندن - رويترز

● قالت وكالة أنباء منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبكنا) امس نقلا عن أمانة أوبك أن سعر سلة أوبك التي تضم سبعة خامات انخفض الى 52ر12 دولار للبرميل أمس الاول من 12.56 دولار يوم الثلاثاء الماضي. وتضم السلة خامات مزيج صحارى الجزائري وميناس الاندونيسي وبوني الخفيف النيجيري والعربي الخفيف السعودي وخام دبي وخام تيا خوانا الفنزويلي وايستموس المكسيكي.0

مجموعة تركية تنشىء شركة للسلع المعمرة في تونس

□ اسطنبول - رويترز

● قالت شركات الاجهزة المنزلية التركية التابعة لمجموعة كوك القابضة وهي ارجليك وبيكو واردم أنها انشأت شركة للسلع المعمرة في تونس.

وقالت الشركات في بيان مشترك أرسل الى بورصة اسطنبول للاوراق المالية ان ارجليك تملك حصة 45 بالمئة واردم عشرة بالمئة وبيكو اربعة بالمئة في المشروع المشترك الذي اطلق عليه اسم تونسدان وتأسس برأسمال اربعة ملايين دينار تونسي.

ولم تحدد الشركات من يملك الحصة المتبقية في أسهم الشركة الجديدة. ومن المقرر ان تبدأ شركة تونسدان التي تبلغ طاقتها الانتاجية 100 الف براد (ثلاجة) وغسالة وفرن سنويا انتاجها التجريبي في وقت لاحق هذا العام. ومن المستهدف ان تبلغ مبيعاتها 15 مليون دولار في عام 1999.0

مصر تشتري 10 الاف طن من القمح التركي

□ القاهرة - رويترز

● قال نائب رئيس الهيئة العامة للسلع التموينية سمير الشقنقيري اكبر مشتر للسلع في مصرانه اشترى عشرة آلاف طن من القمح اللين الابيض التركي بسعر 82.5 دولار للطن للتحميل بين 10 و 30 ايلول المقبل واعطى الشقنقيري رويترز نتائج مناقصة طرحتها الهيئة في 15 تموز الماضي.

وقال ان القمح التركي تم شراؤه على اساس اسعار التسليم على ظهر السفينة.

وتابع «هذا العقد يأتي متوافقاً مع مواصفات وشروط الهيئة»، وعرضت الهيئة المناقصة للحصول على قمح تركي طالبة شراء 50 الف طن من القمح الابيض التركي او الاسترالي. وفي الاسبوع الماضي خفض طلبه من القمح التركي الى عشرة الاف طن ورداً على سؤال عن المطلوب من القمح الاسترالي رد قائلاً «ما زلنا نبحث ذلك، هناك عقبات تتعلق بجدول مواعيد التحميل».0

تسوية اضرابات جنرال موتورز تدعم الاقتصاد الاميركي

□ واشنطن - رويترز

● قال محللون ان تسوية شركة جنرال موتورز لاضرابات مستمرة منذ حزيران الماضي التي تم التوصل اليها ستبدد اي ضرر دائم قد يصيب الاقتصاد الاميركي غير انها قد تثير الاضطراب في المؤشرات الاقتصادية على مدى الاشهر القليلة المقبلة.

وقال ديان سونك الاقتصادي في فرست شيكاجو ان بي دي «سيتعين علينا تدقيق النظر في البيانات لمعرفة مستوى معدل النمو الاساسي»، مشيرا الى ان اضطراب المؤشرات سيصعب مهمة قياس قوة الاقتصاد.

وما زال سونك يتوقع انتعاشا في معدل النمو الاقتصادي بحلول نهاية العام بعد ان اثرت عليه اضرابات والازمة المالية الاسيوية التي خفضت الطلب على الصادرات الاميركية.

وقال «لاننا ما زلنا في اوائل الربع (الثالث) فان لدى جنرال موتورز فرصة لتعويض بعض انتاجها الضائع». مضيفا ان الشركة ستزيد على الارجح من ساعات العمل الاضافية في محاولة لتعويض خسائر الانتاج.

ووقع العمال في فلينت ميتال سنتر ومصنع دلفي ايست في فلينت بولاية ميشيجان امس الاول الاربعاء عقودا مع جنرال موتورز لانهاء اضرابهم الذي بدأ في اوائل يونيو/حزيران الماضي. وسيمكن ذلك نحو 200 الف عامل ظلوا عاطلين طوال فترة الاضراب من العودة الى عملهم.

وكان النزاع العمالي في اكبر شركة لصناعة السيارات في العالم احد اطول النزاعات واكثرها تكلفة ويخشى المحللون ان يستمر لفترة اطول من ذلك ربما الى سبتمبر ايلول المقبل.

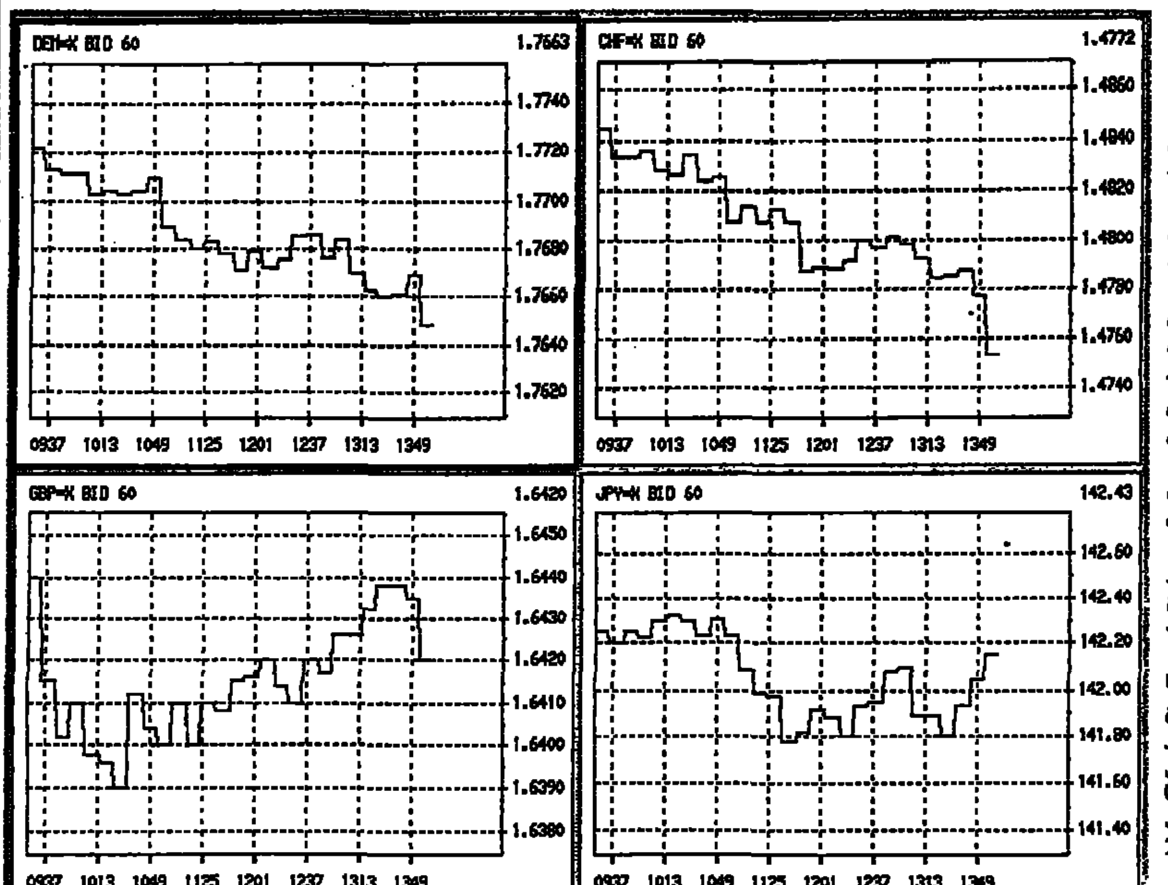
وكان من شأن ذلك اثارة عوامل سلبية في الاقتصاد عن طريق تخفيض انفاق العمال المضربين وتقليل الثقة في الاقتصاد بشكل عام.

وقال كبير الاقتصاديين في ريجينال فاينانشال اسوسييشن مارك زاندي «تمت تسوية الاضراب بسرعة كافية حتى لا يكون له اثر سيء كبير على الدخل والارباح وثقة المستهلكين».

واضاف ان الاضراب سيخفض معدل نمو اجمالي الناتج المحلي بنسبة نصف نقطة مئوية في الربع الثاني من العام.0

هكذا من الاصل

تحسن الدولار أمام الين في طوكيو واستقراره في اوروبا



□ عواصم –رويترز

● ارتفع الدولار الاميركي مقابل الين الياباني في أواخر المعاملات في طوكيو امس بفضل اقبال على الشراء من بنوك يابانية وأميركية لكنه عجز عن اجتياز مستوى 142,55 ين وهو أعلى مستوياته خلال امس لعدم وجود حوافز جديدة0.

وقال متعاملون ان مخاوف بشأن الاسهم الاميركية وانتظار بيانات اقتصادية يحد من قدرة العملة الاميركية على الصعود0.

واضاف ان ارتفاع العملات الاوروبية الاخرى أيضا من أسباب تقييد حركة الدولار وفي الساعة 654 بتوقيت جرينتش بلغ سعر العملة الاميركية30 ر142/40ر142 ين صعودا من 08ر141/10ر141 في اواخر التعاملات امس الاول.

واستقر الدولار الاميركي أمام الين والمارك في المعاملات الصباحية في أوروبا بينما اختار مجلس النواب الياباني كيزو أوبوتشي رئيسا للوزراء.

وفي الساعة 714 بتوقيت جرينتش بلغ الدولار 7705ر1 مارك و23ر142 ين بالمقارنة مع 7735ر1 مارك و42ر142 ين في أواخر المعاملات الاوروبية أمس الاول.

وفتح الجنيه الاسترليني على استقرار في أوروبا ولكنه مازال منخفضا وسط تضاؤل توقعات رفع أسعار الفائدة البريطانية الامر الذي ابقى على سعر الاسترليني أعلى قليلا من أدنى المستويات التي سجلها أمس أمام المارك والدولار وفي الساعة 0725 بتوقيت جرينتش بلغ الاسترليني 9115ر2 مارك و6437ر1 دولار بالمقارنة مع 9148ر2/9153ر2 مارك و6451ر1/6456ر1 دولار في أواخر المعاملات في أوروبا امس الاول0

مؤشر نيكي ارتفع 43.5 نقطة

اختيار «اوبوتشي» ونتائج الشركات انعشا بورصات طوكيو وهونغ كونغ ولندن

□ عواصم – رويترز

● قال محللون أن أسهم هونغ كونغ انتعشت قليلا امس بعد صدور نتائج أعمال البنوك التي دعمت اتجاه السوق في الاجل القصير.

وأغلق مؤشر هانغ سنغ على ارتفاع 33ر97 نقطة أي 25ر1 في المئة مسجلا 16ر7906 نقطة وبلغت قيمة التداول 07ر4 مليار دولار هونغ كونغ مقارنة مع 89ر3 مليار امس الاول.

وقال سماسرة ان الاسهم اليابانية حققت ارتفاعا في نهاية جلسة التعامل في بورصة طوكيو بينما عكف البرلمان على استكمال اجراءات تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة كيزو أوبوتشي الزعيم الجديد للحزب الديمقراطي الحر الحاكم0.

وأنهى مؤشر نيكي القياسي المؤلف من 225 سهما ممتازا الجلسة مرتفعا 51ر43 نقطة /اي بنسبة 27ر0 في المئة/ عند 60ر16201 نقطة0.

واستقرت العقود الاجلة للموءشر لشهر سبتمبر ايلول على 16250 نقطة.

وقد تحسنت صورة أوبوتشي لدى المتعاملين في البورصة والمستثمرين بعد ان نجح في اقناع رئيس الوزراء السابق كييتشي ميازاوا صاحب خطط الاستقرار المالي في اليابان بالانضمام الى حكومته وزيرا للمالية.

وارتفعت أسعار الاسهم البريطانية في المعاملات الصباحية في بورصة لندن للاوراق المالية حيث استقبلت السوق سلسلة من نتائج الشركات عن النصف الاول من العام استقبالا حسنا.

وارتفع سهم شركة جلاكسو ولكام للادوية بعد اعلان نتائج النصف الاول وكان وحده مسؤولا عن 28 نقطة من الزيادة التي سجلها مؤشر فايننشال تايمز للاسهم الممتاز.

وكان مؤشر فايننشال تايمز ارتفع 3ر8 نقطة ليغلق على 1ر5844 نقطة أمس الاول.

وفي الساعة 0829 بتوقيت جرينتش ارتفع المؤشر المكون من أسهم100 شركة بريطانية كبرى 8ر35 نقطة أي بنسبة 61ر0 في المئة ليصل الى9 ر5879 نقطة0

الذهب يرتفع في هونغ كونغ وينخفض في اوروبا

□ عواصم – رويترز

● قال متعاملون ان اسعار الذهب ارتفعت في نهاية المعاملات الفورية في سوق هونغ كونغ امس لتتجاوز 290 دولارا للاوقية الاونصة لكنهم توقعوا استمرار انحصارها في نطاق ضيق لعدم وجود أنباء كبرى تحرك السوق.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق 00ر290/50ر290 دولار اميركي للاوقية الاونصة مقارنة مع 80ر289/30ر290 دولار عند الاغلاق في نيويورك أمس الاول و80ر290/30ر291 دولار عند الاقفال السابق في هونغ كونغ.

وبلغ سعر الفضة للبيع الفوري عند الفتح في هونغ كونغ 54ر5/57ر5 دولار للاوقية مقارنة مع 58ر5/61ر5 دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

وتحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن على 15ر289 دولار للاوقية الاونصة. منخفضاً من 75ر290 دولار في جلسة القطع السابقة.

وانخفض الذهب في المعاملات الصباحية في أوروبا ليفتح على 25ر289/75ر289 دولار للاوقية الاونصة هبوطا من 80ر289/30ر290 دولار عند الاغلاق أمس الاول بسبب تراجع الين.

وفتحت الفضة على 52ر5/54ر5 دولار للاوقية مقارنة مع 58ر5/ 61ر6 دولار عند الاغلاق أمس الاول.

وانخفض البلاتين الى 00ر376/00ر378 دولارا للاوقية من50 ر377/50ر379 دولار للاوقية.

وهبط سعر البلاديوم قليلا الى 305/295 دولارات للاوقية بالمقارنة مع اغلاقه أمس على 90ر296/90ر306 دولار0

اسعار القائمة على ادوات الدينار المختلفة بتاريخ 1998/7/30

اعادة الخصم			% 7.75
اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع (اسبوع)			% 10.00
شهادات الايداع – شهر	/ الاصدار 98/16	استحقاق (1998/8/29)	% 7.85
– ثلاثة شهور	/ الاصدار 98/15	استحقاق (1998/10/24)	% 6.80
– ستة شهور	/ 98/15	(1999/01/23)	% 7.00
– سنة	/ 98/8	(1999/4/17)	% 6.60
اذونات الخزينة – ستة اشهر	/ 98/1	(1999/1/20)	% 6.78
سندات الخزينة – سنتين	/ 98/1	(2000/6/30)	% 7.81
سندات التنمية – خمس سنوات	/ 53	(2003/7/15)	% 8.38
سندات الخزينة – سبع سنوات	/ 97/2	(2004/10/18)	% 8.625
سعر نافذة الايداع للدينار (ليلة واحدة) بتاريخه			% 7.50
سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة			% 9.24
– أعلى سعر			% 9.50
– ادنى سعر			% 9.25
– مجموع المبالغ المقرضة			24.85 مليون دينار
– عدد البنوك المشاركة			5
– عدد العمليات			16

حركة السفن في ميناء العقبه ليوم الاربعاء الموافق ٢٩/تموز/١٩٩٨

الرقم	اسم السفينه		اسم الخط البحري		تاريخ
	السفن المغادره				المغادره
١-	كوتا ورونا	KOTA WARUNA	خطوط باسيفك العالميه	PIL LINES	٢٨/تموز/٩٨
٢-	جلسا	JELSA	خطوط جادروبلوف	JADROPLOV LINES	٢٨/تموز/٩٨
٣-	مأرب	MA'REB	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	٢٨/تموز/٩٨
٤-	ناند سبشتي	NAND SPISHTI	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٢٨/تموز/٩٨
٥-	جلوبايا ستريلا	GOLUBAYA STRELA	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/٩٨
	السفن الراسية				الوصول
١-	غزاوي	GHAZAWI	مستاجره	CHARTERED	٢٠/نيسان/٩٨
٢-	دياموند ري	DIAMOND RAY	مستاجره	CHARTERED	١٠/تموز/٩٨
٣-	ايساك لايت	ISSAC LIGHT	مستاجره	CHARTERED	١٥/تموز/٩٨
٤-	ياسمين-٣	YASMIN III	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	١٦/تموز/٩٨
٥-	لانجيرون	LANGERON	مستاجره	CHARTERED	١٨/تموز/٩٨
٦-	سما	SAMA	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تموز/٩٨
٧-	دو يانغ وينر	DOO YANG WINNER	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تموز/٩٨
٨-	اوزنادز	UZNADZE	مستاجره	CHARTERED	٢٤/تموز/٩٨
٩-	ديبنغ	DAPENG	مستاجره	CHARTERED	٢٥/تموز/٩٨
١٠-	ليبرتي سي	LIBERTY SEA	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تموز/٩٨
١١-	جلوبايا ستريلا	GOLUBAYA STRELA	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/٩٨
١٢-	سي رينبو	SEA RAINBOW	مستاجره	CHARTERED	٢٩/تموز/٩٨
	السفن المنتظره				الوصول المتوقع
١-	ميراج	MIRAGE	مستاجره	CHARTERED	٢٩/تموز/٩٨
٢-	نجران	NAJRAN	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASCO. LINES	٣٠/تموز/٩٨
٣-	ابوظبي	ABU DHABI	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASCO. LINES	٣٠/تموز/٩٨
٤-	فورست	FOREST	مستاجره	CHARTERED	٣٠/تموز/٩٨
٥-	امبرس	IPEX./EMPRESS	خطوط الكمل	EPIC./CAMEL	٣٠/تموز/٩٨
٦-	استرو فينوس	ASTRO VENUS	خطوط ان واي كيه	N.Y.K. LINES	٣١/تموز/٩٨
٧-	الثريا	AL THURAYA	مستاجره	CHARTERED	٣١/تموز/٩٨
٨-	بونغا تان جانغ	BUNGA TAN JUNG	مستاجره	CHARTERED	٣١/تموز/٩٨
٩-	اتلانتك بريز	ATLANTIC BREEZE	خطوط والينيوس	WALLINUES	٣١/تموز/٩٨
١٠-	شنتوكو	SHINTOKU	مستاجره	CHARTERED	٢/اب/٩٨
١١-	جن شنغ	JIN CHENG	مستاجره	CHARTERED	١٠/اب/٩٨
١٢-	فرنش أرو	FRENCH ARROW	خطوط جيربلك	GEARBULK LINES	١٢/اب/٩٨

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحه البحريه بالتعاون مع مؤسسة الموانئ/العقبه- للإستفسار على هاتف ٠٦-٤٦٥٥٥٦/٠١ /عمان

اسعار العملات العالمية — 15:17 98/07/30

دينار اردني	-	1.4104	2.4934	0.8587	2.0877	5.2894	5.1804	2126.94	4.8265
دولار امريكي	0.7090	-	1.7678	0.6088	1.4802	3.7502	3.6729	1508.00	3.4220
مارك المانى	0.4011	0.5657	-	0.3440	0.8375	2.1209	2.0751	852.84	1.9333
جنيه استرليني	1.1642	1.6425	2.9039	-	2.4322	6.1578	6.0309	2476.14	5.6189
فرنك سويسري	0.4785	0.6756	1.1940	0.4108	-	2.5302	2.4790	1017.82	2.3097
ين ياباني	0.4980	0.0070	1.2425	0.4275	1.0400	0.0263	0.0258	10.59	2.4036
ريال سعودي	0.1891	0.2667	0.4715	0.1624	0.3947	-	0.9794	402.11	0.9125
ريال بحريني	1.8807	2.6526	4.6892	1.6150	3.9264	9.9477	9.7427	4000.11	9.0772
ريال قطري	0.1948	0.2747	0.4857	0.1673	0.4072	1.0302	1.0090	414.26	0.9401
دينار كويتي	2.3138	3.2635	5.7692	1.9869	4.8306	12.2388	11.9865	4921.35	11.1677
درهم اماراتي	0.1930	0.2723	0.4819	0.1658	0.4034	1.0210	-	410.57	0.9317
ليرة لبناني /١٠٠٠	0.0005	0.0007	0.0012	0.0004	0.4034	0.0025	0.0024	-	0.0023
جنيه مصري	0.2072	0.2922	0.5173	0.1780	0.4330	1.0959	1.0733	440.68	-

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1637	1.1695
مارك المانى	0.3995	0.4015
فرنك سويسري	0.4768	0.4792
فرنك فرنسي	0.1192	0.1198
ين ياباني	0.497	0.4995
جلدر هولندي	0.3543	0.3561
لير ايطالي	0.4049	0.4069

*المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

القهوة (c/lbs)	117.5	فوري
الكاكاو ($/ton)	1898	فوري
سكر (Stg/ton)	128.8	فوري
القمح ($/ton)	0	فوري
صويا (c/lbs)	24.22	فوري
شاي (Stg/Kg)	125	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
أرز ($/ton)	415	فوري

اسعار المعادن

ذهب	290.4	289.9
فضة	5.55	5.52
بلاتين	379	377
المنيوم	1363	1361
نحاس	1729	1726
زنك	1098	1095
رصاص	559	556
نيكل	4460	4445

اسعار النفط بالدولار الامريكي

عربي ثقيل	9.03	8.67
عربي خفيف	11.38	11.02
عربي وسط	8.98	8.62
برنت	0.00	0.00
تكساس	14.42	14.09
بوني	0.00	0.00
دبي	12.58	12.48
بنزين	139.00	141.00

اسعار الفائدة / LIBOR FIXING

دولار	5.656	5.688	5.750
استرليني	7.586	7.754	7.813
ين	0.598	0.656	0.664
مارك	3.469	3.531	3.625
فرنك	3.469	3.563	3.656
سويسري	1.813	1.895	2.012
لير	5.004	4.855	4.648

مؤشرات البورصات الرئيسية

نيويورك	DOW JONES	8987.82	72.9	0.82	8914.96	8987.82	8913.41
نيويورك	S&P 500	1136.18	10.97	0.97	1125.21	1136.18	1125.21
نيويورك	NASDAQ	1894.65	13.16	0.7	1881.49	1900.28	1897.03
لندن	FT-SE 100	5907.7	63.60	1.09	5844.10	5909.10	5842.30
طوكيو	NIKKIE 225	16201.6	43.51	0.27	16158.1	16311.54	16190.71
تورنتو	TSE Sub	7031.1	31.04	0.44	7000.1	7036.95	7026.28
باريس	CAC 40	4197.43	58.24	1.41	4139.19	4202.88	4152.61
فرانكفورت	DAX	5877.8	24.17	0.41	5853.63	5898.37	5837.51

البورصات العالمية

Company	Last	Net Chng
Newyork ($) — نيويورك		
American Express	113 7/16	11/16
Boeing Co	39 3/16	7/16
Caterpillar Inc	49 7/8	13/16
Walt Disney Co.	35 3/8	0
Eastman Kodak	83 11/16	5/8
General Electric	90 1/4	11/16
General Motors	0	0
International Bus Mach	128 3/4	7/8
Johnson & Johnson	78 3/4	5/16
Bank of America	0	0
Coca Cola	82 5/16	3/8
Phillip Morris	44 1/4	3/8
Proctor & Gamble	89	7/8
AT&T	59 3/16	3/8
Exxon CP	70 7/8	3/16
Nasdaq ($) — ناسداك		
Intel Corp	85 13/16	1 3/16
Compaq Computer	0	0
MCI Comms	65 7/8	7/8
Reuters Ltd	60 3/8	0
Dell Computer	108 7/8	1 1/2
Sun Microsystems	48 1/4	9/16
Netscape Communication	29 1/4	15/16
Oracle	26 7/8	1/4
Cisco Systems	95	1
London(GBp) — لندن		
Barclays PLC	1763	16
British Airways	615	4
Boots Co. PLC	1011	-5
British Petroleum	832.5	9 1/2
British Steel	130	1 3/4
B Sky B	427	-47 1/4
British Telecom	894	-7
Cadbury Schweppes	860	20
Cable & Wireless	797.5	2 1/2
Dixons Group	521.5	2
Glaxo Wellcome	1879	154
Lloyds TSB Group	901	14
Reuters Holdings	616.5	3 1/2
Prudential Corporation	826.5	5
Unilever PLC	622	-2
Zurich (CHF) — زيوريخ		
Clariant N	901	-4
Holder Bank	1985	81
Novartis I	2497	20
Roche GS	15760	310
UBS I	#N/A N/A	#N/A N/A
ABB AG I	2217	21
CIBA Special N	174.75	1 3/4
CS Group N	381.5	4 1/2
Nestle AG N	3087	57

	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM) — فرانكفورت		
BASF AG	82.5	1.85
Bayer AG	83.8	0.8
Bayerische Hypo	124.5	-0.1
Dailmer Benz AG	185.5	1.5
Deurche Telekom	53.3	-2.2
Dresdner Bank	102	-0.2
Lufthansa	48	1.4
Volkswagen AG	173	1.4
Commerzbank AG	67.4	-0.3
Mannesmann AG	187.5	3
Viag AG	1260	29
Sydney (AUD) — سيدني		
Amalgamated Hlds	4.35	-0.05
ANZ Bank	10.5	0
Bank of Melbourne	#N/A N/A	#N/A N/A
Capral Aluminium	2.34	0.03
Hudson Conway	3.8	0.05
Winterthur Intl	2.6	0.01
Leighton Hlds	5.54	0.09
Metal MFG	2	0
National Mutual	3.01	0
Paris (FRF) — باريس		
BIC	393	4.9
Lafarge	557	-15
L'Oreal	3498	38
	330.7	14.7
Total	703	8
BNP	537	19
ELF-Aquitaine	786	12
Havas	0	-9
Paribas	662	10
Peugeot	1205	15
Canal Plus	1178	48
Societe Generale	1371	17
Tokyo (JPY) — طوكيو		
NGK Insulators	1280	-4
Mitsubishi Electric	303	2
Fuji Electric	395	2
NEC Corporation	1323	3
Sharp Corporation	1031	4
Sony Corporation	12430	-610
Bank Tokyo-Mitsubishi	1410	4
Mitsui Tr & Banking	281	11
Honda Motor	5260	20
Bridgestone Corp	3390	60
Citizen Watch	1150	15
Fuji Bank	518	-2
Mitsui Co. Ltd.	815	26
Nomura Securities	1680	30

استئناف اللقاءات الفلسطينية – الاسرائيلية

مبارك: المفاوضات لا تدعو للتفاؤل والفلسطينيون لن يقبلوا الاعتداء ولن يتنازلوا

□ القدس المحتلة – الاسكندرية – أ.ف.ب

● استأنف الفلسطينيون والاسرائيليون امس الخميس محادثاتهم قرب القدس، كما افادت مصادر رسمية.

ويترأس الوفد الاسرائيلي الى المحادثات امين عام الحكومة داني نافيه والمحامي اسحق مولخو مستشار رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو. فيما يترأس الوفد الفلسطيني كبير المفاوضين صائب عريقات.

واكدت السلطة الوطنية الفلسطينية الاربعاء غداة لقاء سابق مع نافيه ومولخو ان الهوة لا تزال كبيرة بين الطرفين.

من جهة اخرى اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه ليس متفائلا بالنسبة للمفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية واستبعد حصول اي تنازلات فلسطينية جديدة.

وقال مبارك خلال لقاء مع اعضاء الامانة العامة لاتحاد الصحافيين العرب المجتمعين في الاسكندرية (شمال مصر)، انه يشعر ان الموقف يزداد صعوبة وانه ليس متفائلا بالقدر الذي كان دائما يعبر عنه.

واضاف ان التعنت والتشدد الاسرائيلي لا يحقق اجبار الشعوب على التنازل عن حقوقها مؤكدا ان الشعب الفلسطيني لن يقبل الاعتداء على ارضه.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن مبارك قوله ان انهيار عملية السلام سيكون له محاذير يمكن ان تتعرض لها شعوب المنطقة بما فيها الشعب الاسرائيلي.

واضاف «لا احد يستطيع ان يتكهن بالنتائج او الظروف التي سوف تنتهي اليها عملية السلام التي تتعرض لمواقف صعبة وتتجه الى طريق مسدود».

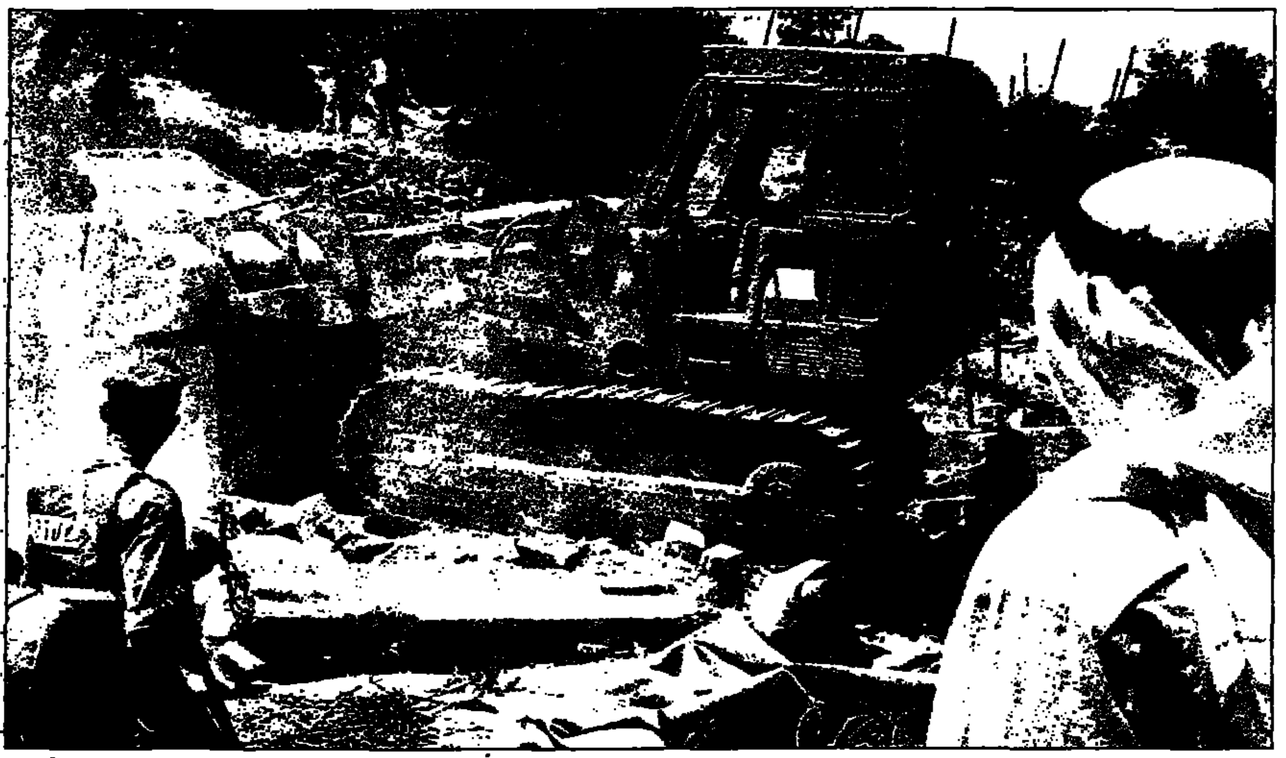
واكد ان «القضية الفلسطينية كانت لب الصراع في منطقة الشرق الاوسط وهي لب عملية السلام بالمنطقة».

وحذر الرئيس مبارك من مخاطر اللعب على حبال التنازلات والضغوط لان الشعوب لن تقبل اي تنازل مشيرا الى ان الوضع غير مريح للغاية.

وحول المبادرة المصرية–الفرنسية لعقد مؤتمر دولي، قال الرئيس المصري ان المبادرة التي اعلنت ليست منفصلة عن التحرك او عن الدور الاميركي بل انها مكملة لهذا الدور.

واشار الى ان اعلان هذه المبادرة هو من اجل مواجهة الانهيار في عملية السلام موضحا ان ما يقوم به رئيس الوزراء الاسرائيلي لا يعطي املا للتوصل الى حل بل يؤثر على مستقبل السلام في هذه المنطقة «ونحن نشعر بتخوف شديد من اثار هذا الانهيار».

واوضح الرئيس مبارك انه ليس من المعقول او المقبول ان يقف العالم مكتوف الايدي متفرجا على انهيار عملية السلام وان العالم كله له مصالح في تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط.0


جرافات اسرائيلية تهدم منزلا فلسطينياً جنوب الضفة أ.ف.ب

المفاوضون الاسرائيليون رفضوا طلبا فلسطينيا بربط المحميات الطبيعية باتفاق اوسلو

● تجددت المحادثات بين مجموعتي التفاوض الاسرائيلية ـ الفلسطينية بخصوص المرحلة الثانية من اعادة الانتشار في الضفة الغربية.

وقالت مصادر اسرائيلية حسنة الاطلاع ان الاجتماعات ستتواصل لكن المصادر الاميركية والفلسطينية لم تر اي تقدم باستثناء بعض التغير في الموقف الاسرائيلي بالنسبة للاتفاقات والتي كانت نتاج اجتماعات يتسحاق مردخاي مع ابومازن.

ونبه مصدر اميركي الى ان المجموعة الاسرائيلية المكونة من العميد يعقوب اور، داني نافيه، يتسحاق مولخو رفضت الطلب الفلسطيني بربط مناطق المحميات الطبيعية والمناطق الخضراء باتفاقية اوسلو .

ففي الوقت الذي وافق فيه الفلسطينيون على فكرة المحمية الطبيعية اشترطوا ان يكون ذلك شاملاً ومرتبطاً باتفاقية اوسلو. ورد الاسرائيليون على هذا الطلب «نحن لا نستطيع ضمان ذلك».

استفزت هذه الاجابة الجانب الفلسطيني، وانتهى الاجتماع في جو ينذر بالانفجار. وافادت مصادر مقربة من الاجتماعات ان الفلسطينيين رفضوا الالتزام بموعد الاجتماع القادم. وقالت ـ هذه المصادر ـ لقد كان منهج المجموعة الاسرائيلية اضاعة الوقت من اجل «العبور بسلام» الى عطلة الكنيست الصيفية.

وفي غضون ذلك، استمر التوتر بين رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو ووزير الدفاع يتسحاق مردخاي، فكل واحد منهما يسير باتجاه منفرد.

من جهة ثانية تبنى رئيس حركة شاس وعضو الكنيست ارييه درعي موقف عضو الكنيست شمعون بيريس بمعارضة دعوة المجلس الوطني الفلسطيني لتغيير ميثاقه. وقال درعي: هذه الاساليب تظهرنا كمبادرين الى اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني. فلماذا نسعى الى احياء عضو ميت وبعثه من جديد؟. وشدد درعي على ان مفاوضات الانسحاب يجب ان تنتهي خلال اسبوع.

تعقد كذلك «لجنة القدس» جلساتها في الرباط ـ المغرب برعاية الملك الحسن الثاني . والمؤشرات تتجه نحو احتمال اتخاذ اجراءات بخصوص العلاقات مع اسرائيل، وتخشى وزارة الخارجية الاسرائيلية ان تكون هناك اجراءات قاسية جداً على خلفية المفاوضات بين السلطة الفلسطينية واسرائيل والتي تبدو في مراحلها النهائية.0

جودت السعد
عن معاريف

هدم منازل فلسطينية بالضفة واصابة ضابط اسرائيلي بجروح خطيرة

□ القدس المحتلة – أ.ف.ب

● ذكرت مصادر فلسطينية ان الجيش الاسرائيلي هدم امس الخميس منزلا وثلاث غرف اخرى تعود لفلسطينيين في جنوب الضفة الغربية بحجة البناء بدون ترخيص.

ويعود المنزل الاول وهو مكون من طابقين الى محمد احمد الطميزي من بلدة ترقوميا الواقعة الى جنوب الضفة الغربية حيث قامت جرافة يقوم على حراستها جنود اسرائيليون بهدم البناء.

وفي الوقت ذاته توجهت جرافة اخرى وجنود اخرون الى كروم عنب في منطقة الطيبة القريبة وقامت بهدم ثلاث غرف تؤوي مزارعي العنب والتفاح في هذه المنطقة، كما قالت المصادر.

واستنادا الى مصادر فلسطينية فان الجيش الاسرائيلي هدم اكثر من 30 منزلا وبناء فلسطينيا خلال الشهرين الماضيين.

ولا تتوفر احصاءات محددة لعدد المنازل والابنية التي هدمها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية خلال السنوات الاخيرة، لكن الرقم يقدر بالمئات وتصاعد بشكل كبير خلال العام الحالي.

من جهة اخرى ذكر متحدث بأسم الجيش الاسرائيلي امس الخميس ان ضابطا اسرائيليا اصيب بجروح خطيرة نتيجة انقلاب الدبابة التي كان يستقلها خلال مناورات تدريبية في وادي الاردن.

وقال المتحدث ان الضابط الذي يحمل رتبة ملازم ثان تلقى علاجا في موقع الحادث قبل ان ينقل الى احدى المستشفيات.

واضاف انه تم تشكيل لجنة للتحقيق في اسباب الحادث.0

ابو علي مصطفى لـ العرب اليوم

واشنطن تخشى سقوط الرهان على التسوية ونظرتها ابعد من حسابات الارقام

□ حوار: اسعد العزوني

● اكد نائب الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ابو علي مصطفى ان العنوان الطاغي على المفاوضات العربية والفلسطينية بشكل عام هو مأزق التسوية وتعثر المفاوضات.

وقال في حوار اجرته معه «العرب اليوم»: ان اسرائيل لا تريد عودة احد من الفلسطينيين، وان موافقتها على دخول اعضاء في المجلس الوطني انما كانت لوظيفة محددة، وهي الغاء الميثاق الوطني.

واوضح ان الجبهة الشعبية بصدد الاعداد للمؤتمر الوطني السادس والذي يتوقع له ان يعقد قبل نهاية العام الحالي وفيما يلي نص الحوار:

* كيف تنظرون كجبهة شعبية الى الوضع الفلسطيني؟

– مأزق التسوية الحالي وتعثر المفاوضات، هو العنوان الطاغي على كل المناخات سواء على الصعيد الفلسطيني او العربي، ونعتقد ان ذلك طبيعي نتيجة للطريقة التي تمت فيها اتفاقيات اوسلو وغيرها، حيث ان اوسلو مجحفة وظالمة للشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية وبالتالي، فان اسرائيل التي تتمتع بالدعم الاميركي سعت في كل المحطات لتحويل العملية السياسية الى وضع يشكل جزءا من البرنامج الاسرائيلي الذي يقوم على الاستعمار وتهويد القدس ومنع العودة. ولهذا تصرفت على اعتبار ان حالة الاحتلال قائمة، الا انها وبفضل اتفاقيات اوسلو، خفضت فاتورة كلفة الاحتلال.

* ما الذي سيتمخض عن المفاوضات الجارية؟

– يجري الحديث عن مفاوضات ذات طابع عقاري «اي نسب» مع ان المفروض ان يتم طرح الانسحاب الكامل، لا التوقف عند 13 بالمئة.

* هل تعتقد أن اميركا ستخرج من الحلبة نهائيا؟

– الاميركيون سيدفعون باتجاه انجاز عملية السلام، لانهم يخشون سقوط الرهان على التسوية، ويلحق الاذى بمصالحهم. ونظرتهم الى الامور ابعد من حسابات الارقام.

* لم تجبني على سؤالي هل تعتقد ان المفاوضات المباشرة، والموازية الاميركية، ستحققان شيئا؟

– لن يشكل اي منها مخرجا من المأزق الحالي، بل ستكونان لتهدئة الاوضاع، ستعود الامور الى ذات المأزق لان الامر لم تؤسس على قاعدة منطقية لحقوق الشعب الفلسطيني، ما لم يتم تغيير هذا النهج، لن تحقق شيئا، وكل ما يجري ليس الا ادوية مسكنة، لا تشفي من المرض.

* اين وصلت استعداداتكم لعقد المؤتمر السادس للجبهة؟!

– ما استطيع قوله ردا على هذا السؤال، هو ان الترتيبات الادارية التنظيمية لعقد هذا المؤتمر، ستختلف عن الترتيبات السابقة.

وستتميز بدخول عامل رئيس وهو وزن الداخل، سيكون في اكثر من مكان، عكس المؤتمرات السابقة.

وكل وثائق المؤتمر اصبحت بين يدي الاعضاء، ومعظم الاصدقاء. ونعتقد ان السير نحو عقد المؤتمر كمهمة مباشرة يأخذ جزءا لا بأس به من الجهد الداخلي.

وفي هذا السياق احب ان اوضح ان الاهتمام الرئيس للمؤتمر سينصب على الوثيقة، وهي شاملة لمراجعة نقدية واسعة لمرحلة النضال الفلسطيني السابقة. اضافة الى تحديد رؤيا سياسية تستند على اعتبار اننا ما زلنا في مرحلة تحرر وطني، وان ذلك يتطلب منا بذل اقصى جهد لمواصلة العمل على تحقيق اهداف الشعب الفلسطيني.

* يجري حديث واسع حول تنحي الحكيم جورج حبش .. فمن هو خليفته؟!

– نحن في الجبهة الشعبية لا نتحدث عن خلفاء، لان ذلك متروك للمؤتمر، باعتباره اعلى هيئة تشريعية عندنا، والمؤتمر هو الذي ينتخبها، وهي بدورها تنتخب القيادة المباشرة المتمثلة في اللجنة المركزية التي تنتخب بدورها الامين العام ونائبه، والحديث عن خلافة الحكيم ما زال مبكرا.

* ماذا في جعبتك عن علاقات الجبهتين الشعبية والديمقراطية؟

– ما يجمعنا اكثر مما يفرقنا، ولا زال بيننا وبينهم قيادة موحدة تمارس دورها في المركز وفي الافرع، لكن هذه الصيغة لا زالت دون الاتحاد الجبهوي، لكنها اعلى من مستوى التنسيق.

هناك حوارات داخلية متواصلة، للارتقاء بالمستوى القائم فنحن حريصون على الحفاظ على كل انجاز يتحقق للتأسيس لخطوة لاحقة ارقى مما هو حاصل.0

مصرع واصابة 5 جنود اسرائيليين بمواجهة مع حزب الله في «الريحان»

□ راشيا – ا.ف.ب

● افادت مصادر امنية ان جنديا اسرائيليا قتل امس الخميس واصيب اربعة اخرون بجروح في عملية تفجير نفذها حزبها الله اللبناني داخل المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وتبنى متحدث باسم حزب الله الهجوم الذي استهدف دورية اسرائيلية في منطقة الريحان بالقطاع الشرقي من المنطقة المحتلة.

ومنذ مطلع العام، قتل تسعة عسكريين اسرائيليين وجرح 71 اخرون معظمهم في عمليات تبناها حزب الله- حسب حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس.

وكان متحدث باسم حزب الله اوضح لوكالة فرانس برس ان عناصر تابعين له هاجموا دورية اسرائيلية في منطقة الريحان. واضاف ان هؤلاء العناصر فجروا لغما لدى مرور دورية مؤللة . واكد حزب الله سقوط عدد من الضحايا في صفوف العدو الاسرائيلي خلال المواجهة التي اعقبت تفجير اللغم.0

معارض لرئيس الحكومة

انتخاب الياس ابو رزق رئيسا لاتحاد عمال لبنان

□ بيروت – أ.ف.ب

● انتخب الاتحاد العمالي العام في لبنان (200 الف منتسب) امس الخميس القيادي النقابي السابق الياس ابو رزق المعارض لرئيس الحكومة رفيق الحريري رئيسا له.

وفاز ابو رزق بغالبية 32 صوتا من اصل 51 شاركوا في عملية الاقتراع التي تغيب عنها خمسة مندوبين. وكان ابو رزق الذي شغل سابقا منصب رئيس اكبر التجمعات النقابية في لبنان قد ابعد عن منصبه عام 1997 بعد فوز منافسه غنيم الزغبي بمساندة القيادات اللبنانية الرئيسية الموالية لسوريا.

لكن الزغبي استقال من منصبه في ايار الماضي بعد نحو عام على تسلمه مهامه احتجاجا على عدم تلبية الحكومة المطالب الاجتماعية ومن ابرزها مضاعفة الحد الادنى الرسمي للاجور مرتين ونصف المرة (من نحو 200 دولار حاليا الى 500 دولار) واعتماد سياسة الضرائب المباشرة بدل الضرائب غير المباشرة التي تطال ذوي الدخل المحدود وتحسين التقديمات الاجتماعية.

وكانت انتخابات هيئة مكتب الاتحاد العمالي العام التي جرت في 24 نيسان عام 1997 قد اسفرت عن قيام قيادتين تتنازعان شرعية تمثيل الاتحاد: قيادة رئيس الاتحاد السابق الياس ابو رزق المعارض لسياسة حكومة الرئيس رفيق الحريري التي اعترفت بها هيئات مختصة دولية وعربية، وقيادة غنيم الزغبي الذي اعترفت السلطات اللبنانية بشرعيتها.

واتهم حينها ابو رزق، المعارض لسياسة حكومة الرئيس رفيق الحريري، السلطة اللبنانية بالتدخل للحؤول دون تجديد ولايته في رئاسة الاتحاد.

وقد تمكن ابو رزق من الفوز بعد ان قرر كل من رئيس مجلس النواب نبيه بري ووزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط (حليفا سوريا) عدم التحالف مع رئيس الحكومة المقرب كذلك من دمشق.

يشار الى ان القطاع النقابي في لبنان، اكثر القطاعات النقابية استقلالية عن السلطة في الدول العربية. قد قام سابقا بتحركات عمالية اطاحت عام 1992 بحكومة عمر كرامي. وعندما كان تحت رئاسة ابو رزق اضطر الاتحاد حكومة الرئيس الحريري الى الاستعانة بالجيش لمنع تظاهرات مطلبية.0

حزب الله يؤكد وقوف ايران مع سوريا

طلاس: لا نقبل التهديد النووي الاسرائيلي ولن نوقع اتفاقيات نزع السلاح

□ دمشق – بيروت – وكالات

● عبر وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس في مقابلة نشرتها صحيفة «البعث» الحكومية السورية امس الخميس عن قلقه للسلاح النووي الاسرائيلي الذي يظل عامل تهديد لامن المنطقة.

واكد العماد طلاس ان اسرائيل تملك السلاح النووي الذي يظل عامل تهديد لامن المنطقة وتتخذه سبيلا تلوح به للضغط على دول المنطقة.

واضاف ان سوريا ترفض هذا الواقع ولن تقبل بعقد اتفاقيات نزع السلاح ما دامت اسرائيل تمتلك السلاح النووي ولا تخضع لقوانين المنظمة الدولية للحد من انتشار الاسلحة النووية.

يذكر ان اسرائيل لم توقع اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة النووية وترفض استقبال بعثات التفتيش التي تقوم بها الوكالة الدولية للطاقة الذرية0

وتملك اسرائيل منذ اكثر من ثلاثين عاما مفاعلا نوويا في ديمونة بصحراء النقب قادرا على انتاج البلوتونيوم اللازم للشحنات النووية. ويقول الخبراء الاجانب انها تملك ايضا ما بين مئة ومئتي شحنة نووية يمكن وضعها على صواريخ بالستية.

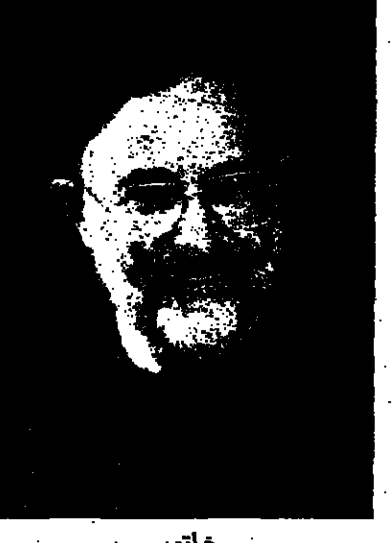
من جهة اخرى، رأى العماد طلاس انه لا بديل عن التضامن العربي والتنسيق العسكري ورفع القدرة القتالية للقوات المسلحة لمواجهة اسرائيل.

ودعا الى وقف كل اجراءات التطبيع مع اسرائيل، مؤكدا انه لا يمكن تحقيق السلام من دون استعادة الاراضي العربية المحتلة وحقوقها كاملة وفق قرارات الشرعية الدولية.

وقال الوزير السوري ان اسرائيل تسعى دائما الى خلق اجواء التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة من خلال نشاطها الدعائي المضلل الذي تحاول من خلاله القاء التهم جزافا ضد سوريا وتصويرها بانها دولة تسعى الى التسلح وزيادة قدراتها العسكرية في اطار الاستعداد للحرب وهذه الادعاءات اصبحت مكشوفة الاهداف والغايات.

وقال ان حديث اسرائيل عن تعزيز القوة العسكرية لسوريا يهدف الى تحريض الولايات المتحدة والقوى الدولية المساندة لها ضد دمشق والى افساح المجال امام اسرائيل لتنفيذ مخططاتها الاستيطانية والتوسعية في الاراضي العربية المحتلة.


الاسد



خاتمي

ومضى يقول «اسرائيل ترمي الى تحريض الولايات المتحدة الاميركية والقوى الدولية ضد سوريا من اجل النيل من سمعتها على الساحة الدولية وفي الوقت نفسه للتغطية على ممارساتها العنصرية في الاراضي العربية المحتلة وتخريب عملية السلام».

وتابع «ان اسرائيل بنهجها العدواني لا ترى غير ذاتها ولذلك تروج ان لها الحق وحدها في التسلح وامتلاك القوة اما غيرها فلا يجوز له ذلك وهذا يدل على اطماعها التوسعية ومخططاتها البعيدة المدى في احتلال المزيد من الاراضي العربية المحتلة».

واتهم وزير الدفاع السوري مجددا رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بتعطيل عملية السلام وقال «اعتقد ان وجود نتنياهو في رأس السلطة في اسرائيل سيبقى عقبة كبيرة في وجه الجهود التي تسعى لاحياء عملية السلام».

وطالب طلاس بتفعيل الدور الاوروبي بشكل عام في عملية السلام ونوه في هذا الصدد بدور فرنسا ودعمها للمطالب العربية التي تحث اسرائيل على تطبيق قرارات الشرعية الدولية.

وقال «فرنسا والدول الاوروبية يتفهمون الوضع في المنطقة ويعرفون الحقوق العربية ويؤكدون دائما على استعادة العرب لحقوقهم».

من جهة اخرى قال الزعيم الروحي لحزب الله اللبناني محمد حسين فضل الله ان طهران التي اجرت تجربة ناجحة على اطلاق صاروخ متوسط المدى ستقف الى جانب سوريا اذا هاجمتها اسرائيل وذلك بمقتضى تحالف الدولتين العسكري.

وقال فضل الله في درس ديني اسبوعي امس الاول «ان انتاج الصاروخ الايراني الجديد اوجد مشكلة جديدة للسياسة الاميركية والصهيونية والتركية في ان ايران بدأت تملك من الاسلحة ما تستطيع ان تواجه به اسرائيل في حرب مستقبلية ولا سيما ان ايران دخلت في حلف عسكري مع سوريا».

وقال «ان سوريا اذا دخلت في حرب مع اسرائيل نتيجة العدوان الاسرائيلي فان ايران مستعدة للدخول في هذه الحرب الى جانب سوريا بمقتضى هذا التحالف».0

انفجار قرب قصر الرئاسة الطاجيكي

□ دوشنبه – رويترز

● قال مصدر في وزارة الداخلية الطاجيكية ان مسؤولا في الجمارك اصيب اصابة خطيرة في انفجار سيارة ملغومة بالقرب من قصر الرئاسة في دوشنبه.

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان نائب رئيس ادارة الجمارك الطاجيكية علي امافزاروف نقل على الفور الى المستشفى.

وفجرت سيارة ملغومة عن بعد اثناء مرور سيارة امامزاروف التي كان يقودها سائقه الخاص.

ولم يصب السائق في الانفجار لكن نقل الى المستشفى ايضا خمسة من المارة.

واستبعد المصدر وجود دوافع سياسية وراء الهجوم ورجح انه تصفية حسابات داخل ادارة الجمارك.0

ترقب اميركي لنتائج الانتخابات الكمبودية

سيهانوك يوافق على تشكيل حكومة ائتلافية

□ عواصم – ا.ف.ب

● قال هون صن الرجل القوي في كمبوديا ان ملك كمبوديا نورودوم سيهانوك اعطى امس الخميس في سييم ريب موافقته على اقتراح تشكيل ائتلاف حكومي عرضه هون صن.

واوضح هون صن في ختام لقاء له مع سيهانوك انه ناقش مع الملك احتمال تشكيل حكومة ائتلافية بين حزب الشعب الكمبودي والحزب الملكي وسام راينسي (الاحزاب الرئيسية الثلاثة في البلاد والحزبان الاخيران من المعارضة).

واوضح هون صن ان الملك اعرب عن رضاه على هذه الفكرة وهو يرغب في قيام تعاون بين الاحزاب الثلاثة في اطار حكومة ائتلافية. ويرأس هون صن حزب الشعب الكمبودي (الشيوعي سابقا).

ويحتل حزب الشعب الكمبودي المرتبة الاولى في الانتخابات التشريعية التي جرت الاحد الماضي بالاستناد الى نتائج رسمية نشرت امس الخميس وتشمل نصف اصوات الناخبين. ويتقدم حزب الشعب الكمبودي على الحزب الملكي الذي يرأسه الامير نورودوم راناريد وحزب سام راينسي القومي الليبرالي.

واظهرت نتائج شملت 89٪ من الاصوات وعرضتها مجموعة من المراقبين الكمبوديين ان حزب الشعب الكمبودي حصل على 41.3٪ من الاصوات الامر الذي يضمن له 56 مقعدا مقابل 32.2 ٪ للحزب الملكي اي 45 مقعدا و 14.2 ٪ لحزب سام راينسي و 18 مقعدا.0

هكذا من الاصل

منع رئيس نقابة الصحفيين السودانيين من دخول مصر

اتحاد الصحفيين العرب يرفض كل اساليب التطبيع مع اسرائيل

□ الاسكندرية – وكالات

● اكد اتحاد الصحفيين العرب في ختام اجتماعاته بمدينة الاسكندرية الساحلية بشمال مصر امس الخميس رفضه كل اساليب التطبيع مع اسرائيل تحت اي مسمى.

وادان الاتحاد في بيان ختامي التنظيمات والجمعيات التي انشأها بعض المثقفين والصحفيين الخارجين عن ارادة الامة والجماهير تحت ذرائع السلام. واكد على تضامنه مع الصحفيين الفلسطينيين ودعا الى انشاء صندوق لدعمهم.

ودعا الاتحاد من جهة اخرى الى رفع الحصار عن كل من العراق.

وعلى الصعيد المهني قرر الاتحاد تشكيل لجنة مؤقتة للحريات لمراجعة حرية الرأي والتعبير ودراسة القيود السياسية والتشريعية المفروضة على الصحافة العربية. ودعا الهيئات القضائية العربية الى ضرورة مراعاة خصوصية مهنة الصحافة والاعلام في معالجة قضايا النشر.

وعقد الاتحاد اجتماعاته بغياب رئيس نقابة الصحفيين السودانيين نجيب قمر الدين الذي منعته السلطات المصرية من الدخول.

وكان نجيب قمر الدين وهو ايضا مدير وكالة الانباء السودانية وصل الى مطار القاهرة مساء الاثنين برفقة اثنين من مسؤولي النقابة. واوضح البيان ان الثلاثة كانوا يحملون تأشيرات دخول الى مصر التي وصلوا اليها تلبية لدعوة من اتحاد الصحافيين العرب الذي يعقد اجتماعا في الاسكندرية (شمال مصر).

وقالت الجمعية «بعد بضع ساعات على وصولهم سمحت السلطات المصرية لمرافقي قمر الدين الاثنين بالدخول في حين ابقي هو 35 ساعة في مطار القاهرة واضطر الى العودة الى الخرطوم صباح الاربعاء».

واستنكرت النقابة في بيانها هذا الاجراء واعتبرت انه انتهاك لحرية نشاط اعضاء النقابات الصحافية ولكل القواعد والاعراف الاقليمية والدولية حول حرية دخول اعضاء هذه التنظيمات الى الدول التي تستضيف اجتماعاتها.

وشدد البيان على ان هذا الاجراء يشكل سابقة خطيرة تهز الثقة بين النقابة السودانية والاتحاد العربي من جهة والبلد المضيف (مصر) من جهة ثانية.

واعتبرت النقابة ان هذا الاجراء الظالم وغير المبرر يشكك في صلاحية بقاء القاهرة مقرا لاتحاد الصحافيين العرب.0

بغداد : كل الخيارات موجودة

تحذير عراقي جديد الى مجلس الامن من عواقب اطالة امد الحصار

□ بغداد – أ.ف.ب

● وجه العراق امس الخميس تحذيرا جديدا الى مجلس الامن بضرورة رفع الحظر المفروض عليه منذ حوالى ثماني سنوات مؤكدا ان كل الخيارات موجودة امام القيادة العراقية لتحقيق هذا الهدف.

وقال نائب رئيس الجمهورية العراقي طه ياسين رمضان في حديث الى صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم ان على المجلس ان يفي بالتزاماته كما هو وارد في القرارات التي اصدرها المجلس هو نفسه والعراق كان بعيدا عنها لا بل ان العراق يشعر انها قرارات جور وظلم.

واضاف رمضان نحن نجري اتصالاتنا مع كل الاطراف المعنية وان كل الخيارات موجودة امام القيادة للدفاع عن حقوق شعبنا والدفاع والذود عن امنه وسلامته وحياته.

ولم يحدد رمضان موعدا لرفع الحظر. لكنه قال ان هذا الموضوع (رفع الحظر) ليس مطروحا لزمن طويل ولا لاشهر بل لمدة ليست طويلة.

واكد رمضان ان رفع الحظر هو القضية الاولى في المتابعة امام القيادة العراقية قبل اية قضية اخرى.

وتأتي تصريحات رمضان قبل ايام من زيارة الى بغداد سيقوم بها رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بتلر الذي سيجري محادثات مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في الثالث والرابع من اب المقبل.

وكانت القيادة العراقية قد حذرت في رسالة مفتوحة الى مجلس الامن في اول ايار الماضي من ان استمرار الحظر سيؤدي الى عواقب وخيمة.

كما حذر اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة العراقي وقيادة حزب البعث في 21 تموز الجاري من ان العراق لا يمكن ان يقبل باستمرار الحصار الجائر الذي مضى عليه ثماني سنوات، مؤكدا ان اي تصرف سياسي او فني من اي جانب لعرقلة رفع الحصار سيواجه بموقف حازم من شعب العراق وقيادته.

تضمن شرحاً وافيا لالتزام العراق بقرارات مجلس الامن ذات الصلة. وحذر البيان من استمرار اللجنة الخاصة في مماطلتها. وقال اننا نعلن هذه الحقائق امام شعبنا وامام مجلس الامن، والعالم كله سندعو الى اجراء مناقشة وطنية شاملة لهذا الوضع خلال وقت قريب وما ينبغي اتخاذه من موقف واجراءات لحماية مصالح الشعب العليا وامن الوطن وسيادته.

واعربت السلطات العراقية امس عن اسفها الشديد لاستمرار الحظر واتهمت مجلس الامن الدولي بالعجز "عن اتخاذ القرار العادل والمنصف حول موضوع" العقوبات المفروضة على العراق منذ 1990.

وقالت ان "اسلوب التعامل مع الملف النووي الذي يرفض الاميركان افكارا متداولة في هذه الايام في مجلس الامن بنقله بقرار رسمي من مرحلة نزع السلاح الى مرحلة المراقبة يعطي مثلا صارخا لكيفية التعامل المتعسف مع قضية العراق المشروعة".

وفي بيان صدر عقب اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث ترأسه الرئيس صدام حسين جاء ان الوضع "استمر طيلة اكثر من سبع سنوات. وقد وافق العراق على تأدية كل هذه المتطلبات الثقيلة والباهظة من اجل هدف اساسي هو رفع الحصار الجائر عنه".

واضاف "وطيلة سبع سنوات عارضت اميركا ومعها بريطانيا ولخرون من اتباع اميركا اتخاذ اي خطوة مهما كانت من اجل تخفيف الحصار ورفعه".

وتابع "ان السؤال المشروع الذي يجب ان يطرح على مجلس الامن وعلى المجتمع الدولي وهو لماذا يتحمل العراق كل هذه الخسائر وكل هذه الاعباء والتكاليف الباهظة والثقيلة ولماذا يضع كل مصانعه ومنشآته وجامعاته الخ، تحت طائل التفتيش والرقابة وما ينطوي على ذلك من تجسس مكشوف تمارسه عناصر في اللجنة الخاصة بشكل خاص لخدمة اميركا واغراضها العدوانية الامبريالية ضد العراق؟".

بعد مقتل «5» تونسيين في ميناء جنوه

ازمة تونسية ايطالية بسبب الهجرة غير الشرعية

□ تونس ـ صلاح الدين جورشي

● دخلت العلاقات «التونسية ـ الايطالية» في ازمة اثر وفاة خمسة تونسيين في ظروف مريبة في ميناء جنوة الايطالي.

وعلمت «العرب اليوم» ان الخارجية التونسية قامت باستدعاء سفير ايطاليا في تونس لابلاغه استغراب الحكومة التونسية من بعض ردود الفعل الايطالية.

وجاءت هذه التطورات في اعقاب تسلل ثمانية تونسيين سرا الى سفينة الشحن الايطالية «ليزرا روسا» لدخول ايطاليا بطريقة غير قانونية. وعندما اقتربت السفينة من ميناء جنوة الايطالي علم الربان بوجودهم فقرر احتجازهم في احدى غرف السفينة ورغم الاجراءات التي اتخذت لاعادتهم الى تونس، تم الاحتفاظ بهم على ظهر الباخرة التي توجهت نحو حوض مخصص لاصلاح السفن.

وبعد ساعات اشتعلت النيران في السفينة ووجد المواطنون التونسيون انفسهم مسجونين داخل الغرفة المحكمة الاغلاق ومات خمسة منهم حرقا. واصيب البقية بجروح.

واثيرت تساؤلات في اعقاب هذه الحادثة حول عدم تسليم المواطنين التونسيين لشرطة الحدود الايطالية؟ واسباب الاحتفاظ بهم على ظهر السفينة وعمن اشعل النار؟ وعن اسباب تأخر النجدة رغم علم الجميع بوجودهم؟!

وتقول المصادر التونسية، ان بدل فتح تحقيق واستنكار ما حدث صدرت عن مسؤولين ايطاليين تصريحات حاولوا من خلالها التركيز على مشكلة الهجرة السرية الى ايطاليا غاضين الطرف عن الحادثة واسبابها والمسؤولين الحقيقيين عنها وهاجمت الصحف والقنوات التلفزيونية الايطالية تونس، وكأنها المسؤولة عن حيرة ايطاليا امام تدفق المهاجرين بصورة غير شرعية من مختلف البلدان والجنسيات و زاد من غضب السلطات التونسية حديث اجرته محطتان تلفزيونيتان مع شخص تونسي يقيم في ايطاليا ومحكوم غيابيا في تونس بتهمة الارهاب والتطرف.

واكدت جريدة الصحافة الناطقة باسم الحكومة التونسية ان تونس عملت دائما على اقامة حوار بناء وودي مع السلطات الايطالية حيث كانت اول بلد يضع برنامجا شاملا لمعالجة مسألة الهجرة غير الشرعية وتساءلت الصحيفة عن الهدف من الضغط على الشعب والحكومة التونسية.

واصدرت العديد من الجمعيات والهيئات التونسية بيانا تندد بالسلوك الايطالي وتطالب بفتح تحقيق بالحادثة وبدأت الجهات القضائية التونسية تحقق في الجريمة متهمة مرتكبيها بالقتل عمدا مع سابق اصرار.

ومن المتوقع ان يتواصل الخلاف وسوء التفاهم بين السلطات الايطالية والتونسية حول مسؤولية كثافة التسلل غير القانوني للمهاجرين.0

البرلمان التركي يوافق على الانتخابات المبكرة

□ انقرة – وكالات

● صادق البرلمان التركي امس الخميس على لائحة تقدمت بها الحكومة تقترح تنظيم انتخابات تشريعية وبلدية متزامنة وسابقة لاوانها في 18 نيسان 1999.

تم التصويت على هذا الاقتراح في اقتراع سري كانت نتيجته موافقة 488 نائبا ومعارضة 12. وصادقت المعارضة بما فيها الحركة الاسلامية التي توافق على اجراء انتخابات سابقة لاوانها على الاقتراح المذكور.0

لقاء بين كيريينكو ومسخادوف غدا السبت

□ موسكو – وكالات

● قالت مصادر الحكومة والكرملين امس ان من المرجح ان يلتقي رئيس الوزراء الروسي سيرغي كيريينكو مع زعيم جمهورية الشيشان اصلان مسخادوف في عاصمة انغوشيا الواقعة في جنوب روسيا.

وصرح مصدر: اذا كان للاجتماع ان يتم فسيعقد غدا في نازران واضاف ان كيريينكو سيعود الى موسكو في نفس اليوم.

وقالت مصادر ان الجانب الروسي يريد ان يتم اجتماع كريينكو مع مسخادوف في جو من التكتم بقدر الامكان بسبب الوضع غير المستقر والمتقلب في الشيشان.0

تحطم طائرة عسكرية بالباكستان

□ كراتشي «باكستان» ـ وكالات

● ذكرت مصادر الشرطة والمستشفيات ان اربعة اشخاص على الاقل لقوا حتفهم وجرح 11 آخرون من جراء تحطم طائرة للقوات الجوية الباكستانية أمس فوق حي سكني راقي في كراتشي.

وقال شهود عيان ان النار اشتعلت في طائرة التدريب التي سقطت على حي اورانجي تاون «غرب كراتشي». واوضح مسؤولون من الشرطة ان قائدي الطائرة تمكنا من القفز منها قبل سقوطها.0

8 قتلى بتحطم طائرة هندية

□ نيودلهي –(أف ب)

● قتل ثمانية اشخاص على الأقل وجرح واحد في تحطم طائرة تابعة للخطوط الجوية الهندية اندلعت فيها النيران لدى اقلاعها من مطار كوشين (جنوب) حسبما افادت وكالة "برس تراست" للأنباء في الهند.

وكان على متن الطائرة وهي من طراز "دورنييه" ستة اشخاص، ثلاثة ركاب وثلاثة من افراد الطاقم. وكان من المفترض ان تتوجه الى تيروفانتابورام عاصمة ولاية كيرالا في الجنوب.

وصدمت الطائرة شخصان كانا على الأرض قبل ان تتحطم على احد المرائب، حيث اصيب احد الموظفين بجروح.0

انتهاء الجولة الثانية من المفاوضات البوروندية

□ اروشا (تنزانيا)– (اف ب)

● ذكرت وكالة الانباء التنزانية امس ان الجولة الثانية من مفاوضات السلام البوروندية انتهت مساء امس الاول في اروشا (تنزانيا) حيث اتفقت مختلف الاطراف على الالتقاء مجددا في 12 تشرين الاول.

وقد خصصت هذه الجولة المغلقة التي بدأت في 20 تموز لبحث القضايا الاجرائية ومناقشة طبيعة الازمة البوروندية.

الا ان الجولة انتهت بدون ان تتمكن الوفود المختلفة من الاتفاق على القواعد الاجرائية او على تشكيل اللجان التي ستكلف دراسة مختلف اوجه المشكلة البوروندية.

وقد اصطدمت المفاوضات خصوصا بمسألة الصفة التمثيلية لمختلف الاطراف ووجود مراقبين محليين.0

العثور على مقابر جماعية بانغولا

□ لواندا – رويترز

● اعلنت الامم المتحدة امس انها اكتشفت مقابر جماعية تضم رفات 105 اشخاص قتلوا في هجوم وقع في اقليم لوندا نورت الثاني بانغولا.

وصرح ديفيد ويمهورست المتحدة باسم بعثة المراقبة التابعة للامم المتحدة في انغولا بأنه تم العثور على الجثث في ثماني مقابر في قرية مبولا.

وقالت الامم المتحدة التي تشرف على تطبيق اتفاقيات السلام الانغولية الهشة التي وقعت في عام 1994 ان كل الناجين اكدوا بأن شركة اونيتا هي التي نفذت الهجوم.0

لجنة القدس توصي باقفال البعثات والمكاتب الاسرائيلية في الدول العربية



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قبيل افتتاح جلسات اجتماع لجنة القدس — أب

□ الدار البيضاء (المغرب) – أ.ف.ب

● دعت الدورة السابعة عشرة للجنة القدس امس الخميس وفود الدول العربية والاسلامية التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل تجميد هذه العلاقات وحتى اقفال البعثات والمكاتب الاسرائيلية على اراضيها. كما صرح مصدر دبلوماسي في الدار البيضاء.

واضاف المصدر ان نص القرار الذي تبناه المجتمعون في ختام اعمال الدورة «يحث الدول الاسلامية التي شرعت في اتخاذ خطوات تجاه العلاقات مع اسرائيل في اطار عملية السلام على اعادة النظر في علاقاتها مع اسرائيل بما في ذلك اقفال البعثات والمكاتب حتى تنصاع اسرائيل الى قرارات الامم المتحدة وتنفذ الاتفاقات والتعهدات والالتزامات التي توصلت اليها الاطراف المعنية بعلمية السلام».

واوضح ان القرار ما هو الا ترداد في هذا الخصوص للنص الذي تبنته لجنة القدس في اذار 1997 بعد انتهاء اعمال دورتها السادسة عشرة التي جرت في الرباط. وجاءت هذه التوصية كتسوية مرة جديدة بين «موقف متشدد تقوده سوريا واخر اكثر اعتدالا يقوده المغرب والمملكة العربية السعودية اللذان يعتقدان ان عملية السلام لم تمت كليا بعد شرط ان تقبل الحكومة الاسرائيلية اخيرا تليين مواقفها.

ودعت لجنة القدس امس الخميس كل الدول التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل لعدم نقل بعثاتها الدبلوماسية من تل ابيب الى مدينة القدس المحتلة. وطلبت من الفاتيكان رفض الاعتراف بالقدس المحتلة عاصمة لاسرائيل.

يذكر ان لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي تضم بالاضافة الى المغرب كلا من منظمة التحرير الفلسطينية والمملكة العربية السعودية ومصر والاردن وسوريا وايران وباكستان والسنغال والنيجر وبنغلادش وموريتانيا واندونيسيا.

وكانت مصادر مقربة من لجنة القدس ذكرت امس ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع انتقد اعتدال بعض الدول الاعضاء في لجنة القدس حيال اسرائيل بعيد افتتاح الدورة السابعة عشرة لهذه اللجنة في الدار البيضاء.

وقال الوزير السوري بعيد افتتاح اعمال اللجنة مساء امس الاول «من غير المنطقي ادانة اسرائيل لانها لم تحترم التزاماتها في الوقت الذي لم تطبق فيه الدول الاعضاء في لجنة القدس نفسها التوصيات الصادرة عن الدورة السادسة عشرة للجنة ولا سيما تلك التي تدعو هذه الدول الى مراجعة علاقاتها مع اسرائيل عبر اغلاق بعثات ومكاتب اسرائيلية».

وقد دان المشاركون في اجتماع الدار البيضاء بالاجماع سياسة الحكومة الاسرائيلية برئاسة بنيامين نتنياهو لكن خلافات في الراي ظهرت مرة جديدة على ما يبدو حول الموقف الذي ينبغي اعتماده.

واعتبر العاهل المغربي الملك الحسن الثاني المعروف بمواقفه المعتدلة، انه لا يزال بالامكان العودة الى طاولة المفاوضات ملمحا خصوصا الى الموقف السوري الذي يعتبر الاكثر حزما.

واوضحت المصادر ذاتها ان الحسن الثاني قال «الباب لا يزال مفتوحا ولا يزال بالامكان العودة الى عملية السلام اذا تغير الوضع في اسرائيل بالطبع».0

انان يرفض تعريض موظفي الامم المتحدة للخطر

□ نيويورك (الامم المتحدة) –وكالات

● اعلن الامين العام للامم المتحدة كوفي انان مساء امس الاول انه يتوجب على الامم المتحدة ان تفكر في وضع حد لعملياتها الانسانية في حال اصبح الوضع على الارض "خطيرا جدا".

وقال انان خلال مؤتمر صحافي عقده في نيويورك، انه طالب بمراجعة كاملة لامن الامم المتحدة بعد سلسلة عمليات قتل لا سابق لها استهدفت عاملين في المنظمة الدولية.

وقد قتل 17 مدنيا يعملون مع الامم المتحدة وهم يقومون بعملهم منذ مطلع العام، وهذا الرقم يساوي مجمل الذين قتلوا في العام الماضي. وهي المرة الاولى منذ انشاء الامم المتحدة التي يتجاوز فيها عدد القتلى من العاملين المدنيين خلال قيامهم بمهماتهم عدد الجنود الذين قتلوا في اطار عمليات حفظ السلام.0

تبادل اطلاق النار على الحدود التركية –اليونانية

□ انقرة – رويترز

● ذكرت وكالة الاناضول التركية للانباء ان تبادلاً لاطلاق النار وقع بين الجنود اليونانيين والاتراك على ضفتي نهر ميريك الذي يفصل بين البلدين.

وقالت الوكالة الليلة قبل الماضية ان احدا من الجانب التركي لم يصب بأذى ، واضافت ان الجنود اليونانيين كانوا مخمورين فيما يبدو وانهم اتوا بحركات استفزازية امام الجنود الاتراك ثم فتحوا النار عبر النهر مما دفع القوات التركية للرد باطلاق النار.

واصدر الجيش اليوناني امس بياناً قال فيه ان الجنود اليونانيين والاتراك تبادلوا اطلاق النار على جانبي نهر يفصل بين البلدين لكن ذلك لم يسفر عن اصابة احد.

وجاء في البيان ان دورية حدودية يونانية اطلقت النار رداً على اطلاق القوات التركية اعيرة باتجاه الدورية اليونانية بعد ظهر الاربعاء.

واضاف البيان انه لم تحدث اصابات خلال تبادل اطلاق النار، ويجري التحقيق في الامر.0

مساعدات اماراتية للسودان

□ ابو ظبي – أ.ف.ب

● ذكرت وكالة انباء الامارات ان سلطات دولة الامارات العربية المتحدة قررت امس الخميس اقامة جسر جوي لنقل معونات عاجلة الى السودان الذي يعاني جنوبه من المجاعة.

وقالت الوكالة ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امر بتقديم هذه المعونات التي تتكون من 160 الف طن من المواد الغذائية.

واضافت الوكالة ان الامارات ستقدم ايضا تجهيزات طبية لثلاث مستشفيات سودانية.

وقد اطلق برنامج الغذاء العالمي الثلاثاء الماضي «نداء عاجلا» الى المجتمع الدولي لتقديم المساعدة الى جنوب السودان الذي يواجه المجاعة. وقال البرنامج ان اكثر من ثمانين شخصا يموتون يوميا بسبب نقص التغذية في واو عاصمة ولاية بحر الغزال الاكثر تضررا من المجاعة.0

اشتباكات بين الشرطة والمتظاهرين في بنغلادش

□ دكا – أ.ف.ب

● وقعت صدامات بين رجال الشرطة ومتظاهرين امس في دكا اثر دعوة للاضراب اطلقتها المعارضة اثر وفاة طالب في مقر الشرطة مما ادى الى شلل العاصمة.

وافاد شهود عيان ومصادر طبية ان ما لا يقل عن 15 شخصا اصيبوا بجروح وادخلوا المستشفى نتيجة هذه الصدامات فيما تم توقيف عشرين مضربا.

وفي عداد المصابين بجروح طفيفة النائب حبيبور رحمن مولاه من الحزب الحاكم الذي اصيب في رأسه اثناء اشتباكات بين المضربين والمعادين للاضراب في ضاحية سعيد اباد شرقي العاصمة، كما قال بعض الشهود.

وقد دارت اكبر الصدامات في محيط محطات الباص في سعيد اباد ومهخالي وفي حي غوليستان. وفي بعض الاحياء استخدمت الشرطة خراطيم المياه والغاز المسيل للدموع ضد المتظاهرين الذين قاموا من جهتهم بتحطيم مركبات جر وسيارات غير ابهين بالالتزام بالدعوة الى الاضراب.

وكان الحزب القومي البنغلادشي المعارض وحلفاؤه دعوا الى الاضراب اثر وفاة الطالب شميم رضا روبل الاسبوع المنصرم بعد اربع ساعات من توقيفه من قبل الشرطة التي كانت تشتبه في حيازته اسلحة.

وقد تم توقيف ستة من رجال الشرطة بينهم ضابطان منذ الوفاة المشبوهة وكلفت الحكومة قاضيا متقاعدا باعداد تقرير عن هذه القضية في مهلة لا تتعدى الخمسة عشر يوما.0

قصف مدفعي هندي لكشمير

فاجبايي وشريف يستأنفان اجتماعاتهما في كولومبو

□ عواصم – أ.ف.ب

● عقد رئيسا الوزراء الهندي والباكستاني اجتماعات لليوم الثاني على التوالي امس في سريلانكا لبحث سبل خفض التوتر بين البلدين حسب ما اعلن وزير الخارجية الباكستاني جوهر ايوب خان. واضاف خان لقد ناقشنا السلام والامن والاستقرار في جو ودي وذلك بعد المحادثات التي عقدت في منتجع بيتوتا (جنوب سريلانكا) على هامش القمة السنوية لمنظمة التعاون الاقليمي في جنوب آسيا.

وفي الوقت نفسه الذي اجتمع فيه رئيس الوزراء الهندي اتال بهاري فاجبايي ونظيره الباكستاني نواز شريف كان وزيرا خارجية البلدين يعقدان اجتماعات موازية بهدف التحضير لاستئناف المحادثات الثنائية المجمدة منذ ايلول الماضي.

وجدد خان التأكيد انه يجب على الهند اظهار مرونة حول مسألة كشمير التي هي اساس التوتر بين البلدين مضيفا ان توقعات تحسين العلاقات ليست ملموسة. اعلنت السلطات الباكستانية ان ستة مدنيين على الاقل لقوا مصرعهم وجرح 14 اخرون امس الخميس من جراء قصف هندي على القرى الحدودية في الجزء الذي تسيطر عليه باكستان من اقليم كشمير.

واوضحت المصادر ان القوات الهندية التي لم تتعرض الى اي استفزاز شنت هجوما بقذائف الهاون والمدفعية المتوسطة، وباسلحة خفيفة على عدة قرى في عدد من القطاعات الواقعة في سهل نيلوم.

واكد مسؤولون من الشرطة والمستشفى مقتل اربعة مدنيين على الاقل في قرية نورشري الواقعة على بعد 45 كلم شمال شرقي مظفر اباد عاصمة الجزء الباكستاني من اقليم كشمير. واضافت المصادر ان مدنيين اثنين اخرين قتلا في قطاع شاكوتي وكايل واصيب العديد من المساكن باضرار. وقالت السلطات الباكستانية ان قواتها ردت على القصف الهندي.

وكانت السلطات الهندية قد اتهمت باكستان قبل القصف بشن هجوم في هذه المنطقة على الحدود الهندية الباكستانية مدعوم بالمدفعية مرغمة السكان على الفرار من منازلهم.

ومن ناحية اخرى اعربت باكستان عن استعدادها للدخول في محادثات من اجل التوقيع على معاهدة تحظر انتاج المواد الانشطارية النووية المستخدمة عسكريا.

اعلن ذلك سفير باكستان في الامم المتحدة منير اكرم خلال الجلسة الموسعة التي عقدها امس الخميس مؤتمر نزع السلاح في جنيف.

وعلى الفور رحبت الدول الغربية بموقف باكستان وخصوصا مندوبو بريطانيا وفرنسا والمانيا الذين اعربوا عن املهم في ان تبدأ المفاوضات قريبا.0

عواصم عالمية

انقرة ترفض دفع تعويض لقبرصية يونانية

□ انقرة – ا.ف.ب

● رفضت تركيا امس الخميس الحكم الذي اصدرته عليها المحكمة الاوروبية لحقوق الانسان بدفع اكثر من 640 الف دولار لمواطنة قبرصية يونانية مؤكدة عدم جواز تحميلها مسؤولية تدابير اتخذتها «جمهورية شمال قبرص التركية».

وكانت المحكمة الاوروبية حكمت على تركيا امس بدفع هذا المبلغ الى تيتينا لويزيدو المقيمة في نيقوسيا والتي سلبت اموالها وممتلكاتها في القسم الذي تحتله تركيا من الجزيرة.

زلزال يضرب وسط اندونيسيا

□ جاكرتا – ا.ف.ب

● ذكرت الشبكة الوطنية لمراقبة الزلازل في ستراسبورغ امس ان زلزالا بقوة سبع درجات على مقياس ريختر ضرب مساء امس الاول جزيرة ايريان جايا في اندونيسيا.

وقال تقني في الشبكة ان الزلزال ضرب اراض على الساحل. واضاف ليست لدينا معلومات عن ضحايا محتملين.

وفي جاكرتا، تحدثت الوكالة الاندونيسية للارصاد الجوية عن زلزال قوته 5.9

درجات على مقياس ريختر، موضحة ان مركزه يقع على بعد 113 كيلومترا شمال يامينا على عمق 45 كيلومترا.

مقتل 6 روس بانفجار في موسكو

□ موسكو – رويترز

● قالت وزارة الطوارىء الروسية امس الخميس ان رجال الانقاذ عثروا على ست جثث تحت انقاض جزء من مبنى دمره انفجار غازي قوي في موسكو امس الاول.

وصرحت متحدثة باسم الوزارة ان رجال الانقاذ اخرجوا تسعة اشخاص من تحت الانقاض من بينهم ستة قتلى0 وارسل ثلاثة اشخاص الى المستشفى..

12 جريحا بانفجار بطهران

□ طهران – ا.ف.ب

● اعلن مسؤول في الدفاع المدني الايراني ان 12 شخصا بينهم ثمانية موظفين اصيبوا بجروح في انفجار عرضي وقع امس الاول الاربعاء في احد مصارف طهران.

وقال القومندان عباس علي زاده لوكالة الانباء الايرانية ان الانفجار وقع في غرفة التدفئة في احد فروع بنك صادرات في حي مولاوي بجنوب العاصمة بينما كان عدد من العمال يجرون اصلاحات في المنشآت.

وسبب الانفجار اضرارا في المبنى المؤلف من اربع طبقات قدرت قيمتها بخمسين مليون ريال (17 الف دولار بالسعر الرسمي).0

موسكو تدعم خصوم طالبان لتأكيد نفوذها في اسيا الوسطى

استراتيجية روسية للعودة الى افغانستان

● في شباط عام 1989، غادرت افغانستان، عبر جسر نهر آمو داريا آخر وحدة عسكرية من القوات السوفياتية المهزومة، عائدة خائبة الى امبراطوريتها المشرفة على التفكك والانهيار.

واليوم، وبعد عقد كامل تقريبا من ذلك الحدث، يعود الروس الى افغانستان، على ذمة العديد من المسؤولين الاميركيين والاجانب، من خلال التورط والانغماس السري في حرب افغانية جديدة.

ومهما يكن من امر، فان للروس هذه المرة هدف السعي وراء النفط من ناحية، ومن اجل حماية حدودهم من ناحية ثانية. بل ويعتقد مسؤولون اميركيون كبار بأن موسكو قد بدأت تلعب دوراً رئيسياً في دعم ائتلاف المتمردين المناهضين لحركة «طالبان» الامر الذي ربما يشكل جزءاً من استراتيجية اوسع الهدف منها اعادة التأكيد على نفوذ روسيا في اسيا الوسطى، وعلى احتياطاتها النفطية الهائلة.

ومع ان روسيا لم تدفع بقواتها العسكرية الى بلد قتل فيه ما لا يقل عن 13.000 جندي خلال تسع سنوات من الغزو، فانها تقدم الاسلحة الثقيلة، وتوفر التدريب، والدعم الموضعي «للتحالف الشمالي، وهو مجموعة من المتمردين تتمركز في المناطق الجبلية الشمالية من افغانستان ذلك ان روسيا ترى نفسها الآن على حال من التعاون المائع مع ايران من حيث التصدي للنفوذ المتعاظم لحركة «طالبان».

ويقول مسؤولون اميركيون، وخبراء آخرون، ايضاً، ان ايران تقدم لخصوم «طالبان» اسلحة ومحروقات وموارد اخرى بكميات اكبر مما تقدمه روسيا.

وعلى الجهة الاخرى من المواجهة الحاصلة فترة ما بعد انتهاء الحرب الباردة، نجد الباكستان والمملكة العربية السعودية، اللتين تساندان «طالبان»، اذن، يقوم الروس حاليا، وفي هذه البلاد التي لا تثبت على حال، وتشتمل على تحالفات ذات طابع اجرامي «اغتيالي» بتقديم الدعم لجماعات متمردة يقودها زعماء سابقون لحركة المجاهدين الافغانية، وهي جماعة المسلحين الاسلاميين الذين قاتلوا الجيش السوفياتي في الثمانينات، بدعم من وكالة المخابرات المركزية الاميركية «.ة.ء».

• اما المستفيد الرئيسي من هذا الدعم الروسي فهي جماعة المتمردين بقيادة احمد شاه مسعود، الذي كان يوماً اشد قادة المجاهدين وانشطهم في تنفيذ البرنامج السري الذي وضعته المخابرات المركزية الاميركية للعمل ضد الوجود العسكري السوفياتي في افغانستان.

وقال في هذا الصدد احد المسؤولين في المخابرات الاميركية بأن سخرية الوضع الراهن لا تضر السيد مسعود، كونه كان احد المحظيين بالتأييد الاميركي ذات مرة. ذلك ان مسعود كان الطرف الاخر للعصا، والذي قصدناه في حينه لاننا كنا في غاية الحاجة الى عمل اي شيء ضد السوفيات.

ومع ذلك، وحيث يعود الروس الآن الى افغانستان، يبدو ان الدور الاميركي فيها آخذ في التلاشي والضعف. فالولايات المتحدة، التي اولت اهتماماً كبيراً وعظيماً في افغانستان في سنوات الثمانينات، عندما رأت ادارة الرئيس ريغان فيها ساحة حرب باردة حاسمة، ليست الا لاعباً هامشيا في هذه القضية حاليا، وطغى عليها كما يقول خبراء مستقلون ومسؤولون من بلدان اخرى الانغماس المباشر والكبير لشركات النفط الاميركية.

كما أن ادارة الرئيس كلينتون لا تؤيد اياً من الطرفين المتحاربين في افغانستان. ووجهت نقداً شديداً لحركة «طالبان» على سياساتها المتعصبة المتشددة، وخاصة طريقة تعاملها مع النساء، اضافة الى رفض الحكومة الاميركية الاعتراف بحركة «طالبان» على انها الحكومة الافغانية.

وعلاقة الادارة الاميركية الحالية بالوضع في افغانستان اقتصرت على تأييدها للتفاوض العالمي الرامي الى انهاء الحرب هناك، والتي استعر اوارها منذ ان استولت «طالبان» على العاصمة كابول عام 1996. وكان بيل ريتشاردسون قد زار افغانستان في شهر ايار «وكان اذ ذاك ممثلاً للولايات المتحدة لدى الامم المتحدة» في محاولة لاستئناف مباحثات السلام.

ويقول محللون غربيون ان الولايات قد بذلت جهوداً مكثفة من لجل الحيلولة دون وقوع تدخل خارجي في افغانستان لكن احد مسؤولي وزارة الخارجية الاميركية رفض هذا الادعاء قائلا ان هذه المسألة اثيرت بينما كانت الولايات المتحدة تبذل مساعيها للتوسط في احراز اتفاقية سلام «وكان موقفنا واضحا جدا بانه يجب وقف شحنات الاسلحة.

اما مسؤولون اميركيون اخرون فيقولون ان روسيا قد اقرت اقامة علاقة استراتيجية واسعة مع ايران، وذلك جزئيا بسبب التوافق في المصالح النفطية لهما في اسيا الوسطى.

على ان دعم المتمردين الافغان يخدم المصالح الاقتصادية والسياسية لكل من ايران وروسيا على حد سواء. فالتحالف الشمالي يعمل كمنطقة عازلة بين طالبان والحدود الافغانية مع الجمهوريات السوفياتية السابقة، في حين يحول استمرار الحرب الاهلية في البلاد دون قيام شركات النفط الغربية ببناء خطوط انابيب عبر الاراضي الافغانية.

وفي الواقع، تخشى روسيا وايران امتداد نفوذ حركة «طالبان» الراديكالية - فموسكو تود ضمان عدم تأثير الاصولية الاسلامية على الجمهوريات السوفياتية السابقة شمالاً، بينما ترى الشيعة الحاكمة في طهران في السنة الطالبانية اكبر منافس لها.

وفي هذا الصدد، قال احد المسؤولين في الخارجية الاميركية ان القلق ليساور الروس والايرانيين من احتمال انتصار حركة «طالبان» في افغانستان. كما ان لروسيا وايران رغبة في التأثير على طريقة استغلال وتصريف ثروات النفط والغاز الكامنة في منطقة بحر قزوين.

ويعتقد المسؤولون الاميركيون كذلك بأن ايران وروسيا تريدان ان تضمنا مرور قسم كبير من انابيب نفط بحر قزوين في اراضيهما. وبالتالي، فلدى الايرانيين حافز قوي، لكنه اضعف عند الروس، لتعطيل الجهود الرامية الى بناء مثل هذه الانابيب عبر الاراضي الافغانية الى شبه القارة الهندية.

وتنفي موسكوانها تقدم الاسلحة للمتمردين الافغان، وصرح السيد مسعود في مقابلات صحافية بأنه يتلقى الكثير من معداته واسلحته من المافيات الروسية، وليس من الحكومة الروسية.

لكن المسؤولين الاميركيين يعتقدون بأن المتمردين الافغان يحصلون على احتياجاتهم من سوق السلاح العالمي، مع انهم لا يزالون مقتنعين بأن حكومتي موسكو وطهران متورطتان تورطاً مباشراً فيها.

واما المسؤولون في الاستخبارات الاميركية فيقولون ان كلاً من «التحالف الشمالي» و«طالبان» قد انزلتا الى الميدان اسلحة ملفتة للنظر من حيث انهاء اي الاسلحة، لا يمكن الحصول عليها، او صيانتها، او تشغيلها بدون مساعدة خارجية.

ذلك انه بينما تستخدم جماعتا «طالبان» و «التحالف الشمالي» الاسلحة الوفيرة التي خلفها الجيش النظامي، فان الطلب على قطع الغيار، والصيانة الدائمة، والتدريب قد اضطر الطرفين للبحث عن دعم خارجي.

وفي هذا الشأن يقول مسؤولون اميركيون وآخرون غيرهم ان مجموعة مسعود من المتمردين ولعلها هي المجموعة العصية في معارضة طالبان تحتفظ بمركز تموين كبير بقاعدة جوية في طاجكستان المجاورة، وهي احدى الجمهوريات السوفياتية السابقة، وبها 20,000 من القوات الروسية، حيث لروسيا نفوذ وتأثير هائلين.0

ترجمة: عوني ابو غوش
عن صحيفة الهيرالد تريبيون

خصوم طالبان... عودة الى موسكو أ.ب

كلينتون يدلي بشهادته في قضية لوينسكي على شريط فيديو

□ واشنطن - وكالات

● وافق الرئيس الاميركي بيل كلينتون على تقديم شهادته للمحقق المستقل الذي يتولى التحقيق في علاقته الجنسية المزعومة مع مونيكا لوينسكي على شريط فيديو متفاديا نزاعا محتملا حول امر استدعائه للشهادة الذي اصدره كينيث ستار.

وقال ديفيد كيندال محامي كلينتون في بيان قرأه على الصحفيين في البيت الابيض ان كلينتون سيقدم شهادته لستار على شريط فيديو في البيت الابيض في السابع عشر من آب المقبل.

وقال كيندال في لقاء نادر بينه وبين الصحفيين «في مسعى لتحقيق حسم فوري لهذا الامر كله فان الرئيس سيقدم شهادته طواعية في السابع عشر من آب 1998 الى مكتب المحقق المستقل مثلما فعل في مناسبات سابقة. شهادة الرئيس سيجري تصويرها على شريط فيديو في البيت الابيض في حضور المحامين ولن يصدر بيان اخر».

ونجح كيندال بتوصله الى اتفاق بشأن تسجيل شهادة كلينتون على شريط فيديو في تفادي معركة بشأن أمر استدعاء كلينتون للشهادة الذي اصدره ستار الاسبوع الماضي.

وقال مسؤول رفيع بالبيت الابيض ان ستار سحب امر الاستدعاء الذي اصدره لكلينتون واعترف المسؤول بذلك لاول مرة بتسلم كلينتون امر الاستدعاء الذي اصدره ستار يوم 17 تموز.

وصرح مسؤول بان المفاوضات بشأن شهادة كلينتون اختتمت بعد ظهر الاربعاء وان كلينتون اطلع على الاتفاق.

وافلت كلينتون بهذا الاتفاق من حرج ان يصبح اول رئيس اميركي يضطر للمثول شخصيا امام هيئة محلفين عليا في قضية جنائية.

واضطر كلينتون بسبب ترتيبات تسجيل شهادته على شريط فيديو الى ارجاء عطلته في ماساتشوستس حيث كان من المقرر ان يغادر واشنطن يوم 15 آب.

واظهر استطلاع للرأي اجرته محطة «سي.ان.ان» التلفزيونية وصحيفة «يو. اس اي توداي» ونشرت نتائجه أمس ان غالبية كبرى من الاميركيين «85٪» تؤيد قرار الرئيس الاميركي الادلاء بشهادته في اطار قضية لوينسكي.

ورأى 66٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع ان كلينتون ومونيكا لوينسكي اقاما علاقة واعتبر 56٪ منهم انه ادلى بشهادة زور عبر نفيه هذه العلاقة في اطار قضية بولاجونز.

لكن 85٪ ايدوا قراره الادلاء بشهادته امام القضاء حتى لو كان المدعي المستقل كينيث ستار المكلف التحقيق، قد اجبره على ذلك.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان مونيكا لوينسكي قدمت للمحققين في قضية علاقتها بالرئيس الاميركي بيل كلينتون ادلة على وجود علاقة حميمة بينهما.

واوضحت الصحيفة ان المتدربة السابقة في البيت الابيض وافقت على اعطاء المدعي العام كينيث ستار ثوبا من اثوابها وعدة رسائل تركها لها كلينتون على المسجل الهاتفي.

ونسبت الصحيفة الى مصادر مقربة من التحقيق ان مونيكا ارسلت الثوب، الذي ارتدته خلال علاقة جنسية مع الرئيس، الى منزل والدتها وبالتالي فان الثوب لم يكن في منزلها عندما جرى تفتيشه في نهاية العام 1997.

وانهت ليندا تريب الصديقة السابقة لمونيكا لوينسكي التي سجلت اتصالاتها الهاتفية في موضوع علاقاتها المحتملة مع بيل كلينتون، أمس الاول الادلاء بشهادتها لليوم الثامن والاخير امام هيئة المحلفين مؤكدة للصحافيين مجددا انها قالت دائما الحقيقة.

وقالت تريب امام مدخل المحكمة الفدرالية في واشنطن ان هذا التحقيق لم يتعلق ابدا بالجنس فقط بل يتعلق بالحقيقة واضافت لم تكن لدي ابدا دوافع سياسية.

واوضحت لقد ادليت بشهادتي واكدت انه لا دخل لي. اؤكد انه لا دخل لي في اعداد وثيقة اصبحت بين يدي المدعي المستقل، توجز كيف كان عليها الرد على اسئلة المحققين في قضية بولا جونز.

وقالت تريب في اشارة الى مونيكا لوينسكي ما هو شعورك اذا طلب منك شخص كنت تعتقد انه صديقك ارتكاب جريمة قد تعرض وظيفتك للخطر وتعرضك للسجن وتعرض حياة اطفالك للخطر.

واضافت ما هو شعورك اذا اتهمك محامي رب عملك بانك كذاب امام كل البلاد وخصوصا اذا كان رب عملك هذا هو رئيس الولايات المتحدة واكدت لم ارغب أبدا ان اكون في مثل هذا الوضع.0

مخاوف من عدم موافقة الاحزاب على النتائج

مأزق انتخابات في كمبوديا!!

● لقد تم اجراء انتخابات حرة وسليمة في كمبوديا ولكن كان هناك غش وخداع في عمليات فرز الاصوات تم الاعلان عنها من قبل ثلاثة من الاحزاب الرئيسية المنافسة.

وكمبوديا الواقعة تحت الوصاية الدولية العاجزة امام صراعاتها الداخلية الوحشية، تغامر بالتعرض الى خطر الدخول في فوضى عارمة نتيجة لعدم اعتراف المتنافسين بنزاهة الانتخابات.

ولقد تجاوزت عملية الاقبال على صناديق الاقتراع كل توقع بحيث زادت عن 90٪ ممن لهم حق التصويب البالغ عددهم 5 ملايين، ولم يعكر صفو سير العملية الانتخابية سوى ذلك الحادث الخطير الذي وقع في احدى المقاطعات الشمالية، حيث قامت مجموعة من بقايا الخمير الحمر وانطلاقا من احدى قواعدها هناك بمهاجمة احد المراكز الانتخابية مما تسبب بمقتل سبعة مدنيين واثنين من عناصر الجيش النظامي الكمبودي.

وبعيدا عن التوتر والاهانات التي وقعت في تلك المنطقة، فقد تم الحكم ايجابياً على سير عملية التصويت من قبل 500 مراقب دولي ينتمون الى منظمات مختلفة، وخاصة من الاتحاد الاوروبي، الذي قام بتمويل العملية الانتخابية بمجملها.

وتم في العاصمة النمساوية فينا، رئيسة الاتحاد الاوروبي حاليا الاعلان عن الرضا عن سير الانتخابات، التي تم وصفها بالحرة والسليمة.

ولكن، ومع التقدم في عمليات الفرز تصاعدت الاتهامات من قبل الاحزاب المتنافسة حول حدوث غش في عمليات فرز الاصوات، وخاصة في المناطق الريفية. ولدعى كل من حزب المعارضة الملكي بزعامة الامير نورودوم رناريده ابن الملك سيهانوك وحزب الشعب الكمبودي بقيادة هون صين - الذي يمسك بزمام السلطة الفوز نتيجة لعمليات الفرز التي جرت وتباهى الحزب الثالث الذي تم تأسيسه من قبل الحليف السابق لرناريده، سام رانيسي بتحقيق نوع من الحضور.

وعلى الرغم من عدم صدور النتائج النهائية للانتخابات، بدأ حزب الشعب الكمبودي بزعامة هون صين، بترديد نشيد النصر، مشيراً بذلك الى شرعية بقائه في السلطة، بعد ان كان قد استولى عليها قبل عام بعد ان طرد عن طريق القوة الامير رناريده، الذي كان يتقاسمها مع هون صين.

ولا يتحدث حزب رناريده الملكي عن نتائج انتخابات نهائية. بل عن وجوده في المقدمة بعد الانتهاء من فرز ثلثي الاصوات.

ويقول الخصم الثالث، بان توقعاته تقول بوجوده في المركز الثالث لحصوله على نسبة 22.6 بالمئة من الاصوات، بعد الحزب الملكي الذي حصل على 37.7 بالمئة وحزب الشعب الكمبودي الحاصل على 39.6 بالمئة.

ويعلن كل من الحزب الملكي وحزب سام رانيسي عن وقوع اعمال غش في كثير من مراكز الاقتراع.

وعلى الرغم من اعلان حزب هون سين عن انتصاره، ومع انه يمسك بجميع اذرع السلطة يعلن عن وقوعه ضحية تلاعب في عملية فرز الاصوات في بعض المناطق. ويعترف بحصول سام رانيسي على مقاعد في مناطق واقعة تحت سيطرة الخمير الحمر، بهدف الطعن في شرعيته ورغماً عنه، وبسبب الحضور الدولي القوي، يعترف بحصول حزب فونشيبك الملكي على الاغلبية في العاصمة.

ولان الصورة لم تتضح بعد، هناك كل المقدمات المنطقية لعدم الموافقة على النتائج، وكان الحزب الملكي قد حصل على الاغلبية في انتخابات 1993، ولم يوافق هون صين على تلك النتيجة، الذي كان عليه بموجبها ترك السلطة التي حصل عليها في عام 1982، عندما تم تنصيبه من قبل الفيتناميين، ونظرا لضغوط دولية وتوترات داخلية كان على رناريده الموافقة على تشكيل حكومة مشتركة ثم قام هون صين بانقلاب تسلم بموجبه كافة السلطات، وهرب رناريده الى الخارج. وقبل بضعة اشهر، وبسبب الضغوط الدولية تمت الموافقة على عودة رناريده واجراء هذه الانتخابات التي لا يعرف لها مخرج حتى الآن.0

ترجمة: بديع أبو عيده
عن صحيفة لاستامبا الايطالية

الوفيات

محافظة العاصمة

* الحاجة زريقة يوسف قبعة– زوجة محمد حسن قبعة
التعازي:– ديوان اهالي قلقيلية، الهاشمي الشمالي، اخر خط 15، وللنساء، منزل شقيقها ابراهيم قبعة، الشميساني، فوق فندق الميدل ايست دخلة مطعم التميمي
* عودة الله حسين محمد الحجوج
التعازي:– ديوان اهالي بني نعيم، اليادودة، وللنساء، منزل الفقيد، اليادودة، الحي الغربي
* الحاجة لطيفة عبد الرحيم خليفة– 70 عاما
التعازي:– جمعية الولجة التعاونية، جبل النزهة
* آزا دوهي مزكيان– ارملة المرحوم داود اكجيان– 68 عاما
التعازي:– منزل ولدها جورج اكجيان، جبل اللويبدة، مقابل كلية الشريعة
* معد موسى الكيالي– في بيروت
التعازي:– ديوان ال الكيالي، جبل عمان، بين الدوار الرابع والخامس، وللنساء، منزل صهره سلامة الكيالي، جبل اللويبدة، مقابل جامع كلية الشريعة
* عودة الحسن للوسي الزعبي– 80 عاما
التعازي:– منزل ولده ظاهر الزعبي، خلدا، الشارع الرئيسي، خلف مجمع ستايل للاثاث
* غانم عبد اللطيف ابو ذنب– 53 عاما– في طولكرم
التعازي:– منزل شقيقه منصور، صويلح، اسكان المهندسين، خلف مدرسة القاهرة، وللنساء، منزل شقيقه المرحوم لطفي، صويلح، خلف مخفر الشرطة
* «محمد امين» عبد الحميد القيسي– ابو جميل– 70 عاما
التعازي:– منزل الفقيد، خلف فندق الريجنسي بجانب ديوان ال التميمي
* ثريا منزل العورتاني– ارملة المرحوم احمد الحمد العوايشة– 80 عاما
التعازي:– منزل المرحوم زوجها، جبل النصر، قرب مسجد النصر الكبير
* نجاح محمد حسن الحوراني– زوجة صالح حمد الدروبي– 40 عاما
التعازي:– منزل زوج الفقيدة، ابو علندا، شارع حمد الدروبي
* الحاجة فاطمة نجيب الشوبكي– ارملة المرحوم سلامة العجالين– ام قبلان– 80 عاما
* عبد الفتاح ابراهيم شحادة العرتوني– 65 عاما– في ايطاليا
* عبد الرحمن احمد سليمان طوالبة
* الطفل ابراهيم والطفلة سارة عيسى احمد موسى
* حمدة محمد نصار جعارات– 65 عاما
* نعمة محمد حسن العيد– 55 عاما
* محمود مفلح داود الزعبي– 78 عاما
* اشرف اسحاق مصطفى رفاعي– 19 عاما
* نجيب عيد نجيب عامر– ابو وائل
* الحاج تيسير مرياتي ابو رشيد– في دمشق

محافظة الزرقاء

* داود عثمان سلامة– ابو عثمان– 70 عاما
التعازي:– منزل الفقيد، عوجان، قرب مدرسة ابن هشام
* سامر ابراهيم زيادة نشطه– 23 عاما
التعازي:– منزل والد الفقيد، عوجان الغربي، حارة الموالحة
* الحاج مصلح حسين قبها– ابو حسين– في قرية طورة
التعازي:– منزل ابنه «ابو غانم»– حي الزواهرة– الجنينة

محافظة اربد

* الحاج محمد لجبارة رواجبة– 75 عاما
التعازي:– منزل جبر توفيق الرواجبة، قرب الدوار طريق المدينة الصناعية، وللنساء، منزل حلمي حمدان، جبارة الرمثا
* عبد الله سليم علي حسن الزعبي– 19 عاما
التعازي:– منزل محمد علي حسن الزعبي، وسط البلد، الشجرة
* مازن نصر ابراهيم عقلة بني هاني– 20 عاما
التعازي:– ديوان بني هاني الغربي، وللنساء، منزل جد الفقيد ابراهيم عقلة بني هاني
* منتهى عبد الرحمن طناش شطناوي– 38 عاما
التعازي:– منزل شقيقها موسى عبد الرحمن شطناوي، وللنساء، منزل شقيقها عيسى، الكائنين في حوارة قرب البلدية
* الحاجة امنة عبد الرحمن الشرع– زوجة احمد عبد الغني الشرع– ام محمد

محافظة البلقاء

* صلاح الحاج طاهر سالم– ابو فتحي– 63 عاما– في نابلس
التعازي:– منزل شقيقه السلط، حي السلالم، دخلة مسجد الحاج محمود الحياري
* الحاج عدنان صالح عبد القادر العضين– ابو العبد– 67 عاما
التعازي:– منزل باسم يوسف العلمي، طريق السلط، عمان، اول الجسر، بعد الجامعة الاهلية، كازية موسى البحبوح الدباس تحت وكالة سيارات هونداي
* زريقة ابراهيم ابو هادية– ارملة المرحوم حسن عبد الرحمن جاد الله
* محمد محمود السالم الخرابشة– 18 عاما

محافظة المفرق

* مريم سلامة الاحمد الحوامدة– ام عواد– 70 عاما

فلسطين

* محمد عثمان سليمان الخياط– 67 عاما– الخليل
* نعمة يوسف خضر– 59 عاما– نابلس
* جمعة عبد الحميد عواد– 67 عاما– سلواد

قائمة فضائح كلينتون

□ واشنطن – ا.ف.ب

● جرى خلال الاشهر الماضية تداول سلسلة الفضائح النسائية للرئيس كلينتون، وبثت وكالة الانباء الفرنسية امس قائمة باسماء النساء اللواتي تسببن بمشاكل في حياة الرئيس الاميركي جاء فيها:

* **مونيكا لوينسكي**
متدربة سابقة في البيت الابيض يشتبه في انها اقامت في صيف 1995 علاقة مع كلينتون دامت حوالي سنة ونصف السنة. وفي تسجيلات وصلت الى القضاء، وصفت مونيكا بالتفصيل هذه العلاقة والمحت الى ان كلينتون الح عليها كي تكذب. وفي شهادة مكتوبة ادلت بها في السابع من كانون الثاني تحت القسم، نفت ان تكون اقامت علاقات جنسية مع كلينتون.

* **ليندا تريب**
موظفة في البيت الابيض في عهد الرئيس جورج بوش. سجلت مكالماتها الهاتفية مع مونيكا لوينسكي دون علم الاخيرة وقدمت التسجيلات الى المدعي العام المستقل كينيث ستار. ثم قبلت ان تتعاون مع مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي اي) لتسجيل مكالمات اخرى مع لوينسكي. وقد مثلت للمرة الاولى امام القضاء في 30 حزيران.

* **بولا جونز**
ادعت على الرئيس بيل كلينتون واتهمته بالتحرش بها جنسيا عندما كان حاكما لولاية اركنسو. وطالبت بمليوني دولار كعطل وضرر وباعتذار علني. وفي الاول من نيسان قرر القاضي ويبر رايت طي الملف.

* **كاثلين ويلي**
اكدت ان الرئيس كلينتون قبلها وداعبها عندما جاءت في 29 تشرين الثاني 1993 تطلب منه وظيفة بسبب وضع شخصي مأساوي.

* **جنيفر فلاورز**
مغنية سابقة في علب الليل قالت انها كانت عشيقة كلينتون لمدة 12 عاما. وقد نفى الرئيس هذا الامر ولكنه اعترف تحت القسم في 17 كانون الثاني انه ضاجع فلاورز مرة واحدة.

* **دوللي كيلي براوننغ**
تؤكد هذه المحامية انها كانت تحب كلينتون منذ الدراسة وكانت لها علاقات متقطعة معه منذ اكثر من ثلاثين عاما. وقالت انها تعرضت لتهديدات من قبل المحيطين بالرئيس كي تصمت. لكنها روت قصتها على موقعها في شبكة انترنت (دبل يو دبل يو دبل يو. ديردوللي.كوم).0

هكذا من الاصل



العرب اليوم
Al Arab Alyawm

في جحيم من القُبَل !

مرحبا محجوب.. شو أخبارك ؟.. والله زمان عنّك.. خمس سنوات وما تشوفك !؟ كيف حالك ؟

حقّك عليّ يابو سماعين.. والله غير أجيبعا راسك

لا والله غير أجيبعا إيدك يا عمي

هلا أبو محمد.. معقول صارلي سلعه مش شايفك.. هلاهلا عمي !!

قل لمن لام في الهوى

انتحار الماني ينتمي لـ «عبدة الفراعنة»

□ القاهرة–بترا

● لقي سائح الماني مصرعه منتحرا اثر القاء نفسه من اعلى برج القاهرة لايمانه بعقيدة الخلود عند الفراعنة.

وذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية امس أن السائح ويدعى آدم جونز القى بنفسه امام صديقته سارة كليمر من اعلى برج القاهرة بعد أن أدى طقوسا روحانية داخل أهرامات الجيزة.

ونقلت الصحيفة عن كليمر قولها أنها وصديقها المنتحر ينتميان الى جماعة تطلق على نفسها جماعة «عبدة الفراعنة» والتي يؤمن أتباعها بتقديس ملوك الفراعنة وحياتهم القديمة.0

مهرجان القاهرة الدولي للاغنية في آب

□ القاهرة–رويترز

● يقام مهرجان القاهرة الدولي الرابع للاغنية في الفترة ما بين 20 و28 اب المقبل.

ويشارك في مسابقة الاغنية العربية في المهرجان عشر دول بينما يشارك في مسابقة الاغنية الغربية 18 دولة. ولا تقتصر حفلات المهرجان هذا العام على العاصمة المصرية فقط بل وزعت حفلاته لاول مرة على كل من القاهرة والاسكندرية والغردقة.

وصرح ممدوح البلتاجي وزير السياحة المصري بان قرار توزيع حفلات المهرجان على المدن الثلاث هو تأكيد لاستقرار وامن البلاد. وذكر ان المهرجان رصد 75 الف جنيه مصري لجوائز مسابقة الاغنية العربية و50 الفا اخرى لمسابقات الاغنية الغربية.

وصرح مقرر عام المهرجان بان المهرجان سيكرم عددا من الفنانين وسيشارك في احيائه عدد من الفنانين المصريين والعرب.0

نافذة عربية

■ صالح القلاب

ليست ظاهرة أردنية فقط!!

● تكررت ظاهرة «الاشتباكات» في مجلس النواب، سواء بعضلات الالسنة أو بقبضات الأيدي، ولقد سجلت هذه الدورة الاستثنائية رقما قياسيا بالنسبة لهذه الظاهرة التي يعتبرها البعض غريبة ويجب ان لا تكون وخصوصا ان المفترض ان النواب يمثلون القيم العليا للشعب الأردني كله.

ولمعرفة أسباب بروز هذه الظاهرة في هذا الوقت بالذات فإنه على علماء الاجتماع، وأساتذة علم النفس في الجامعات ان يبادروا الى القيام بالاختبارات والبحوث الميدانية للوصول الى نتائج محددة على هذا الصعيد.

وقبل ذلك والى ان يقوم علماء الاجتماع وأساتذة علم النفس بدراسة هذه الظاهرة دراسة علمية لا تترك مجالا للتكهن ولا لتدخل الأهواء الشخصية فإن أغلب الظن ان سبب سورات الغضب هذه التي تستبد ببعض النواب وتؤدي الى الاشتباكات التي غدت ظاهرة لافتة للنظر هو الضيق العام وهو حالة الأرق المشوبة بالكثير من الأحباط التي تعيشها غالبية الأردنيين.

فالنائب الذي يستقبل يوميا عشرات المراجعين والشاكين وطالبي الوظائف، تسودُّ الدنيا في عينيه عندما يجد نفسه عاجزا عن حل مشاكل ناخبيه الذين أسمعهم كلاما جميلا في موسم الانتخابات وأشعرهم انه يحمل في خنصره خاتم سليمان وأنه قادر على كل شيء.

هذا النائب، الذي لا يستطيع ان يلبي طلبات ناخبيه التي لا حدود لها، يغدو امرا طبيعيا ان يصبح متوتر الأعصاب وغير قادر على تحمل ولو هفوة صغيرة من زميله الذي يجلس الى جانبه على مقعد من المفترض ان الذي يحتله يتحلى بالحكمة وسعة الصدر وعدم القابلية للاستفزاز.

وبالاضافة الى هذا العبء الكبير والمسؤولية الجسيمة، فإن النائب في البرلمان هو اولا وقبل كل شيء مواطن عادي، ويواجه ما يواجهه المواطن العادي من منغصات ومن غلاء وتدني معدل الدخل، وشح المياه، ومن البطالة وارتفاع مستويات المعيشة.

وكما هو معروف فإن المواطن العادي، عندما يصطدم يوميا بتحديات لا قبل له بها فإن مقدرته على السيطرة على أعصابه تتدنى كثيرا، ويصبح أكثر عدوانية، وأقل قدرة على التحمل وسعة الصدر واستيعاب هفوات الآخرين.

وهكذا فإنه يصبح امرا طبيعيا ان تتحول ردهات مجلس النواب الى حلبات لتبادل اللكمات وتبادل الشتائم، وهذا لا يقتصر على البرلمان الأردني، بل ان نواب معظم برلمانات العالم يتحولون الى مصارعين وملاكمين عندما تصل الأوضاع في بلدانهم حدود الاختناق وعندما يجثم الأحباط على صدور هؤلاء النواب.

أكثر من مرة شاهدنا النواب اليابانيين على شاشات التلفزيون يدمون أنوف بعضهم بعضا، ومثل هذا حصل في البرلمان التركي وفي الكنيست الاسرائيلي، وفي معظم برلمانات اميركا اللاتينية، وهذا معناه اننا لسنا نسيج وحدنا، وان ظاهرة تبادل اللكمات وظاهرة الصراخ والشتائم لا تقتصر على البرلمان الأردني وحده.0

رسام الكاريكاتير الفلسطيني «البخاري» يواصل الرسم في المستشفى

□ رام الله–أ.ف.ب

● واصل رسام الكاريكاتير الفلسطيني بهاء الدين البخاري (58 عاما) عمله رغم ادخاله المستشفى بعد اصابته بجلطة.

وادخل البخاري الذي يعتبر رسام الكاريكاتير الفلسطيني الاول حاليا الى مستشفى رام الله السبت الماضي. لكن رسمه اليومي في صحيفة «القدس» لم يغب سوى يوم واحد.

وقال البخاري «لاأستطيع التوقف». واضاف ضاحكا «يموت الزمار واصابعه تلعب».

واوضح انه شارك الممرضين والممرضات في مستشفى رام الله احتجاجهم النقابي لتحسين ظروف عملهم واهداهم رسما يقول «الرحمة لملائكة الرحمة».

واشتهر البخاري برسوماته اللاذعة الساخرة الموجهة التي تعالج مختلف القضايا الفلسطينية، لا سيما المفاوضات مع اسرائيل ومسألة التعديل الوزاري في الحكومة الفلسطينية الذي طال انتظاره.

وقد عمل البخاري في بداية حياته الفنية مع رسام الكاريكاتير الشهير الراحل ناجي العلي. وقبل عودته الى الاراضي الفلسطينية بعد اتفاق اوسلو عام 1993 كان البخاري يعمل في صحيفة «الرأي العام» الكويتية.0

قدماء المصريين اول من اجرى عمليات جراحية في الدماغ

□ القاهرة – قدس برس

● اكتشف فريق بحث مصري ان اول عملية جراحية للدماغ تم اجراؤها كانت في الاهرامات، مما يقدم اول اثبات على ان بداية عمليات جراحة المخ كانت عند الفراعنة وقدماء المصريين.

واكتشف علماء الآثار في مدينة الجيزة المصرية حفريات وآثارا لمدافن وقبور لـ 20 عاملا فرعونيا قرب أهرامات الجيزة، حيث تبيّن بعد استخدام أشعة اكس (السينية) للكشف عن طبيعة الهياكل العظمية لهؤلاء العاملين الذين بنوا الاهرامات قبل 4500 عام ان 6 من اصحابها خضعوا لعمليات استئصال اورام دماغية، في حين كانت ساق احد العاملين مبتورة وعاش بعد العملية حوالي 14 عاما، كما عثر على 12 هيكلا اخر تحتوي على جبائر على الايدي نتجت عن جروح من الصخور.

ويقول مدير قسم ثقافات العصور القديمة في الجيزة ان هذه الاكتشافات تشير الى ان الذين بنوا الاهرامات هم من العاملين العاديين وليس من العبيد لان ذلك الاهتمام الصحي لم يكن ليقدم لفئات العبيد.0

اكتشاف بقايا قصر بيزنطي في اسطنبول

□ انقرة – قدس برس

● عثر علماء آثار مختصون على بقايا قصر بيزنطي قديم في العاصمة التركية اسطنبول يرجع بناؤه الى عهد الامبراطورية الرومانية الشرقية. واعرب العلماء عن اعتقادهم بان هذا القصر الفخم كان قلب الامبراطورية الرومانية القديمة وذلك عندما نشن الامبراطور الروماني قسطنطين مدينة قسطنطينوبل كعاصمة شرقية للامبراطورية في القرن الرابع الميلادي ولكنه اصبح مهجورا بعد ان نهبه الصليبيون علم 1204 م.

ويقع القصر بجانب مسجد سانتا صوفيا الشهير ويتألف من ممرات مقنطرة مزينة بالفريسكو، وهي لوحات ورسومات جدارية رائعة الا ان الآثار والحفريات لم تكشف بعد عن سجلات او محفوظات القصر.

ويعتقد علماء التاريخ ان القصر كان مغطى في يوم ما بمنطقة مثلثة ضخمة تمتد من منطقة سانتا صوفيا الى شواطيء بحر مرمرة التركي. ويذكر ان مدينة استانبول اقيمت على انقاض مدينة القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية السابقة بعد ان فتحها السلطان العثماني محمد الفاتح اواسط القرن الخامس عشر لتصبح عاصمة الدولة العثمانية منذ ذلك الحين وتحمل اسم «إسلام بول»، والذي تم تغييره الى استانبول لاحقا.0

الايدز يطور نوعا من المقاومة للعلاج الثلاثي

□ بوسطن–أ.ف.ب

● ذكرت مجلة «نيو انغلند جورنال اوف ميدسين» الصادرة امس الخميس ان فيروس الايدز بدأ يطور نوعا من المقاومة للعلاج الثلاثي وهو مزيج من ثلاثة ادوية يسمح بتحجيم الفيروس الى مستويات لا يمكن رصدها تقريبا.

وعلى سبيل المثال اورد اطباء في جامعة سان فرنسيسكو (كاليفورنيا) حالة مريض اصيب بفيروس الايدز من نوع «في اي اتش» الذي لا تقتصر مقاومته على الادوية الاعتيادية وانما يقاوم ايضا الادوية المضادة للانزيمات البروتينية المستخدمة على نطاق واسع منذ عامين في الدول الصناعية.

واظهر التحقيق الذي اجراه فريق الدكتور فريدريك هاشت ان المريض اصيب بالايدز من جراء علاقة جنسية اقامها عام 1990 وجرت معالجته بمضادات الانزيمات البروتينية خاصة لكنه اعترف بانه لم يتبع العلاج جيدا.

وافادت الدراسة «ان نسبة الاصابة بالفيروس المقاوم لمضادات الانزيمات البروتينية قد ترتفع كثيرا خاصة بين الذين يعتمدون هذا العلاج بشكل واسع». واضافت ان «هذا يدل على اهمية مواصلة الجهود الرامية الى الحد من انتقال العدوى».

وخلصت المجلة الى ان ذلك يدل «على ان بقاء تجمعات تخزين للفيروس عند المريض الذي يتبع العلاج الثلاثي وعدم اتباع العلاج جيدا يزيدان كثيرا فرص ظهور اشكال من الفيروس المقاوم».0

احتجاز 148 صبيا ايطاليا في طائرة بسبب سيجارة!

□ المسيرة

● قام قائد لاحدى طائرات الركاب باحتجاز 148 من الصبية الايطاليين داخل طائرة في مطار مالبينسا بمدينة ميلانو لمدة ساعة، قبل ان تتدخل قوات الشرطة الايطالية لاطلاق سراحهم. وكان ابطال هذه المغامرة الفريدة مجموعة من الطلاب الايطاليين الذين كانوا في رحلة العودة من انجلترا.

وبدأت قصتهم فور هبوط طائرة الركاب من طراز بوينغ 737 تابعة لشركة الطيران البريطانية غو (GO) عندما وقف قائدها على الباب قائلا: «لن يخرج احد من هنا، حتى يتقدم ويعترف ذلك الذي قام بتدخين سيجارة خلسة في حمام الطائرة»، واتبع القول بالفعل حينما منع الصبية من مغادرة الطائرة.

وكانت عملية اخذ رهائن بكل ما تعني الكلمة، مما تسبب في اصابة اقاربهم الذين كانوا بانتظارهم بالاحباط، والذين لم يكونوا ليستوعبوا السبب الذي حال دون نزول اي شخص من على سلم الطائرة بعد هبوطها في ارض المطار. وتطلب الامر تدخل الشرطة لتقديم النصائح للطيار للافراج عنهم. وتم فتح تحقيق قضائي بهذا الشأن بحيث يتم تقييم وضع الطيار القانوني. ومن الممكن توجيه تهمة اختطاف اشخاص او ممارسة العنف ضد الاخرين لذلك الرجل الذي لم يكشف عن شخصيته.0

ترجمة: بديع ابو عيده



الاثرياء ازدادوا ثراء والفقراء مرضا في اميركا

□ واشنطن–رويترز

● قالت الحكومة الاميركية ان الاثرياء لم يزدادوا ثراء فحسب في الولايات المتحدة وانما ازدادوا صحة ايضا في حين ازداد الفقراء مرضا.

وقال الباحثون الذين ساعدوا في اعداد التقرير السنوي الحكومي بشأن الصحة انهم فوجئوا بمدى ارتباط الصحة والدخل والتعليم في هذا البلد على الرغم من الجهود المبذولة لجعل الجميع يتمتعون بنفس القدر من الحياة الصحية. وعلى الرغم من الجهود التي بذلت على مدى سنوات للقضاء على هذا التفاوت توصل التقرير الى ان الحياة مازالت غير عادلة في الولايات المتحدة. ومن المرجح ان يتمتع الاثرياء بصحة طيبة اكثر من اي شخص اخر. كما يزداد الاغنياء ثراء.

ويقول التقرير الذي يقع في اكثر من 400 صفحة ان «التفاوت في الدخل في الولايات المتحدة زاد بين عامي 1970 و1996. وترجع الزيادة في هذا التفاوت بشكل اساسي الى تزايد دخل اصحاب الدخول العالية عن اصحاب الدخول الضعيفة». واضاف التقرير ان «من المرجح بنسبة 40 بالمئة ان يكون الاطفال دون سن الثامنة عشرة عاشوا في فقر اكثر من باقي السكان بوجه عام في عام 1996». وتنطبق هذه القاعدة بصفة خاصة اذا كانت ام وحيدة هي التي تدير امور المنزل.

واوضح التقرير ان الاقليات مازالت هي افقر الجماعات. «وبوجه عام فان معدل الفقر بين السود والمنحدرين من اصل اسباني زاد نحو 3.3 مرة عن البيض غير المنحدرين من اصل اسباني».

واشار التقرير الى ان امراض القلب والسرطان وهي اكثر الامراض المسؤولة عن وفاة عدد كبير من الاميركيين تتناقص بين كل الجماعات. وقالت ايلسي باموك وهي باحثة صحية في المركز القومي لاحصاءات الصحة ان «متوسط عمر الانسان ارتفع بشكل لم يسبق له مثيل وهبط معدل الوفيات بين الاطفال بشكل لم يسبق له مثيل. شهدنا تراجعا كبيرا في السنوات الاخيرة في الاسباب الرئيسية للوفاة وهي امراض القلب والسرطان والفيروس المسبب للايدز واعمال العنف المتصلة باستخدام السلاح».

ومتوسط العمر لشخص ولد عام 1900 كان 47.3 عام. وبامكان اي شخص ولد عام 1996 ان يتوقع ان يعيش حتى 76.1 عام مقارنة بمتوسط العمر في عام 1995 والذي كان يبلغ 75.8 عام وفي عام 1993 والذي كان يبلغ 75.5 عام.

ولكن مازال الدخل يؤثر على العمر المتوقع للانسان بشكل كبير. وقال التقرير «خلال الفترة من عام 1979 الى عام 1989 كان بامكان الرجل الابيض الذي يبلغ من العمر 45 عاما وله دخل عائلي يبلغ 25 الف دولار على الاقل ان يتوقع ان يعيش 6.6 عام اطول من الرجل الذي يقل دخله العائلي عن عشرة الاف دولار».0



اكبر جوهرة غير مقطوعة في العالم تعرضها موظفة في شركة مجوهرات كولاليور امس قبل عرضها للجمهور اليوم (أ.ب)

من عروض الازياء العالمية (أ.ف.ب)

عطلة الاسبوع WEEK END
اليوم السابع
الجمعة 1998/7/31 العدد (440)

فريد شوقي نصف قرن من العطاء الفني.. ولم يحقق حلمه



□ العرب اليوم

● واخيرا وبعد مرتين من الاعلان عن موته رحل في المرة الثالثة فريد شوقي الفنان الذي يعتبر بحق وبدون مبالغة اسطورة السينما العربية الفنان الذي بقي محافظا على لمعانه وبريقه طوال ستين عاما من العطاء الفني جمع بين الدراسة والموهبة وحسن الادارة والتفكير وشهدت حياته صعودا وهبوطا وتقلبا حسب الاوضاع السياسية في المنطقة او حسب اوضاعه الخاصة ولكنه في كل مرة كان يتغلب على هذه التقلبات وقدم اكثر من 450 فيلماً سينمائيا تراوحت ادواره فيها من ممثل ثانوي الى نجم النجوم.

وكان للمسرح حلمه الاول دور في حياته منذ بداية مشواره الفني عام 1938 وحتى التسعينات حيث كانت اخر اعماله المسرحية «شارع محمد علي» مع الفنانة شريهان وكان الريحاني مثله الاعلى لذلك اعاد بعض اعماله على المسرح وقدمها في السينما وكان للاذاعة والتلفزيون دورهما في مسيرته الفنية ممثلا وكاتبا.

فريد شوقي فنان ليس من السهل الوقوف امام اسمه واعماله فقد ملأ الدنيا وشغل الناس ولا يكاد يمر يوم دون ان يبث له عمل وهنا سنحاول الوقوف عند بعض المحطات في حياته فما قدمه لم يقدمه اي فنان من حيث الكم والنوعية.O

(التفاصيل ص19)

محمد الماغوط يتهم عادل امام بالسرقة




عادل امام

● بعد ان كان الشاعر والكاتب السوري محمد الماغوط قد اتهم " عادل امام" بسرقة فكرة فيلم " الارهاب والكباب" عن سيناريو فيلم " المسافر" الذي كان الماغوط قد كتبه فها هو محمد الماغوط يعاود الهجوم على عادل امام حيث اتهمه هذه المرة بسرقة سيناريو مسرحية " المهرج" وتحويلها الى فيلم " رسالة الى الوالي" الذي عرض مؤخرا واكدت الاوساط الثقافية في سوريا بان " الاقتباس" يظهر بوضوح وان الامر لا يمكن ان يكون مجرد توارد خواطر خاصة ان مسرحية " المهرج" جرى تقديمها في الدول العربية مرات عديدة.

ويذكر ان عادل امام كان قد تعرض الى حملة عنيفة من الانتقادات بسبب تدني مستوى فيلم " رسالة الى الوالي" رغم الايرادات العالية التي حققها الفيلم.O

محمد الماغوط

يوسف شاهين يتجه للفيديو كليب

● يبدو ان المخرج (يوسف شاهين) سوف يتجه خلال الفترة المقبلة الى اخراج اغنيات الفيديو كليب، فيحاول المطرب المصري (عمرو دياب) باقناعه على ان يخرج له احدى اغنيات البومه الجديد عودوني، وكذلك تدور اقاويل ان (يوسف شاهين) سيقوم باخراج اغنية للمطربة الكبيرة (فيروز) واخرى (لماجدة الرومي).

وكان (يوسف شاهين) قد حصل على جائزة مهرجان كان في دورته الخمسين العام الماضي لتكريم له عن مجمل اعماله التي قدمها في حياته الفنية.O

يوسف شاهين

□ العرب اليوم

● اتفقت ادارة مهرجان الفحيص مع الفنانه اللبنانية نوال الزغبي للمشاركة في المهرجان السابع الذي سيقام في منتصف الشهر المقبل وقد حدد يوم الاربعاء 19 آب المقبل موعدا للسهرة التي ستحييها نوال الزغبي حيث ستقدم مجموعة من اغاني شريطها الجديد: "ما اندم عليك" وبالتأكيد ستغني الاغنية التي سمي الشريط باسمها ثم «دق المهباش» وباقي اغاني الشريط ومن اغاني شريطها الذي سبقه «حبيت ياليل» اضافة الى الاغاني المعروفة لنوال مثل: «انا عايزة الرد خالص» كما ينتظر ان تقدم اغنية «خليكو شاهدين» للراحلة فايزة احمد..

ومما تجدر الاشارة اليه ان نوال الزغبي شاركت العام الماضي في مهرجان جرش ولكن حفلاتها لم تسجل تلفزيونيا.. هذا وينتظر ان تحقق حفلاتها في « الفحيص» حضورا جماهيريا متميزاً.O

مارسيل خليفة لـ العرب اليوم

الدنيا لا تزال بخير



عدسة محمد حلون



□ العرب اليوم - صالح اسعد

● اعرب الفنان مارسيل خليفة عن سعادته بالتجاوب والحضور الجماهيري لحفلته الاولى في جرش وردا على سؤال لـ«العرب اليوم» اذا كان هذا الامر قد اثبت ان الدنيا ما تزال بخير قال: انا اقول ان الدنيا ما تزال بخير والمشكلة ليست في الناس لكنها تكمن في الذين يحاربون الناس في قوتهم وحريتهم وديمقراطيتهم انا سعيد وانا ارى هذا الجمهور الواعي الذي جاء من مختلف انحاء الوطن العربي ليستمع ويشارك.

واضاف لقد طلبت الصمت في البداية لاننا فعلا بحاجة الى هذا الصمت والتأني والتفكير بالواقع وعلينا ان نتكاتف لنواجه هذا الواقع المر الذي يفرض علينا.

وقال الفنان مارسيل خليفة: قدمت «قانا» لانها شاهد على الجرائم الاسرائيلية وان الجنوب حاله حال فلسطين ما يزال محتلا فالذاكرة العربية لن تنسى جرائم الصهاينة.. ومن هذا القبيل واحتراما للشهداء والضحايا طلبت عدم التصفيق.

ونفى مارسيل خليفة ان يكون بخيلا مع جمهوره فقال: ها انا اخرج من المسرح اتقطر عرقا، وقد قدمت الاغنية التي وجدت المستمع الذي يسمع باذنيه وعقله واحساسه.

واضاف: ربما كنت متشائما لما اشاهد حولي ولكنني اليوم سعيد لان الشعوب ما تزال كما اعرفها لم تتغير. O

هكذا من الاصل

النحات السوري ربيع الاخرس لـ «العرب اليوم»:

تاريخنا مرتبط بالنحت والمادة تحرضني



في حديث لـ «العرب اليوم»



■ تصوير : محمد ابو غوش

□ «العرب اليوم» - حوار : رلى اسعد

● ربيع الاخرس نحات سوري يشارك حاليا في المعرض الذي اقيم ضمن فعاليات الملتقى الثاني للنحاتين العرب في عمان. لاعماله خصوصية جاءت بعد تجربة طويلة في مجال الفن، معتمدة على رؤية تمتزج فيها الحداثة والاصالة معا ويظهر في اعماله اهتمام خاص بالتكوين، حيث كل منحوتة تعطي ايقاعاتها الخاصة بها.

في الهواء الطلق تعيش منحوتات الفنان ربيع الاخرس، حيث تتنفس مثل كائنات لها حضور قوي ومركزي.

والاخرس من مواليد حمص، سنة 1951، حاصل على بكالوريوس في النحت من كلية الفنون الجميلة بدمشق. اقام عددا من المعارض الشخصية في سوريا والسعوديةومصر، وشارك في معارض جماعية في سوريا والسعودية وتركيا واسبانيا وايطاليا ثم في عمان.

"العرب اليوم" التقت الفنان ربيع الاخرس، وكان هذا الحوار :

● هل تعتقد ان هناك معوقات امام فن النحت العربي، وان وجدت هل يعود مصدرها تاريخيا ؟

-النحت بدأ منذ الانسان الاول، وكان له وظيفة دينية او حياتية او اجتماعية والنحت بمفهومه كان موجودا بالمنطقة العربية وهنالك شواهد على ذلك.

ولكنه اختفى فجأة لفترة بسيطة في انطلاقة الثورة الاسلامية خشية ان تستمر عبادة الاصنام فتوقفت الاعمال النحتية عن الظهور، وعندما وعى الانسان المسلم حياته الروحية جيدا عاد ليمارس النحت دون خوف، لانتفاء الحالة التي اقصي من اجلها لفترة وجيزة.

النحت لم يبتعد بشكل كامل، فالعمارة نحت وكل شيء يحمل كتلة وفراغاً هو نحت ايضا لكنه اختفى بالمفهوم التشكيلي ثم عاد، فالمجتمع الاسلامي تقبل النحت بشكل منفتح لان تاريخه بالاصل هو تاريخ نحتي.

بالنسبة لي، فارى ان هنالك معوقات للنحت، ربما النحت بحالته التشكيلية هو اقل الاعمال التشكيلية مفاجأة للمتلقي، كونه اكثر الاعمال ديمومة امام المتلقي، وهو الوحيد الذي يمكن ان يصبح رمزاً في المستقبل، وان كان هنالك معوقات فعلى الفنان ان يتخطاها اذا كان يحمل رسالة يريد ان تصل الى الجمهور فالفنان رسول اولا واخيرا.

● خلال تجوالك في مختلف المدن العربية لابد انك لاحظت اهتماماً بالمنحوتات وفي بعضها بشكل معين، برأيك اي هذه المدن اكثر اهتماماً بالنحت كفن من جهة وباعمالك من جهة اخرى ؟

-لم يختلف المناخ او الجمهور العربي علي عندما يضع النحات يده على الجرح بشكل تشكيلي حضاري ومعاصر، يستطيع ان يصل الى غالبية الناس، وهذا ما لاحظته في كل البلدان التي تجولت فيها عبر منحوتاتي والاهتمام بالنحت يختلف حسب الوضع الاقتصادي للبلد، فهناك دول تهتم بالنحت ولكن قوتها الاقتصادية لا تسمح بان ينصب كل الاهتمام به في المقابل ثمة دول بدأ اهتمامها بالنحت حديثا فمدينة "جدة" تهتم بالنحت كبيرا، حيث تضم حوالي (300) مجسم جمالي وضعت في فترة زمنية قياسية منذ عام 1977.

● ماذا يعني لك الحجر، هذه المادة التي يعاد تشكيلها بين يديك ؟

– اي مادة من المواد التي استخدمها في النحت هي اداة بالنسبة لي للوصول الى الاخر مع اختلاف شخصية هذه الاداة فللحجر شخصية معينة وللبرونز اخرى، وللحجر الاصطناعي شخصية ثالثة وانا احب التعامل مع الطيف لانني انسكب فيه انسكابا لحظيا ويكون حواري معه حوارا حميماً، هذا التحريض يدفعني الى ان اقول شيئا من خلال النحت.





من اعمال الفنان السوري ربيع الاخرس

النحات ربيع الاخرس

● اي اعمالك تعتبره قريبا اليك اكثر من غيره؟

– دائما اخر عمل يكون قريبا لي اكثر من اي عمل اخر، وهذا لا يعني ان كل عمل بزمنه هو الافضل بالنسبة لي. فالاعمال القديمة اخذت رمزها بحد ذاتها، مثل "الخيل" في جدة والذي اقمته عام 1983 ويبلغ ارتفاعه (12) مترا واصبح رمزا فيها واخر عمل لي وضع في ساحة ابحر في جدة بارتفاع (21) مترا واسمه "الجمل" سنة 1997 وفي عملي الاخير كنت ابحث في حالة تشكيلية حي حركة الثابت من الحجر الذي يكون حواري معه طويلا .

● عندما تبدأ بالنحت، هل تكون الفكرة جاهزة مسبقا، ام ان مسارات جديدة تتخلق خلال العمل ؟

– احيانا تحدث تغييرات، لكنها ضمن الموضوع ذاته والتغيير في التشكيل يأتي مع العمل ويخدم الفكرة اولا ولا يكون جذريا بحيث لا تقلب الفكرة ولكن في بعض التغييرات تحدث عندما يقلب العمل من الذهن الى الحالة العملية.

● عن اي شيء تبحث في النحت، عن اية روح او معنى ؟

– لا ابحث عن معنى معين، عندما انحت اكون في حالة تحريض.0

البابليون اول المهتمين به

التنجيم ولغز العلاقة الكوكبية

□ بغداد - «العرب اليوم»

● التنجيم.. هذه الكلمة التي تثير تساؤلات كثيرة وتترك ردود افعال كثيرة وفضولا كبيرا، واستفهامات اكثر لدى العديد من الناس، فبعضهم يعد هذه الكلمة او ما تنطوي عليه من قبيل الدجل او الشعوذة او التكهن بعلم الغيب.

اما العلم الحديث فيقول: ان التنجيم هو علم يدرس في الجامعات شأنه شأن الرياضيات والكيمياء والعلوم الاخرى، ويعني باختصار تأثير الكواكب في انشطة الانسان وفعالياته المختلفة.. ويقدم لنا علم الفلك تفسيرا دقيقا لهذه العلاقة.. واصبح التنجيم الحديث يستند الى معلومات علمية دقيقة وتصور صحيح لتفسير كثير من الظواهر التي كان يعتقد في السابق انها مجرد ضرب من الكهانة والشعوذة.

مؤخرا نظم نادي الجادرية ببغداد محاضرة بعنوان (التنجيم بين العلم والدين والتراث) للمهندس ليث التميمي الذي يقوم بدراسة علم الفلك دراسة اكاديمية منهجية وقدم بحثا وافيا في هذا الجانب اجاب من خلاله على العديد من الاسئلة التي اثارها الحاضرون.

وفي مقدمة تاريخية قال الباحث: ان الاهتمام بالكواكب وبعلم التنجيم كان منذ القدم، وتشير الدلائل الى ان البابليين اول من اهتم به ومنهم انتقلت المعارف الى الاغريق والحضارة المصرية والهندية، وكان للعرب بعد الاسلام وازدهار حضارتهم في زمن الدولة العباسية من علماء الفلك والتنجيم كثيرون.

وكان للعرب قبل الاسلام ولع بالتنجيم وبالذات مراقبة تأثيرات القمر وعلاقته في هبوب الرياح وفي تباين درجات الحرارة وظهور بعض الظواهر الطبيعية كنمو العشب ونضوب الماء وتزاوج الحيوانات.

ولاحظ العربي ان ثمة علاقة بين مسير القمر وشكله وبين المجاميع النجمية المتغيرة على التوالي، محددا منازل هذه النجوم واطلق عليها اسماء عربية خالصة مثل (حمل، ثور، سرطان، اسد... وغيرها).

■ متى يولد الاطباء والشعراء والسياسيون؟

علاقة كوكبية

ثم تناولت المحاضرة دور العلم الحديث من خلال دراسات تؤكد علاقة الكواكب بالسلوك البشري وبعدد كبير من الامراض لعلاقتها بتغيير تركيز بعض العناصر في جسم الانسان وبمعدلات نسبة الماء فيه، ويمكن بسهولة تصور ذلك من خلال ظاهرة المد والجزر التي تحدث في البحار بتأثير القمر.. وكذلك هناك ارتباط وثيق بين القمر والنزيف الدموي بشكل عام حيث اجرى احد الاطباء بحثا على اكثر من الف شخص من الذين يتعرضون لنزيف غير عادي اثناء العمليات الجراحية، فوجد ان 82% من نوبات النزيف الحاد تتم خلال الربعين الثاني والثالث للقمر، وهناك ما يوحي ان الليالي القمرية ذات تأثير غريب وخصوصا على المصابين بالصرع، وتشير التقارير الى ان معدلات الجرائم (ذات المرض العقلي الشديد مثل الحريق المتعمد وجنون السرقة والقتل) تصل الى ذروتها عند اكتمال القمر.

ويضيف المهندس ليث: ان بعض الدراسات تشير الى وجود علاقة بين مهنة الوليد وظهور بعض الكواكب في الافق فقد وجد ان نسبة عالية من الاطباء والعلماء قد ولدوا عندما كان المريخ وزحل قد ظهر عند الافق، اما القادة العسكريون وابطال الرياضة ورجال السياسة فيولدون عندما يشرق المشتري في الافق بينما يندر ولادة الفنانين والموسيقيين في هذين الموقعين، اما الادباء والشعراء فانهم مرتبطون بالقمر اكثر من اي كوكب آخر.

■ الليالي القمرية ذات تأثير غريب على السلوك الانساني

موقف الدين

يقول الباحث: ان الدين الاسلامي هو دين العلم والعقل وان دراسة تأثير الكواكب في السلوك البشري ومحاولة برمجة بعض النشاطات بما يوافق هذه المؤثرات لا يعارض الدين اطلاقا، وانه لا يدخل ضمن ما يسمى بالكهانة او الشعوذة، وهناك آيات قرآنية واحاديث نبوية يمكن الاستدلال منها بوضوح الى الاعتراف بتأثير الكواكب فينا ومحاولة تعديل بعض التأثيرات من خلال الصوم مثلا ففي الحديث النبوي (صوموا الايام البيض) ويفسر الحديث ان الايام البيض هي الايام المقمرة من كل شهر (14، 15، 16) وهذه اشارة واضحة لتأثير القمر على السلوك البشري ومحاولة تعديله او التحكم به من خلال الصوم.

اما عن نظريات التنجيم فيقول الباحث المهندس ليث التميمي ان هناك عدة نظريات منها النظرية التي تعتمد حروف اسم الشخص نفسه والنظرية الثانية التي تعتمد على تحويل حروف اسم الشخص وحروف اسم امه الى ارقام يستدل منها على برجه وهي النظرية المعروفة باسم (ابو معشر الفلكي) والنظرية الثالثة هي الصينية التي تعتمد على سنة الولادة لاستخراج البرج والرابعة النظرية الفلكية المتبعة حاليا في الغرب وهي نفس النظرية المعتمدة لدى البابليين قديما والتي تعتمد على عمل خارطة فلكية للحظة الميلاد (اي التشكيلة النجمية في السماء لحظة الولادة) ثم تفسير علاقتها بشخصية الوليد.

ومن ابرز التطبيقات لهذه النظرية هي معرفة شخصية وسلوك وطريقة تفكير الشخص المعني (الصفات اللا إرادية) وهي مسألة مهمة جداً لان معرفة النفس شيء مهم جداً، وان كل انسان من السهل عليه ان يعرف الاخرين وان يشخص محاسنهم واخطاءهم. بينما من اصعب الامور تشخيص ومعرفة الذات. 0

رئيس جامعة القدس المفتوحة في عمان

د. الكيلاني : نقوم بجهد وطني لتعويض الطلبة عن فرصهم الضائعة

□ «العرب اليوم» - فريد ضمرة

الجامعات احدى اهم ميزات هذا العصر، فهي ليست موئل علم ومعرفة تنهل اساليب ومهارات جديدة لتطويع الحياة فحسب بل هي دفينة لاكتساب مواقع وادوات للدفاع عن الحياة نفسها في ذات الوقت. لذا بات تطوير اساليب التعليم في الصروح العلمية هدفاً بحد ذاته. جامعة القدس المفتوحة التي تعتمد اسلوباً حديثاً هو «التعليم عن بعد» طورت مناهج وطرائق اعداد برامج تعليمية تهدف لتوفير فرص التعليم العالي والبحث العلمي لاكبر عدد ممكن من افراد الشعب الفلسطيني ممن فاتتهم فرص التعليم في اماكن اقامتهم، وذلك عبر الالتحاق المفتوح بالتعلم عن بعد، اذ يتلقى الطالب علمه في مكان عمله او منزله، لتنسخ بذلك مقولة قديمة، العلم يؤتى ولا يأتي. فاليوم وعبر وسائل الاتصال الحديثة صار بمقدور المعارف ان تتدفق لطالب العلم من كل صوب.

«العرب اليوم» زارت الفرع الرئيسي لجامعة القدس المفتوحة بمكانه الدائم في عمان وكان هذا اللقاء مع رئيس الفرع الدكتور تيسير الكيلاني:

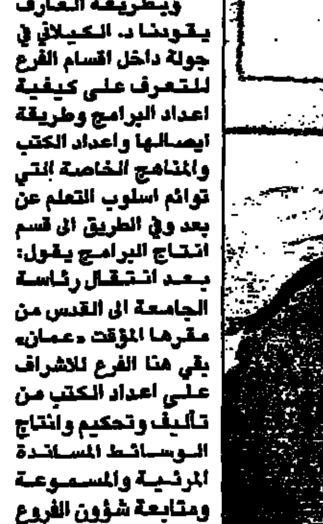
وبدماثة المعلم تحدث د. الكيلاني عن نشأة الجامعة واختصاصاتها والخدمة المعرفية والعلمية التي تقدمها اضافة للتجارب العالمية في التعليم عن بعد ومبررات هذا الاسلوب.

يقول د. الكيلاني ان فكرة التعلم عن بعد ليست جديدة من حيث الاصل فقد استخدمت في بريطانيا منذ عام 1959 خدمة للجنود المسرحين من الجيش في اعقاب الحرب الكونية الثانية وكذلك لربات البيوت اللواتي لم يتلن حظهن من التعليم العالي. ففي بريطانيا اليوم اكثر من ربع مليون طالب منتسب لبرامج عن بعد وفي ماليزيا يقدرون انهم وبحلول عام 2020 سيتم القضاء على الامية بشكل كامل والمقصود هنا هو امية المعرفة. اما في الصين عملاق التعليم الجماهيري فثمة مليون ونصف من الطلاب الذين يتلقون تعليمهم عن بعد. وعن نشأة جامعة القدس المفتوحة يقول د. الكيلاني ان التفكير في انشائها بدأ عام 1975 وفي عام 1981 اقر المجلس الوطني الفلسطيني المشروع غير ان ظروفاً يمكن وصفها بالقاهرة حالت دون التنفيذ وفي عام 1985 افتتح مقر الجامعة الرئيسي المؤقت في عمان.

اهداف الجامعة وفلسفتها

ويمضي د. الكيلاني بالقول: تهدف الجامعة الى توفير فرص التعليم العالي والبحث العلمي لمن فاتهم قطار التعليم المقيم كذلك تقديم خدمات التعليم المستمر والارشاد المهني الميداني. ويضيف د. الكيلاني: ان اندلاع الانتفاضة وانقطاع عدد كبير من الطلبة عن مواصلة دراستهم الجامعية جراء اغلاق سلطات الاحتلال كافة جامعات الضفة وغزة وعدم تمكن الطلبة كذلك من الالتحاق بالجامعات العربية معا ولد لدينا رغبة اضافية للمساهمة بهذا الجهد الوطني عبر تعويض الطلبة عن فرصهم الضائعة.

واضاف قائلاً: البعد الوطني في مناهجنا لا زال خطاً احمر لا يمكن مساسه اذ ان المناهج لم تتغير رغم اتفاقات اوسلو وظل تقديم تاريخ النضال الفلسطيني والتربية الوطنية بما يتفق والحقوق التاريخية الجغرافية والسياسية للشعب الفلسطيني. وبشاعرية يكثر د. الكيلاني من الحديث عن البعد الوطني ببرامج الجامعة، غير انك تتوقف عن الاستغراب عندما تعرف انه «شاعر» صدرت له مجموعة شعرية باللغة الانجليزية تحت عنوان «ازاهير من حديقة الشعر». ويتابع، تهتم الجامعة ببرامج التنمية من خلال تطوير التخصصات ويتراوح عدد الساعات المعتمدة لكل تخصص 132–137 ساعة ولدينا خمسة برامج اكاديمية في الزراعة، والتنمية الاسرية والاجتماعية، والحاسوب، والادارة، والريادة، والتربية بالاضافة الى دبلوم تأهيل تربوي وبرنامج تعليم مستمر.



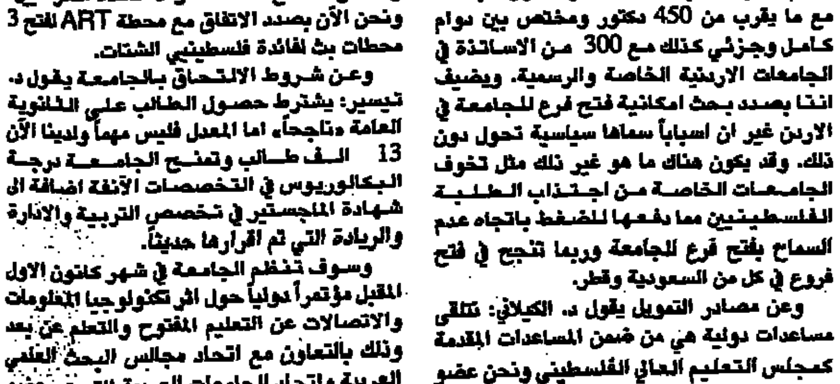
د. تيسير الكيلاني

وبطريقة العارف يقودنا د. الكيلاني في جولة داخل اقسام الفرع للتعرف على كيفية اعداد البرامج وطريقة ايصالها واعداد الكتب والمناهج الخاصة التي توائم اسلوب التعلم عن بعد وفي الطريق الى قسم انتاج البرامج يقول: بعد انتقال رئاسة الجامعة الى القدس من مقرها المؤقت «عمان» بقي هنا الفرع للاشراف على اعداد الكتب من تأليف وتحكيم وانتاج الوسائط المساندة المرئية والمسموعة ومتابعة شؤون الفروع في الامارات وتونس.

ويتم استخدام الاشرطة السمعية، الكمبيوتر والانترنت بالاضافة الى البث عبر الراديو والتلفزيون. وكان البث بداية يتم عبر التلفزيون الاردني ويصل الى القدس ويعاد بثه وتقوم المراكز المنتشرة في الضفة بتسجيله على الاجهزة بمعدل ساعة يومياً ويوزع على الطلبة المستفيدين بأسعار رمزية اذ ان الاقساط الجامعية بحد ذاتها رمزية وتشكل 6/1 قيمة الاقساط في التعليم المقيم وقد تخرجت الدفعة الاولى عام 1997 وعددها 1054 طالباً وهذا العام يتخرج 40 طالباً من تونس و200 من الامارات وجميع الطلبة من العاملين والموظفين وربات البيوت.

قسم المناهج:

ويقول د. الكيلاني في التعلم عن بعد: يختلف عن نظيره المقيم ليس في الوسائل فحسب بل في طريقة تأليف الكتب والمناهج نفسها وهذا النظام منتشر في جميع انحاء العالم، اذ يقوم المؤلف باعداد المنهاج بطريقة «المدرس داخل الكتاب» توضح من خلالها كيفية دراسة المادة عبر شرح النقاط المهمة واعطاء اسئلة في كل موضوع يطلب من الدارس حلها وتزويده بالاجابات الصحيحة في مكان آخر ليقوم هو بنفسه بفحص ذاته. وتتعاون الجامعة مع ما يقرب من 450 دكتور ومختص بين دوام كامل وجزئي كذلك مع 300 من الاساتذة في الجامعات الاردنية الخاصة والرسمية. ويضيف اننا بصدد بحث امكانية فتح فرع للجامعة في الاردن غير ان اسباباً سماها سياسية تحول دون ذلك. وقد يكون هناك ما هو غير ذلك مثل تخوف الجامعات الخاصة من اجتذاب الطلبة الفلسطينيين مما دفعها للضغط باتجاه عدم السماح بفتح فرع للجامعة وربما تنجح في فتح فروع في كل من السعودية وقطر.



وعن مصادر التمويل يقول د. الكيلاني: نتلقى مساعدات دولية هي من ضمن المساعدات المقدمة كمجلس التعليم العالي الفلسطيني ونحن عضو فيه، وتقدر بـ 18 مليون دولار كذلك تقدم السلطة الوطنية الفلسطينية دعماً مقداره 35 بالمئة من حاجاتنا التي نغطيها بمجهودات ذاتية عبر انتاج البرامج التعليمية والكتب الخاصة بالتعلم عن بعد ولا نتلقى اية مساعدات عربية الا اننا نقوم بتسويق كتب بعشرات الالوف الى المغرب وتونس والسعودية وثمة تعاون في مجال التأليف وخصوصاً مع العلماء والاساتذة العراقيين. ونحن الآن بصدد الاتفاق مع محطة ART لفتح 3 محطات بث لفائدة فلسطينيي الشتات.

وعن شروط الالتحاق بالجامعة يقول د. تيسير: يشترط حصول الطالب على الثانوية العامة «ناجحاً» اما المعدل فليس مهماً ولدينا الآن 13 الف طالب وتمنح الجامعة درجة البكالوريوس في التخصصات الآنفة اضافة الى شهادة الماجستير في تخصص التربية والادارة والريادة التي تم اقرارها حديثاً.

وسوف تنظم الجامعة في شهر كانون الاول المقبل مؤتمراً دولياً حول اثر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عن التعليم المفتوح والتعلم عن بعد وذلك بالتعاون مع اتحاد مجالس البحث العلمي العربية واتحاد الجامعات العربية التي هي عضو فيها، وذلك في مكتب الجامعة في عمان. ويذكر ان جامعة القدس المفتوحة عضو في الاتحاد العالمي للجامعات المفتوحة للتعلم عن بعد والعالم الاسلامي والاسيوي للجامعات المفتوحة ومجموعة جامعات حوض المتوسط كذلك الشبكة العربية للتعليم المفتوح.0



قسم المونتاج





قسم الكمبيوتر

فريد شوقي .. غاب وبقيت أعماله الخالدة

رحل« ملك الترسو» بعد ستين عاما من الفن

■ نصف قرن من العطاء الفني .. ولم يحقق حلمه

□ العرب اليوم – صالح اسعد

● واخيرا وبعد مرتين من الاعلان عن موته رحل في المرة الثالثة فريد شوقي الفنان الذي يعتبر بحق وبدون مبالغة اسطورة السينما العربية الفنان الذي بقي محافظا على لمعانه وبريقه طوال ستين عاما من العطاء الفني جمع بين الدراسة والموهبة وحسن الادارة والتفكير وشهدت حياته صعودا وهبوطا وتقلبا حسب الاوضاع السياسية في المنطقة او حسب اوضاعه الخاصة ولكنه في كل مرة كان يتغلب على هذه التقلبات وقدم اكثر من 450 فيلماً سينمائيا تراوحت ادواره فيها من ممثل ثانوي الى نجم النجوم.

وكان للمسرح حلمه الاول دور في حياته منذ بداية مشواره الفني عام 1938 وحتى التسعينات حيث كانت اخر اعماله المسرحية «شارع محمد علي» مع الفنانة شريهان وكان الريحاني مثله الاعلى لذلك اعاد بعض اعماله على المسرح وقدمها في السينما وكان للاذاعة والتلفزيون دورهما في مسيرته الفنية ممثلا وكاتبا.

فريد شوقي فنان ليس من السهل الوقوف امام اسمه واعماله فقد ملأ الدنيا وشغل الناس ولا يكاد يمر يوم دون ان يبث له عمل وهنا سنحاول الوقوف عند بعض المحطات في حياته فما قدمه لم يقدمه اي فنان من حيث الكم والنوعية.

الراحل فريد شوقي



اخر ايامه بعد ان اجتاز ازمته الصحية وتكذيب خبر وفاته للمرة الثانية

البدايات

المحطة الاولى: فريد شوقي وان اختلفت الاراء في يوم مولده الا انه مسجل رسميا يوم 21 تموز عام 1920 والبعض يقول 1923 واخرون 1924 .. وفريد شوقي ابن عائلة متوسطة الحال ، احب الفن منذ الصغر وتعامل مع المسرح المدرسي وكان يحب ان يشاهد نجيب الريحاني لذلك كان يسعى دائما لحضور مسرحياته وعندما تقدم للدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية في بداية الاربعينيات وفي فحص الاختبار بالذات قام بتقليد بعض من مسرحيات الريحاني، وبخبرة العارف بالامور طلب منه الاستاذ المشرف الفنان زكي طليمات ان يقدم شيئا آخر وقال له انت مقبول ولا تخف ولكن ورينا حاجة تانية، فقدم مشهدا من صقر قريش لجورج ابيض وهنا قال له زكي طليمات انت رائع وعليك ان تجد لنفسك خطا خاصا «حب الريحاني ولكن ما تقلدوش» وكان معه في الدفعة الاولى للمسرح عدد من الفنانين الذين اصبحوا نجوما ومنهم الراحل شكري سرحان ونبيل الالفي وملك الجمل وعمر الحريري وغيرهم .. وفي المعهد جاء بالترتيب الثاني بعد شكري سرحان.

السينما تخطف وده

اما المحطة الثانية فكانت دخوله علم السينما التي كانت قد انتشرت صناعتها في الوطن العربي وكانت موضة الافلام الغنائية هي المسيطرة فدخلها من هذا الباب ليس كشاب وسيم او مطرب وانما من خلال ادوار الشرير والعذول في معظم افلام ليلى مراد وانور وجدي الذي كان في ذلك الوقت النجم الاول كممثل ومخرج فاشركه في معظم افلامه التي حملت سلسلة ليلى وكذلك افلام الطفلة المعجزة فيروز مثل عنبر وبعض افلام الراحل فريد الاطرش حيث تخصص في ادوار الشرير والعذول المكروه لدرجة ان الجمهور اصبح يعرف النتيجة عندما يشاهده ولكن هذا الاداء المميز له في ادوار الشر جعل المخرجين يفكرون في اخراجه من هذا الاطار خاصة بعد ظهور مخرجين جدد امثال صلاح ابو سيف رائد الواقعية في السينما العربية فقدمه بدور الشرير باسلوب جديد ومع انور وجدي ايضا في فيلم حقق نجاحا جماهيريا وفنيا وهو ريا وسكينة ثم حسن الامام الذي اختط لنفسه خط الميلودراما المأخوذة عن المسرحيات والافلام الاجنبية وقدم معه فريد شوقي دور المجرم بشكل جديد في فيلم حب في الظلام امام فاتن حمامة وعماد حمدي وقد نجح الفيلم نجاحا كبيرا لدرجة ان فريد شوقي اعاد انتاجه واخرجه لحمد يحيى في السبعينات وقام فريد شوقي فيه بدور الرجل الطيب بينما ادى سعيد صالح دور الشرير وفي الاربعينات وبداية الخمسينات بدأ المخرج اللبناني الاصل هنري بركات يوضع بصماته على السينما العربية فاختار رواية غربية معروفة وهي الكونت مونت كريستو وقدمها للسينما العربية وطبعا البطل انور وجدي والمرحوم فريد شوقي ومعه كمال الشناوي وسمي الفيلم امير الانتقام .. فحقق الفيلم نجاحا تجاريا وجماهيرياً زاد من جماهيرية فريد وثبت اقدامه كأحد نجوم شباك التذاكر في السينما العربية فبدأ هو بالتفكير بالتحول من هذه الادوار قبل ان يمله الجمهور خاصة وانه اصبح العامل المشترك في ادوار الشر وبالتحديد في افلام السيدة فاتن حمامة التي اصبحت محبوبة الجماهير فاشركه يوسف شاهين في فيلم باب الحديد امام هند رستم ثم «صراع في الوادي» اول افلام النجم الجديد الذي اصبح عالميا بعد عمر الشريف ومعهما فاتن حمامة وكانت نقطة تحول في الاداء بالنسبة له وان كان دورا للشر ايضا الا انه دخل مدرسة يوسف شاهين ليودع بعدها الادوار الثانية بعد ان اصبح لسمه اقوى من نجوم الصف الاول - في ذلك الوقت.

قدم الادوار كافة واشتهر بالاكشن .. والميلودراما .. والافلام الاجتماعية



اثناء تصوير فيلم بورسعيد مع رشدي اباظة وشكري سرحان

مرحلة التألق

اما المحطة الثالثة في حياة وحش الشاشة فكانت في منتصف الخمسينات حين اسس فريد شوقي شركة انتاج خاصة به بعد زواجه من الفنانه هدى سلطان واخذ ينتج معظم افلام التي كانت بطولتها مشتركة بينهما وقدم في نهاية الخمسينات اكثر من ثلاثين فيلما كانت تحتل المركز الاول في شباك التذاكر خاصة افلام (الاكشن) التي كان فيها البطل ومحمود المليجي المجرم ولكنه في هذه المرحلة دخل مرحلة الواقعية فقدم افلاما كانت تشرح الواقع ومنها (جعلوني مجرما) مع المخرج عاطف سالم هذا الفيلم الذي كان سببا في تغيير العديد من القوانين الخاصة بالاحداث وكيفية رعايتهم وفاز عنه بعدة جوائز وكذلك فيلم (الفتوة) مع المخرج صلاح ابو سيف والذي ناقش الوضع الاقتصادي والاستغلال من خلال عالم سوق الخضار وفيه يبين الفيلم كيف يصنع الديكتاتور .كذلك يطالب باصلاحات جذرية في الاقتصاد ويطالب بتطبيق الاشتراكية في وقتها ومع صلاح ابو سيف قدم ايضا (الاسطى حسن) احد الافلام التي اعتبرت رمزا من رموز الواقعية في السينما المصرية اذ يوضح الفارق الكبير بين الاحياء الراقية والشعبية والتي لا يفصلها عن بعضها سوى جسر حيث اختلاف القيم والعادات والتفكير وشرح فيه كيف ينظر هؤلاء الاغنياء للفقراء، وكانت هدى سلطان بطلة الافلام الثلاثة كما قدم ايضا في هذه المرحلة فيلما جمع ما بين الواقعية والحركة والمغامرات.. وهو فيلم سلطان الذي يتناول حياة المطاردين في الجبال وكيفية اختيارهم لهذا الطريق وفي الفيلم ظهرت لاول مرة الفنانة نادية لطفي كوجه جديد وكان محطة مهمة للفنان رشدي اباظة الذي قدم دورا ثانويا وكذلك برلنتي عبد الحميد.. وفي هذه المرحلة ايضا بدأ فريد شوقي يسيطر سيطرة تامة على عالم السينما فقدم عشرات الافلام وساعده في ذلك وجود كتاب كبار كانوا يكتبون قصصا رائعة تحول للسينما فشارك في بطولة فيلم بداية ونهاية عن قصة نجيب محفوظ، وشاركه بالبطولة عمر الشريف وسناء جميل وكانت هناك خبرة لدى فريد شوقي انه لا يمانع رغم نجوميته ان يأخذ دورا ثانويا مع زملاء له كما حدث في الاخ الكبير، نداء العشاق، وغيرهما فكانت هذه المرحلة هي اغنى مراحله التمثيلية في عالم السينما وان بدأ يقدم افلاماً ذات صبغة تجارية بحتة مثل النصاب ، النشال ، ابو حديد، حميدو ، رصيف نمره (5) ، سوق السلاح، انا الهارب، فتاة الميناء، عنتر بن شداد، ابو ربيع، بطل للنهاية، المجرم، ساحر النساء، النمرود، وغيرها .. ولكن في هذه المرحلة ايضا قدم فريد شوقي فيلما وطنيا من انتاجه يحكي قصة كفاح مدينة بورسعيد ايام العدوان الثلاثي على مصر وكان عنوان الفيلم بورسعيد مع المخرج عز الدين ذو الفقار وشارك فيه معظم نجوم السينما العربية ومنهم هدى سلطان، رشدي اباظة، احمد مظهر، زهرة العلا، شكري سرحان، محمود المليجي، عز الدين ذو الفقار، صلاح ذو الفقار وغيرهم.. كما شارك في بطولة الفيلم التاريخي (واسلاماه) حيث عاد لادوار الشر من خلال الدور الثاني حيث كانت البطولة لاحمد مظهر ومعه رشدي اباظة ولبنى عبد العزيز.

مرحلة التذبذب

اما المحطة الرابعة في حياة فريد شوقي فكانت ما بعد عام 63 بالتحديد حين لم تعد افلامه لا تحقق النجاح الجماهيري كما كانت في السابق نظرا للتكرار وعدم وجود ما هو جديد فيها وهنا لجأ فريد شوقي الى التنويع فقدم الافلام التاريخية مثل : رابعة العدوية وفارس بني حمدان عن قصة حياة الشاعر ابو فراس الحمداني وكذلك كريم بن الشيخ امام الممثل الايطالي العالمي جوردن سكوت وبنت عنتر امام سميرة توفيق واحمد مظهر والف ليلة وليلة ولكن الجمهور والمسؤولين عن السينما تغيروا وتأسست المؤسسة العامة للانتاج السينمائي العربي التابعة للدولة وصار لزاما عليه ان يتعامل مع فكر جديد.

ولم يعد كافيا اسم فريد شوقي لانجاح الافلام بعد ظهور وجوه شابة امثال احمد رمزي وحسن يوسف وعمر الشريف وسيطرة الرومانسية على السينما العربية فلجأ لتقديم الاكشن باسلوب جديد في افلام مثل الجاسوس مع الممثلة العالمية ان سمرز ومعهم عادل ادهم ولكن لم يحقق النجاح وكذلك رجل في الظلام عن عالم الملاكمة ولم ينجح ايضا وطريق الشيطان مع رشدي اباظة ولم ينجح فلجأ الى استاذه الاول ومثله الاعلى نجيب الريحاني فقام باعادة بعض مسرحياته للسينما فقدم حكاية جواز امام سعاد حسني والعبيط والامبراطور الاعظم .. المأخوذ عن فيلم سلامة بخير لنجيب الريحاني، و 30 يوم في السجن وجوز مراتي عن (المحلل) ودوره ورأي الاسلام فيه امام صباح .وكل هذه الافلام كانت بين الكوميديا والاكشن فقدم ايضا العائلة الكريمة .. امام ماري منيب وهدى سلطان وعاد ليقف علي خشبة المسرح فقدم المسرح الريحاني مسرحية الدلوعة وقام بنفس الدور الذي قام به نجيب الريحاني وشاركه البطولة نيللي وماري منيب كما لجأ في هذه الفترة الي الافلام الكوميدية وقدم مطلوب زوجة فورا، حياة عازب، وغيرهما، وهنا قرر فريد شوقي التحول الى قصص كبار الكتاب فقدم اللصوص الثلاثة عن قصة اجتماعية لاحسان عبد القدوس وطريد الفردوس لتوفيق الحكيم وهارب من الايام، وغيرها واعاد تقديم قصة الكونت مونت كريستو امير الانتقام باسم امير الدهاء امام نعيمة عاكف ومحمود مرسي ومع نفس المخرج بركات ولكنها لم تنجح .

مع اولى زوجاته هدى سلطان في الاسطى حسن

افلامه ساهمت في تغيير العديد من اللوائح والقوانين والانظمة

الهجرة الى لبنان

المرحلة الخامسة في حياة فريد شوقي هجرته الى لبنان وذلك ومع نكسة عام 67 حيث قرر الهجرة الى بيروت التي اصبحت تجتذب نجوم السينما المصرية لتصنع سينما لبنانية وتقلل من اضواء القاهرة بعد ما سيست السينما المصرية واصبحت لسان الناصرية وفي بيروت قدم فريد شوقي افلاما تجارية لا تستحق اكثر من وصفها بالسطحية والتفاهة بصبغة تجارية خالية من اي مضمون مثل اهلا بالحب امام صباح وعبد السلام النابلسي . سارق الملايين مع نبيلة عبيد والصعاليك، والنصابين الثلاثة وغيرها وهنا ادرك انه وقع في شر اعماله وان تاريخه الفني سينتهي وفجأة جاءت فرصة السفر الى تركيا والاشتراك في افلام مع ممثلين اتراك وان كانت هذه الافلام ذات صبغة تجارية الا ان بعضها كان ذا مضمون مثل عثمان الجبار وشيطان البسفور وغيرها.

العودة الى مصر

ومع نهاية الستينات وبداية السبعينات بدأت المرحلة السادسة في حياة فريد شوقي حيث طلق زوجته الفنانة هدى سلطان وبدأ مرحلة سينمائية جديدة وعاد للافلام الاجتماعية مثل بلا رحمة، وكلمة شرف، الذي فاز عنه بعدة جوائز وكان سببا في تغيير بعض الانظمة الخاصة بالسجناء واستمر في هذا الخط وقام باعادة العديد من افلامه القديمة وافلام غيره التي قدمت في الخمسينات لتقدم في السبعينات والثمانينات مثل وضاع العمر يا ولدي، حب في الظلام، الخطايا، وبالوالدين احسانا، وغيرها كما قدم قصة البؤساء لفيكتور هيجو امام عادل ادهم وهذه المرحلة كانت غنية بافلام الميلودراما مثل حب لا يرى الشمس، لا تبكي يا حبيب العمر، الموظفون في الارض، حكاية عم احمد، ومن يطفئ النار امام وليد توفيق والعديد من افلام الميلودراما والتي ملها الجمهور فلجأ مرة اخرى للكوميديا فقدم الرجل الذي فقد عقله، ويا رب ولد وغيرهما . وشارك فاتن حمامة في فيلم افواه وارانب وهو فيلم اجتماعي.



سارق الملايين – فيلم قدمه في لبنان

المرحلة السابعة

المرحلة السابعة والاخيرة في حياة فريد شوقي كانت مع ظهور مخرجين جدد امثال محمد خان، عاطف الطيب، وغيرهما فقدم خرج ولم يعد امام يحيى الفخراني، وملف في الآداب، وآخ يا بلد عن قصة لسعد الدين وهبة والغول امام عادل امام واعدام ميت، والعديد من هذه الافلام التي حققت النجاح فاستهوته الافلام التجارية مرة اخرى وقدم الباطنية وفتوات الحسينية، سعد اليتيم وافلاما ذات صبغة تجارية خاصة في آخر ايامه الفنية وكل هذه الافلام لم ترد لرصيده الفني اي جديد وكان دوره فيها مكملا وليس فيه اي ابداع وهنا عاد الى محبوبه الاول المسرح ليداعب الجمهور وقدم طوال 3 سنوات مسرحية شارع محمد علي امام شريهان ووحيد سيف وهشام سليم وكان يقول انني اولد كل يوم من جديد واكتسب قوة عندما يحييني الجمهور وفي هذه المرحلة كثف من نشاطه على الشاشة الصغيرة فكتب ومثل عددا من الاعمال التلفزيونية مثل العرضحالجي، ليت الشباب يعود يوما، والتي حققت نجاحا لانها دغدغت عواطف الناس بطرحها مشاكلهم اليومية باسلوب بسيط وكان من خلالها لسان حال الشارع يحكي ويروي معاناته باسلوب بسيط ومباشر .

قاوم الموت حتى اللحظة الاخيرة

رغم ايمانه بالحياة والموت الا انه ظل حريصا على صحته فعندما قال له الطبيب ان صحته في خطر ترك التدخين وابتعد عن الكحوليات والغريب انه اعلن مرتان عن موته فاثر هذا عليه نفسيا ولكنه كان يقاوم ذلك بالمشاركة في الحفلات والمناسبات العامة والخاصة وقد كرمه مهرجان القاهرة السينمائي الاخير كما كانت فرصة لا توصف في حفل زفاف ابنته الصغيرة رانيا الى المخرج عاطف عوض ابن زميله وصديقه الفنان الراحل محمد عوض وكان حريصا على التواجد دائما مع طبيبه اخصائي القلب الدكتور عادل امام وكانت ترافقه دائما آخر زوجاته سهير الترك التي انجبت منه ابنتين.وكان فريد قد تزوج اربع مرات الاولى بعيدة عن الوسط الفني واسمها زينب عبد الهادي والثانية سنية شوقي والثالثة الفنانه هدى سلطان والرابعة سهير الترك وقد انجب اربع بنات فسمي (ابو البنات).

سر النجومية الدائمة

استمرت نجومية فريد شوقي اكثر من نصف قرن وهذا لم يأت اعتباطا بل نتيجة تنوع في الاداء وقدرة على التأقلم مع كل الادوار وامكانيات فنية وان استغلها في بعض الاوقات بشكل غير جيد او جامد الا انه استطاع التأقلم مع اخطر مرحلة في حياة الفنان وهي مرحلة التحول الزمني بعد انتهاء عمر الشباب ودخول مرحلة الرجولة والشيخوخة وهذه المرحلة اما ان يجتازها الفنان ويبقى نجما او انه يعود للظل وكان لا يمانع في الظهور بدور ثانوي مع فنان شاب كما حصل في ادواره مع نور الشريف ومحمود ياسين وحسين فهمي ويحيى الفخراني وعادل امام ومحمود حميدة وتألق في بعضها مثل دوره في السقا مات مع عزت العلايلي، كما ان حبه لزملائه وقيامه بالاعمال الخيرية لصالحهم كما وصل في قصة الفنانه الراحلة فاطمة رشدي ودفاعه المستمر عن الفنانين في مصر جعله محبوبا دائما اضافة الى انه كان حريصا على مشاركة زملائه واصدقائه في كل مناسباتهم لانه كان يشعر انه يحيا ويساهم في اسعاد الاخرين ، لقب بالعديد من الالقاب منها ملك الترسو، وحش الشاشة، مات ولم يحقق حلمه باعادة مسرحيات الريحاني بالالوان.0

في البدايات مع حسن فايق في (منى)



في اخر فرحة له زواج ابنته رانيا



في فيلم انا الدكتور

■ استطاع المحافظة على بريقه طوال خمسين عاما وحياته شهدت صعودا وهبوطا



حب لا يرى الشمس



مع حسين فهمي في اخ يا بلد



حب في الظلام مع نجمه ابراهيم



في «دليع البنات»



يداعب طبيبه الدكتور عادل امام



الشاعر اسعد الغريري:

اغنية «الطشت قليّ» احد اسباب هزيمة حزيران!!

□ [illegible]: تحرير الامير

● يعشق الكلمة الصادقة ويكتب من دمائه اجمل الكلمات لتصبح لحناً يشدو به المغنين العرب من كل حدب وصوب

انه الشاعر العراقي اسعد الغريري الذي عشق الشعر فوجد نفسه يحترفه ويكتبه في كافة الظروف فهو قادر على تحويل اي حالة انسانية الى قصة شعرية جميلة.. تصبح اجسادنا كالجليد حالما ينتهي من تلاوتها..

العرب اليوم كانت على موعد مع الشاعر العراقي اسعد الغريري وكان الحديث التالي:0

الشاعر اسعد الغريري لنبدأ من حيث انتهيت؟! وآخر اعمالك؟!

آخر قصيدة لي للمغني كاظم الساهر بعنوان «العدل»

العدل يا حبيبي ان تعدلي او تخرجي من داخلي..

فالى متى ابقى قتيلا هكذا واظل اعشق قاتلي

وهناك تعاون مهم وكبير بيني وبين الفنان المصري «منير الوسيم» وفي العديد من الفاكسات تمخضت عن الاتفاق على اكثر من 14 اغنية الغالبية العظمى منها كتبت باللغة الفصحى وتلك ضالتي لانني انشد الفصحى واتمنى من المطربين العرب ان يكثروا في هذا الجانب.

هناك خط سيتضح فيما بعد بيني وبين الفنان السعودي «محمد عبده» و هناك من يقوم بعملية بناء الجسور بيني وبينه كما ان هناك فنانة عربية كبيرة وقديرة اتصلت فأرسلت لهم عددا من النصوص المهمة وللاسف الشديد لم يكن عندهم ابسط قواعد اللياقة في الرد على رسائلي.

وكيف ستحصل على حقك؟

سأطرق كل الابواب لتثبيت حقوقي في الاغاني التي ارسلتها علما ان هذا النتاج الشعري قد نشر في العديد من المجلات والصحف وبعضه مجتزأ من بعض المجامع الشعرية التي اصدرتها.

لقد كنت اتصور ولا ازال ان هذه الفنانة كبيرة والكبير ليس بسهولة ان يصدر عنه ممارسات. كهذه وان صدرت فهي صادرة من خلال قنوات الاتصال. على العموم لن يضيع حق وراؤه مطالب

هل هذه المرة الاولى؟!..

حصل الكثير مثل هذه التصرفات ولكن حقوقي ثبتت وكانت مع فنانين لهم شأن ووزن وبالتالي انا قطعا سأربح الجولة.

ما هي مشكلة الغناء العربي برأي الشاعر اسعد الغريري؟

على الساحة من هو مطرب، من هو مؤد، من هو مغني، وللاسف الساحة تتسع لكل هؤلاء في عملية تشبه لحد ما عملية الضحك على ذقن المستمع العربي.

وتابع حديثه بمرارة

كل ما حصل للأمة من انكسارات وكل ما حصل للشارع العربي فهي هزائم متلاحقة ابطالها هم – المغنيون – المبدعون من احدى هزائم حزيران اغنية «الطشت قالي كونفشيوس يقول: انا لا اسأل عن حضارة امة ما بل عن كتاب لغانيها بامكانك ان تعرف الامة القوية عن الضعيفة من خلال اغنياتها.

من يتحمل هذه المسؤولية؟

المسؤولية تقع على كاهل الجميع. لماذا لم يمارس العرب الدفاع عن حقوقهم من خلال ثقافاتهم الغنية على سبيل المثال: بامكان كاظم الساهر وليس انحيازا للساهر ان يؤدي دورا لا يستطيع ان يؤديه الالاف التربويين.

كيف؟

كاظم جعل الأمي يردد زيدني عشقاً جعل المتلقي الأمي يردد علمني حبك...اشهد ان لا امرأة.. وهو قادر بالتالي ان يشكل طفرة نهضوية تنير عقل المتلقي العربي سيما وان هناك «امية عربية تصل الى نسبة 57٪

وصفك الساهر «بالشاعر الخطر» لماذا ؟

اعتقد ان سبب هذا الوصف يعود الى عملية خلطي بين اوراق الشاعر وبين اوراق الفلسفة وهذا جعلني اتراجع عن بعض كتاباتي المعمدة بالفلسفة فعلا نزولا عند رغبة المتلقي من اجل تبسيط المادة.

ما هو الصوت الذي يعشقه اسعد الغريري؟!

كاظم الساهر لانه حالة عربية وظاهرة في زمن غياب النجوم اضافة الى اصوات عديدة ولكن يبقى الساهر هو الافضل.

واعتز بماجدة الرومي لانها الفارسة التي لم تترجل عن صهوة جوادها وبعبارة ادق ماجدة الرومي لم تغير خط سيرها وبقيت قمة مع القمم الاخرى.

مع من تعاونت مع الفنانين العرب؟

عربيا: تعاملت عام 86 مع الفنان العربي عبدالله رويشد في اكثر اغانيه شهرة وتعاملت مع الفنانة رباب في البوم عام 90 «تعتتر» وقبلها ... مع الفنان العربي الكبير السوري نجيب السراج والفنان العربي توفيق فريد.

وعدت الى التعاون عام 96 مع عبدالله الرويشد في اغنية «الغربة»

اما «عراقيا» فقد كتبت لاغلب المطربين العراقين ان لم يكن جميعهم على رأسهم كاظم الساهر – محمود انور – سعدون جابر – ورياض احمد وآخرون

* كيف تتم طريقة التعاون مع الفنانين؟

اعمل دراسة لأغاني كل مطرب واتابع اخباره الشخصية عن قرب واحسم التعامل مع شخصيته عبر الشاشة وعلى هذا الاساس احدد اختيارات معينة مثلا ليس بامكاني ان اعطي اغنية تعبر عن خلجات امرأة منكسرة الى احلام فهي من خلال ما تقدم بالنسبة لي ليس لها ان تتنازل بسهولة امام أعتى الرجال.

والاغنية التي تعبر عن وداعة المرأة وحبها للسلام والطمأنينة فيمكنني ان ارسلها مثلا الى ماجدة الرومي.

* هل تسعى لنشر القصيدة في الغناء؟

اتمنى ان يكون التعامل حكرا على اللغة الفصحى فحاجز اللهجة لايزال وللاسف الشديد قائما بيننا لذا احب التعامل بالفصحى..

وقد بدأت ذلك عمليا وفعليا اذا كانت النقابات كواجهة مهنية لا تستطيع ان تنهض بذلك ربما لغايات في نفسها فأنا ادعو الى سن قانون يجيز لنا ان نرفع دعوى قضائية على مطرب ما وشاعر ما وملحن ما لمجرد انه ساهم في تدني ذائقة اطفالنا على اقل تقدير.

على ذكر الاطفال ماذا قدّم اسعد الغريري للاطفال؟

انا عبارة عن طفل ومن يتعامل معي بغير ذلك سوف لن يستطيع الوصول الي فكيف لي ان اكتب لنفسي في مطلع السبعينات عمدت الى كتابة عدد من اغاني الاطفال لكنني والحق اقول فشلت في ذلك رغم ان هذه الاغاني اخذت مني جهدا مضنيا لكنني الان غير راض عنها واتمنى لو انني لم اكتبها.

اغنية الطفل من اخطر واصعب الاغاني وعلى من يكتب اغنية الطفل ان يكون قد درس علم نفس هذه الشريحة المهمة.

* برأيك ما هو السبب وراء عدم الاهتمام بأغنية الطفل؟

اغنية الطفل لا تدر على المؤسسات والشركات الاموال ولا تدر على الفنان تلك العوائد المادية التي يطمح اليها لذلك اغلبهم لا يعمدوا الى خوض تفاصيل هذا الموضوع. ومن هنا فإن الساحة الفنية خالية من اغاني الاطفال التي يطمح الطفل ان يسمعها ويتعامل معها.

هل سيكون هناك تعاون بينك وبين فنان اردني؟

بصراحة هناك اصوات اردنية جميلة لكنها خلف الكواليس باستثناء ناصر ارشيد وانا اتمنى ان يكون بيني وبين الفنانين الاردنيين تعاون.

* الفيديو كليب هل هو نعمة لم نقمة على الفنانين؟

الفيديو كليب احيانا هو عبارة عن وسائل ايضاح فهو ضروري احيانا ومبالغ فيه واحيانا اخرى يدمر الاغنية على الاغلب في حالة ضعفها.

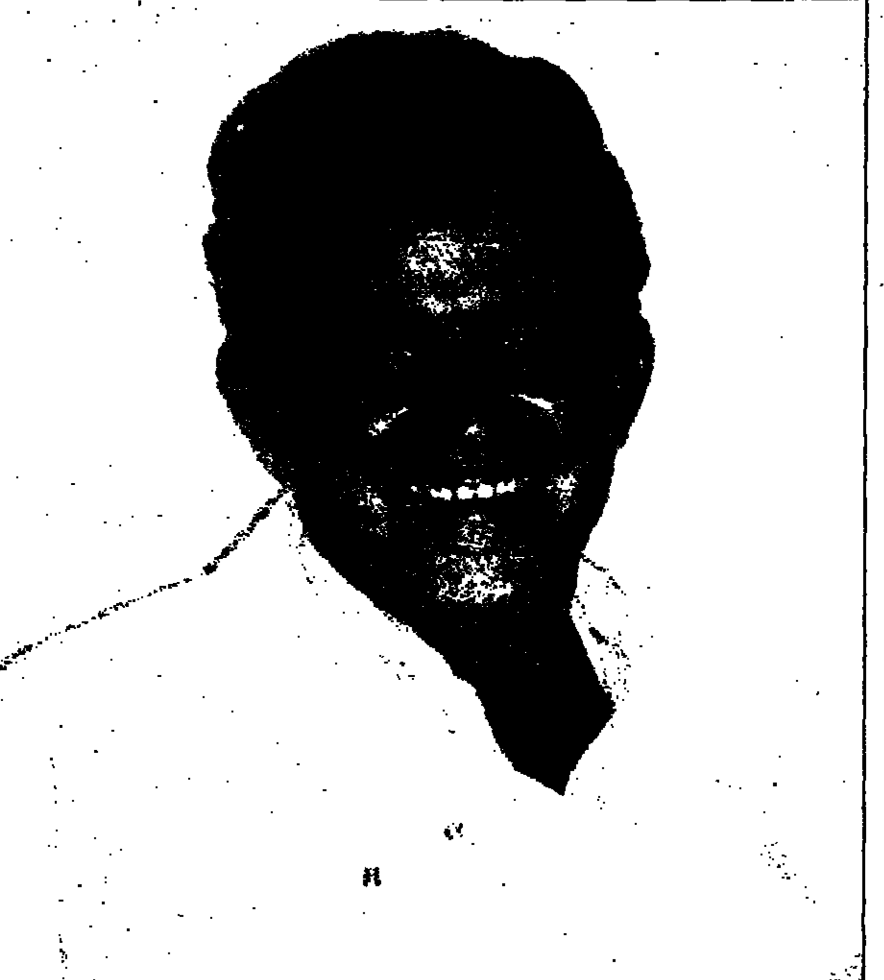
ولكن يعتقد بعض انصاف المطربين ان الفيديو كليب يستطيع ان يحجب عن المتلقي عدم نضوج صوته ولكن هذا مستحيل فالشمس لا تغطى بغربال.

* ما رأيك بالاقتباس الموسيقي هل هو لصالح التطور ام ضده؟

لا يوجد ما يسمى بالاقتباس بل هي سيطرة كاملة على الموسيقى الشرقية وانا على استعداد لتقديم محاضرة لكل اهل الشأن اوكد خلالها ان آلة الاورغ تمثل الاستعمار الثالث واستعمار العالم لنا كعرب بدليل انها تحاول الاستيلاء على الروح العربية.

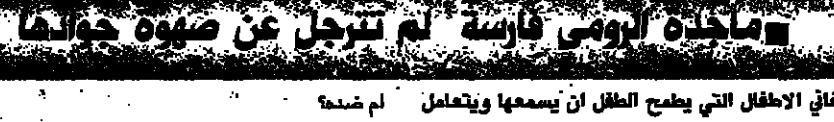
* ما اكثر شيء يثير اعصابك وتكرهه؟

اكثر لفظة اكرهها «البريستيج» وعند التعامل مع اهل «البريستيج» اكتشفت انهم فارغين وبرأيي اهم بريستيج عند الانسان هو العقل البريستيج العالي هو النضوج الفكري انا لست بحاجة لهذه المسميات المهم ان اكون ممتلىء.. عادة الفراغ هو الذي يخلق هذه المسميات.0



اسعد الغريري

■ تصوير: [illegible]



النجم جيم كاري وتعدد الوجوه

● جيم كاري واحد من اشهر الفنانين في العالم، بسبب قدرته الفائقة على تغيير ملامح وجهه ويتمتع هذا النجم بجماهيرية واسعة مكنته من الوصول الى شهرة ساحقة بسبب الشخصيات الكوميدية التي قدمها وبالتالي اصبح من نجوم هوليوود الذين يتقاضون الملايين. ولكن هذا لا يعني ان شخصيته محببة لدى الجميع فالبعض لايحب شخصيته ولا اسلوب تمثيله على الاطلاق.

وجيم كاري المولود في نيو ماركيت في كندا سنة 1962 عائلته من الطبقة العاملة عاش حياة ضنكة، متعبة.

في مراهقته وعندما فقد والده وظيفته اضطر للعمل فكان عليه ان يوفق بين مدرسته وعمله وفي النهاية كان لابد ان يضحي بشيء فكانت المدرسة. وقال جيم انذاك انه فقد الشيء الوحيد الجميل في حياته ويقصد المدرسة.

لم تكن حياته الاجتماعية ناجحة فقد كان وقته ضيقا بالتالي فهو غير قادر على خلق علاقات اجتماعية بشكل سوي ودائم، بسبب انشغاله بالعمل وفي سن الخامسة عشرة كان الوقت مناسبا جدا للدخول في معهد سyuks- yukس لتعليم المسرح الكوميدي في تورنتو بكندا ثم سافر بعدها الى لوس انجلوس الاميركية وهناك ولسنوات طويلة بقي يقلد شخصية كلينت ايستوورد في افلامه ويقدم انطباعاته بصورة كوميدية في احد النوادي المتواجدة في المدينة الصاخبة وسنة 1987 تزوج من «ميليساوم» وانجب منها ابنته «جين».

الفرصة الكبرى حصل عليها جيم كاري من خلال فيلم بعنوان سIN LIVING COLOR سنة 1990 .ثم بدأت ابواب السعادة تفتح له، وانهالت عليه العروض من كل حدب وصوب خاصة عام 1994 الذي كان بالنسبة له عام الامل وعام النجاح. حيث قدم «اس فنتورا» ولعب فيه شخصية محقق يبحث عن حيوان مفقود ولكنه مقدس لدى احدى القبائل ويجسد جيم شخصية كاريكاتيرية في قمة التجليات الكوميدية والروح المرحة ويعد هذا الفيلم من اجمل الافلام الكوميدية على الاطلاق التي يضحك المتلقي فيها من قلبه من اول مشهد وحتى آخره وبالذات المشهد الذي يدخل جيم في جسم حيوان بلاستيكي ومحاولاته البائسة في الخروج من الداخل .. طبعا كل هذا باطار كوميدي وهزلي لطيف.

فيلم «القناع» يحكي قصة خرافية عن «قناع» يمنح القوة لمن يرتديه فيقع هذا القناع الاسطوري بيد «جيم كاري» وبعد ان يخلع جيم القناع يظهر بشخصية شاب بسيط اخرق في فيلم «الايلهان» وفي هذا الفيلم يلعب شخصية شاب يلتقي بامرأة بمحض الصدفة ويحكم عمله كسائق على طريق المطار تنسى المرأة حقيبتها في سيارته فيبذل قصارى جهده في اعادة الحقيبة لصاحبتها الجميلة والتي تصبح زوجته الحقيقية فيما بعد.

وكعادته يخلع جلده بسهولة ليرتدي زيا اخضر مضحكا في «رجل الوطواط الى الابد» الى جانب النجم الاميركي «فال كيلمر».وفيلم آخر يشبه الى حد ما فيلم «آس فنتورا» ويحمل عنوان «عندما تنادي الطبيعة».

ثم جاء بعده «نجل الكيبل» وقدم فيه شخصية الفني المسؤول عن تمديد الخطوط للمشاركين ولكن هذا الفيلم كان يحمل معنى واحدا لدى جيم «الفشل» نعم لقد فشل هذا الفيلم بصورة مؤلمة جدا على الرغم من انه تقاضى (20) مليون دولار عن دوره فيه..

وبعد هذه الضربة المؤلمة التي تلقاها جيم خرج من هذه الازمة ليقدم اجمل افلامه «كذاب – كذاب» الذي صنفه النقاد بانه الافضل لما يحويه من قصة انسانية ترسم بعمق احساس الانسان الذي يعتقد بان حياته لا شيء ومصالحه لا تنقضي بدون ممارسة الكذب.. ولكن للاسف الواقع يثبت هذا عندما تكون امنيته الابن الوحيد في عيد ميلاده الثامن ان لا يكذب اباه ابدا وتتحقق الامنية ولكن الاب (جيم كاري) يواجه مشاكل كثيرة من جراء هذه الامنية الصعبة فكيف تمشي اموره ان يكذب ولكنه غير قادر الا على قول الصدق وطبعا الصدق يوقعه في مطبات مضحكة جدا.

ومن «كذاب كذاب» قدم شخصية جديدة بعنوان THE TRUMAN SHOW .0

■ عن الانترنت

ترجمة: ن.أ

اخبار قصيرة

محمود عبدالعزيز يعود للشاشة الصغيرة



محمود عبدالعزيز

● اكد النجم محمود عبدالعزيز انه سيعود الى الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل انتهى الكاتب محفوظ عبدالرحمن من كتابته عن حياة احمد سالم الذي كان يلقب بالرجل الاسطورة وعاش في الاربعينات وعمل طيارا ومذيعا وفي مهن كثيرة وعاش قصصا مختلفة من اشهرها حبه لكل من المطربة اسمهان والراقصة تحية كاريوكا .

المعروف ان اخر عمل له في التلفزيون كان مسلسل " رأفت الهجان " وكان ذلك منذ ثماني سنوات وقال محمود عبدالعزيز انه لن يعتزل العمل كما اشيع مؤخرا بل هو مصمم على المشاركة فيه.0

وليد توفيق في عمان

● ينتظر ان يصل الى عمان الاسبوع المقبل المطرب وليد توفيق لاقامة بعض الحفلات الغنائية حيث تربطه علاقة وثيقة بالجمهور الاردني. هذا وقد انتهى مؤخرا من تسجيل البومه الجديد الذي اصبح شبه جاهز للطرح في الاسواق ويضم اغنية بعنوان «متين جايب هالخبر» وهي ثمرة التعاون الاول بينه وبين كاظم الساهر كما يضم الحانا لوليد نفسه ولصلاح الشرنوبي وعدد من الملحنين الشباب كما يضم الشريط اغاني من مختلف اللهجات والالوان اضافة الى التنويع في التوزيع الموسيقي. 0

وليد توفيق

تعاون فني بين ديانا حداد وجميل العاص



ديانا حداد

● اثناء مشاركتها في مهرجان جرش السابع عشر التقت الفنانة ديانا حداد بالملحن الاردني جميل العاص الذي قدم عشرات الالحان الناجحة لعدد من نجوم الغناء العربي خاصة سميرة توفيق، حيث اتفق الطرفان على التعاون الفني بينهما مستقبلا.

ومما تجدر الاشارة اليه ان ديانا تسعى دائما للتنويع في ما تقدمه فخلال اشرطتها السابقة تعاونت مع ملحنين من لبنان وسوريا ومصر والكويت والعراق والسعودية والامارات العربية المتحدة.0

شريط جديد لعمر العبداللات

● انتهى الفنان عمر العبداللات من تسجيل شريطه الرابع الذي يضم ست اغنيات وهي لايس الاسود، مايخصك، ياشمس، حمام الخليج، مشمشي، عاشق.

وجدير بالذكر ان الكلمات والالحان لمجموعة من الشعراء الاردنيين والخليجيين:

هذا وقد طرح الشريط مؤخرا في الاسواق الاردنية والعربية0.



عمر العبداللات

فيلم تلفزيوني عن ام كلثوم



ام كلثوم

● يبدو ان المخرجين وجدوا في شخصية ام كلثوم غايتهم التي يطلبونها في اي عمل فهي من ابرز الشخصيات في التاريخ العربي ونجاح اي عمل يقدم عنها يعد مضمونا فبدأت منذ اسابيع المخرجة انعام محمد علي بتصوير مسلسل يحكي قصة حياة ام كلثوم وهو من بطولة صابرين التي تجسد شخصية كوكب الشرق وفي الوقت نفسه اختار المخرج محمد فاضل ام كلثوم لتكون موضوع فيلمه الجديد وكان قد اخرج من قبل فيلم ناصر 56 والذي حطمت ايراداته كل التوقعات وبلغت حصيلة الفيلم داخل مصر فقط حوالي مليوني دولار ولعل محمد فاضل ادرك ان الكنز ليس في شخصية عبدالناصر وحده ولكنه في عباقرة الفن الذين عاصروه فاختار ام كلثوم لتكون موضوع فيلمه الجديد وستقوم الفنانة " فردوس عبدالحميد " بتجسيد دور كوكب الشرق على الشاشة.0

اليوم السابع

صفحة لا تعبر عن رأي الصحيفة وترحب بكل صاحب قلم يبحث عن مساحة حرية

هل عرب أنتم؟!

■ حسن التميمي

● تحضرني قصة امرأة قرشية كافرة خرجت من مكة قاصدة يثرب وقد تزودت بقربة ماء، وبينما كانت تسير في الصحراء تبعها كلب يلهث من شدة العطش فجلست على صخرة وشربت جرعة ماء وأسقته كل ما تبقى في قربتها وبقيت بلا ماء!

وانني اتساءل؟ أين نحن الان من تلك المرأة الكافرة التي آثرت ان يقتلها الظمأ على ان يموت كلب عطشا؟! فجلنا الان يقهر اليتيم وينهر السائل ولا يغيث الملهوف... نكره بعضنا بعضا وقد وصل الامر بالبعض منا بان يكره نفسه!

القدس تُغتصب على مرأى منا ولا نحرك ساكنا، الاقصى تنتهك حرماته ولا تهتز لنا مشاعر، أعراضنا تستباح ولا يثور لنا احساس، اراضينا تبتلع وحقوقنا تستلب وكرامتنا تداس ولا ننبس ببنت شفة!

اي خزي وأي ذل وأي عار لحق بالعرب "الاحرار!" واي درك أسفل وصلوا اليه واي انحدار! فالعراق الذي لم يتخل في يوم من الأيام عن اشقائه وقدم الشهداء تلو الشهداء في فلسطين ووقف مع شقيقاته في حرب "تشرين" وما تقاعس يوما عن اداء واجبه القومي تجاه أمته العربية، هذا العراق الذي تتساقط أطفاله كما تتساقط أوراق الشجر في الخريف تركناه يواجه الجوع والحصار وهو الذي طالما دافع عن كرامة أمته العربية؟! لأنه قال لاميركا واسرائيل ولأعداء العروبة لا..؟ لأنه عصى أوامر سيد البيت الأبيض وأمطر اسرائيل بالصواريخ ليكسر حاجز الصمت العربي المزمن؟! ولو كنا في محنة أو فرض علينا الحصار فهل يا ترى سيقف العراق متفرجا علينا؟! الأيام أثبتت عكس ذلك.. فالعراق صاحب نخوة وشهامة ولا ينام على ضيم ولا يترك شقيقة عربية في محنة أو ضائقة بل يبادر الى مساندتها والاخذ بيدها.

هل عرب أنتم وأطفال العراق يموتون بالعشرات يوميا بسبب نقص الدواء والغذاء؟ أليس بوسعكم ان تغرقوا العراق بالاغذية والأدوية كما أغرقتم البنوك الأجنبية بالمليارات من الدولارات الاميركية والجنيهات الاسترلينية؟! أيهون عليكم ان تموت طفلة بسبب نقص الحليب أو الدواء؟ أين شهامتكم أيها الشم العرانين؟! لقد صعب حال كلب عطشان على امرأة كافرة ولا يصعب عليكم حال طفل مريض من دمكم ولحمكم؟! أتراكم ستسارعون لاغاثة اخوتنا في العراق قبل ان يفوت الأوان وتقولون ساعتها: لات ساعة مندم؟ 0

«من بيت لحم الى...؟

■ ربيعة الناصر

● تحت شعار «من بيت لحم الى بيت عبره»، اعلنت وزارة السياحة في الاردن بدء الحملة الترويجية للسياحة في الاردن، استعدادا لاحتفالات العام 2000!!!

«بيت عبراء اسم تصر وزارة السياحة على استخدامه للموقع الذي يقع فيه «مغطس السيد المسيح عليه السلام» في غور الكفرين، سواء من خلال نشرتها «مجلة الآثار الاردنية، العدد الاول»، او على لسان البعض من الآثاريين الاردنيين، واخيرا في شعارها الترويجي للسياحة في الاردن.

«بيت عبره»، وحسب مرجعيتنا التاريخية والدينية، اسم ضعيف الرواية، خاصة ونحن نعتمد مرجعيتنا الخاصة في التاريخ والجغرافيا والسياسة والدين التي حددها لنا، دستورنا الاردني.

وضعف الرواية يتأتى بالدرجة الاولى من مرجعيتها التوراتية، المعروف عنها لدى الدارسين من العلماء ورجال الدين والآثاريين بافتراءاتها كنصوص موضوعة من اجل تكريس حلم بني صهيون. ويتأتى ايضا للاسباب التالية التي ارجو ان تصحح، ان جانبني الصواب.

فالآية 28 من الاصحاح الاول لكتاب الانجيل المقدس، يرد ذكر الموقع كالتالي «هذا كان في بيت عنيا شرق الاردن حيث كان يوحنا يعمد».

وفي كتاب الرحالة «اليجيريا»، والذي يعتمد كمرجع للدارسين والمهتمين في الآثار المسيحية، يرد اسم Bethany للدلالة عن الموقع. والترجمة المنطقية وكما وردت في كتاب سياحة المطران سليم الصائغ «الآثار المسيحية في الاردن» هي «بيت عنيا» او «بيت هاني» حيث يوردها سيادة المطران في كتابه هكذا «والجدير بالذكر ان خارطة ماديا الفسيفسائية قد اعتبرت ان هذا المكان هو "بيت عنيا" وقد ذكر احد الرحالة قصة اول راهب سكن ذلك المكان».

وبعد الا يحق لنا ان نتساءل لماذا (بيت عبرا)؟ حتى وان لم يكن هناك من الاسباب الموجبة ما ذكر آنفا، الا يكفي تجاهل المسؤولين في وزارة السياحة الترويج لزيارة الاردن بالمجان ضمن برامج مكاتب السياحة الاسرائيلية؟

نفهم ان يطلق الاسرائيليون اسماء توراتية على مواقعنا العربية في فلسطين، انطلاقا من معتقداتهم ولتبرير الاحتلال.

ولكن لماذا نطلق نحن اسماءهم العبرية على مواقعنا بشعار مدو وحتى العام 2000؟ اعربونا للصداقة والمحبة والجوار!! هل عقمت ذاكرتنا التاريخية من الاسماء الا ما يحمل الدلالة العبرية؟! الم يبق من مرجعية تاريخية دينية الا النصوص التوراتية؟؟ هل بهذا «يمكن ان نجعل من السياحة المحرك الاول للاقتصاد الاردني»؟

هي دعوة للذين لم يألفوا بعد مفردات وايقاع العبرية ولا يريدون لابنائهم ان يألفوها.

انها دعوة.. لكي لا تستفرد جهة معينة بتسمية مواقعنا دون الرجوع للمعنيين بالدين والتاريخ والسياسة والتراث من علماء اجلاء سواء كانوا من رجالات الدين المسيحي او رجالات الدين الاسلامي، وللمؤسسات الاكاديمية من اساتذة وعلماء الآثار والى الناشطين من جمعية مناهضة الصهيونية والتطبيع وجمعيات الحفاظ على البيئة والتراث... للانتباه من عبرنة المواقع!!0

* * *

قد يصبح الحلم حقيقة

■ يوسف عبده-حيفا

● يدور نقاش هنا وهناك وعلى جميع المستويات حول الامة العربية حيث يقال هذا أردني وذاك فلسطيني أو عراقي الخ.

مثل هذا النقاش هو أساس مشاكلنا وأساس ضعفنا بسبب شرخ التفرقة. ان الترويج لمثل هذه الافكار، هو مضي في استمراريتها يساعد على ابقائنا مفسخين (مقسمين) على اساس اقليمي، بالاضافة الى التفسخ على اساس طائفي.

كلنا عرب، ننطق بالضاد، فان بقينا مفسخين سنبقى ضعفاء وتستهزىء بنا جميع الامم وترقص قلوب اعدائنا طربا.

الجزيرة العربية هي كتلة ارض متماسكة الاطراف ومرتبطة ارتباطا طبيعيا مع الدول العربية في شمال افريقيا. لغتنا عاداتنا تقاليدنا واحدة ونهجنا نهج الامة الواحدة، رغم تعدد الاسماء واللهجات.

لقد نجح الاستعمار التركي وغيره من المستعمرين في تفسيخ أمتنا الى دول، ذات حدود مصطنعة، متبعين سياسة "فرق تسد". لقد نجحوا في ذلك واستمروا رابضين على صدورنا اكثر من خمسة قرون بعد أن أفل نجم الامة العربية التي وصلت الى اوروبا وادخلت علم الطب والرياضيات وغيرهما، أفل نجمها لان قادتها بهرتهم الدنيا والمال، فانكسروا وأفل نجمهم بعد ان تقسموا الى فرق، وكانت عبادة المال والجاه اساسا لهزيمتهم وكسرهم وما زلنا مكسورين مغلوبين على امرنا وخيرات بلادنا يستفيد منها الد اعدائنا، وشبابنا موزعين هنا وهناك طلبا للرزق، مهانين مضطهدين وفي حالات كثيرة، مرقمين وبدون أسماء. هل هذا يرضينا يا أمة العرب.

على كل منا، من الرئيس الى ابسط عامل، ان يعمل وينشط للنهوض بالشعب العربي الى مصاف الدول الراقية والقوية والمنتجة والمستقلة سياسيا واقتصاديا رغم كل الصعوبات التي قد تجابههم في بادىء الامر.

لست بعالم او مخترع او مهندس، انا انسان كادح ولكني محب لشعبي من المحيط الى الخليج، وكل املي ان اراه من الامم الغنية والقوية التي يحسب لها ألف حساب وليس كما هو الحال اليوم مستصغرين ومحتقرين.

فمنا دول غنية مادياً ودول اخرى غنية بشعوب عندنا مثقفون وعلماء ذرة وتكنولوجيون والاكثرية الساحقة موجودة في الغرب تحت سياسة العقول المستوردة.

اقترح على الدول العربية تأليف او ايجاد جمعية تعاونية او شركة مساهمة برأسمال قوي تشترك فيه كل دولة حسب امكانياتها الاقتصادية والربح يوزع في المستقبل على أساس الاسهم وهكذا لن يكون هذا عالة على ذاك. وعلى هذه الشركة الاتصال بالعلماء العرب اينما كانوا وحثهم واغرائهم بالعودة الى بلادهم ووطنهم وعلينا ان نكرمهم ماديا وافهامهم بان عودتهم ضرورية ورفع مستوى اوطانهم هو عمل وطني مشرف والوطن لا ينسى من خدمه بل ستسجل اسماؤهم بأحرف من ذهب في سجلات التاريخ المشرقة.

وعليهم تشكيل لجان من العلماء والمهندسين لدراسة كل شبر من أرض الوطن ولأي شيء تصلح هذه القطعة وتلك، ولدراسة ما في باطن الارض من كنوز وخيرات ومعادن، ولدراسة الامكنة لزيادة الثروة الزراعية والحيوانية والاستفادة من الصحارى ودراسة ما في جوفها من ماء وثروات، ودراسة كيفية تحلية مياه البحار للاستفادة منها.

المال ليس كل شيء فالعالم الاقتصادي راجيف غاندي، حفيد زعيم الهند، رفض العمل في جامعات بريطانيا واميركا مفضلا العمل في وطنه وتثقيف ابناء الشعب وراتبه لا يزيد على 300 دولار في الشهر.

أيها العلماء والمثقفون العرب، ما زلنا نذكر ما قاله الشافعي، رضي الله عنه "يكفيني من العيش كسرة (خبز) ومن اللباس سترة ولست بطامع بكرسي أو مركز".

وما زلنا نذكر تقشف الخليفة عمر بن الخطاب وتواضعه وقيل بان عباءته، رضي الله عنه، كانت مرقعة بـ 24 رقعة، احداها حمراء اللون!.0

كاريكاتير ناصر الجعفري

محضر اجتماع غير رسمي بين مسؤولي المنظمات الالمانية وعبد الله حموده *



● اتصل معي ظهر يوم الخميس 98/7/23 وولف جانج كوهلر مراسل الماني في الشرق الأوسط حسب بطاقته الشخصية وهو الماني الجنسية ومقيم في مصر وقال بالهاتف انه يود اللقاء معي للحديث عن دور المنظمات الالمانية في عمان، واعطيته العنوان وحضر قائلا حوالي الساعة الواحدة والنصف ظهرا وسألني هل التقيت مع مدير مؤسسة كونراد ايناور في عمان فأجبته بالنفي، وقال ما دمت كتبت ضد التمويل الأجنبي للندوات، وهذه المؤسسة كانت قد اعلنت بالتنسيق مع مركز الأردن الجديد للدراسات عن ندوة تقام يوم الثلاثاء 1998/7/21 في فندق القدس الدولي حول دور النقابات في الحياة العامة. واعتذرت النقابات عن المشاركة في الندوة وهي تعلن ان لي دورا في ذلك وقال: خاصة وانك تشكك في هذه المنظمات ودورها بالتمويل. ومن حقك ذلك لكنني اطالبك بأن تقابل مدير مؤسسة كونراد ايناور فقلت له ليس هناك ما يمنع، واتصل من مكتبي مع السيد اولاف كوندجن مدير المؤسسة المذكورة واتفقنا على اللقاء في مكتبي في الخامسة من مساء يوم الخميس 1998/7/23 ثم اتصل معي المدير المذكور وطلب تأجيل الموعد نصف ساعة فوافقت على ذلك. وفي تمام الساعة الخامسة والنصف مساء الخميس 98/7/23 حضر الى مكتبي ثلاثة اشخاص هم مدير مؤسسة كونراد ايناور ومدير مؤسسة فريدريش نومان الالمانية والصحفية فرنشيسكا الايطالية التي تعمل في صحيفة الجوردن تايمز.

وفي بداية اللقاء قال مدير مؤسسة فريدريش نومان انه اراد الحضور للاستماع الى وجهة نظري في التعامل مع المؤسسات الأجنبية اما حضور الصحفية الايطالية فرنشيسكا فلم يجر توضيح لحضورها سوى انها حضرت وعلى ما يبدو ارادت ان تسجل ملاحظات بالاتفاق مع المديرين الالمانيين المحترمين.

وبدأ السيد وولف جانج كوهلر مدير مؤسسة كونراد ايناور الالمانية يؤكد انه مع الشعب العربي الفلسطيني وانه حزين لاوضاعه السيئة وانه ذهب الى فلسطين 1948 وزار غزة ويعتبر الاوضاع الفلسطينية سيئة، كذلك اشار للوضع الفلسطيني في المخيمات في الاردن وانه يعرف معاناتهم ويتعاطف معهم وأضاف ان مؤسسته ترعى كل ما يخدم الديموقراطية ودور النقابات مهم في ذلك وأنه مستغرب مقاطعة النقابات للندوة التي كان مقررا ان تجري يوم 1998/7/21 بالتعاون مع مركز الأردن الجديد للدراسات وانه يعرف انني اشك بدورهم وبعرف بداية ان التمويل من وزارة التنمية الالمانية ولكن سياستهم لا تعكس بالضرورة سياسة حكومته فأجبته بوضوح ان موقفي ينطلق من الاساس وان اكبر قضية لنا هي القضية الفلسطينية وان بريطانيا أعطت وعد بلفور ورعت الهجرة اليهودية ثم جاءت اميركا وساهمت في الاربعينات بدعم الحركة الصهيونية واعترفت بقيام دولة اسرائيل على حساب الشعب الفلسطيني.

ثم قلت له: يقول ناحوم جولدمان في مذكراته في عام 1951 كان الوضع الاسرائيلي سيئا للغاية وكان يمكن لها ان تجابه صعوبات كثيرة في ظل الحصار العربي ولكن التعويضات الالمانية التي قدمت للدولة الاسرائيلية من مستشار الدولة الالمانية الغربية كونراد ايناور والتي تحملون اسمه عملت على بناء دولة اسرائيل. وقلت له ان المحامي ابراهيم بكر وهو من كبار المحامين وسياسي ووطني لامع رفض الدعوات لهذه الندوات ذات التمويل الاجنبي وقال لي: كيف اساهم بالحضور في ندوة تمولها الجهة التي ساهمت في بناء اسرائيل.

وقلت ان المناضل الكبير الاستاذ بهجت ابو غربية ضد عمل هذه المؤسسات لاختراقها المجتمع المحلي وكذلك الدكتور يعقوب زيادين يطرح الموضوع منذ اشهر وبقوة حول رفضه لعمل هذه المؤسسات وان الذي حصل ان الموضوع طرح من بعض رؤساء النقابات الاردنية وأكدوا ان لديهم معلومات عنكم وانكم تعملون لترويج التسوية مع اسرائيل. وبالاضافة الى كل ذلك فلقد قرأت بالصحف الصادرة في فلسطين ان مؤسسة كونراد ايناور خصصت 12 مليون دولار لدمج أبناء عرب فلسطين 1948 في المجتمع الاسرائيلي.

وان مجلة دير شبيغل الالمانية والواشنطن بوست الاميركية كتبتا عن علاقة ما بين المؤسسات الالمانية وبالذات مؤسستكم كونراد ايناور مع المخابرات الاميركية C.I.A ونشرت ذلك صحيفة الرأي الاردنية عام 1984 في مقالة مترجمة بحجم كبير حوالي نصف صفحة كاملة. ثم انكم تروجون للتسوية الجارية مع اسرائيل وحكومة ألمانيا ساهمت بتمويل حرب الخليج ضد العراق بمبلغ الاف الملايين من الدولارات فهل من حقنا ان نشك في كل ما يطرح من قبلكم بعد ذلك أم لا.

ثم هل تسمح وتقول لي كم دفعتم محليا عبر السنوات الماضية للذين يتعاونون معكم محليا على الندوات والاعمال المشتركة واذا كنتم تؤمنون بالشفافية وحرية المعلومات فلماذا لا تنشرون هذه المبالغ علنا خاصة ان الندوة التي رفضت النقابات المشاركة فيها هي الندوة التاسعة من قبلكم مع هذه الجهة المحلية ويمكن عملها بدون مساعدتكم.

وهناك معلومات حصلنا عليها بالانترنت ان مركزا أردنيا للدراسات قد حصل من فورد فاونديشن حسب تقرير 97 لندوة واحدة عن دور المرأة في المشاركة السياسية في الوطن العربي على مبلغ (75 ألف دولار) خمسة وسبعين ألف دولار فهل من المعقول ان تكون هذه المبالغ لخدمة مركز ابحاث ام تجارة ام ماذا؟!..

وتمت الاشارة من قبلي للصحفية الايطالية انها كتبت في الجوردن تايمز يوم 98/7/22 تدافع عن التمويل الاجنبي لمراكز الدراسات المحلية وزعمت اننا نؤيد بطريقة غير مباشرة الحكومة في مشروع قانون المطبوعات وان ذلك بداية للمكارثية في الاردن وانني عشت في السابق في المانيا الشرقية وقلت لها ان هذا ليس صحيحا فلم ازر في حياتي المانيا لا الشرقية ولا الغربية ولا حتى الموحدة وهذه حقيقة مطلقة. ومعارضتنا للسياسات الحكومية ومشروع قانون المطبوعات معروفة. ونحن لا نلتقي مع الحكومة سياسيا بالاضافة الى ان الحكومة تقبل التمويل الاجنبي وكثير من المسؤولين والوزراء يحضرون هذه الندوات واحيانا تتم هذه الندوات الممولة اجنبيا برعاية المسؤولين بالاضافة الى حضورهم.

وفي آخر اللقاء الذي استمر حتى الساعة السابعة وعشر دقائق مساء سألني مدير مؤسسة كونراد ايناور اذا كنت اقبل دعوتهم للحوار في مكتبهم او الحضور الى ندواتهم فقلت له ان ذلك ممكن اذا كانت اولوياتكم تنسجم مع اولوياتي بالاضافة الى ضرورة نشر ما تدفعونه من مبالغ علنا للمؤسسات المحلية في الندوات والأعمال المشتركة وهذا شرط ضروري. وقلت لمدير كونراد ايناور هل تكتب رأيك علنا بأن وجود اسرائيل تم على حساب الوطن والشعب الفلسطيني وان دعمها منذ البداية مسألة غير اخلاقية.

وسألته ان كان قد قرأ رأي المؤرخ البريطاني ارنولد توينبي عندما دعاه السفير الاسرائيلي في مونتريال في كندا في اوائل الستينات لزيارة فلسطين الذي قال ان فلسطين ملك للعرب الفلسطينيين وليس لكم حق الدعوة اليها واعتبر ان زيارة فلسطين في ظل الحكم الاسرائيلي جريمة لا تغتفر لأنها اعتراف بحق اسرائيل في فلسطين. وسألته هل يعلم ما هو دور فافو النرويجية في اتفاقية اوسلو ارجو ان تقرأ ذلك.

أجابني السيد مدير مؤسسة كونراد ايناور بأن العالم اليوم وخاصة في اوروبا يتعامل مع الامر الواقع فمثلا هناك نزاع بين فرنسا وألمانيا حول الالزاس واللورين قبل بدء القضية الفلسطينية ولكنهم يقبلون الأمر الواقع حتى لا تثار النزاعات والأزمات. وفي رأيه من المستحيل ان يعود الفلسطينيون الى يافا وحيفا وعكا وغيرها من مدن 1948 ، وبهذا يفسرون تأييدهم للتسوية الجارية الان.

وأنه من الصعب ان يكتب: ان دعم اسرائيل مسألة غير أخلاقية وأنه يرفض نشر التمويل الذي يدفعونه للمؤسسات البحثية المحلية قائلا أنك في الأصل تشك فينا فكيف ننشر ما ندفع!!! وانه يكتفي بالمراقبة الالمانية على ما يدفع. وان العراق يستاهل الضرب مبررا ذلك بالموقف من صدام لاحتلاله الكويت، ولكني قلت له أنكم تضربون شعب العراق وبنيته التحتية والحصار ما زال مستمرا.

أما موضوع اتهامات مجلة دير شبيغل والواشنطن بوست ادعى أنه لا يعرف بها.

خاتمة

انني مقتنع أكثر من هذا اللقاء بأن المؤسسات الأجنبية تريد ان تدخل أكثر في نسيجنا الوطني استمرارا لعمليات المسح الشامل لمجتمعاتنا ومعرفة أحشائنا وجعل مثقفينا يتبنون أفكارهم بأرخص الاسعار وهذا استمرار للغزو الثقافي منذ مئات السنين.0

*باحث في موضوع المؤسسات الأجنبية

المرأة في المناصب القيادية

■ جيهان راسخ الحايك

● عرض مركز "سمو الاميرة بسمة لشؤون المرأة" تقريرا نهائيا حول أوضاع المرأة الأردنية في المواقع القيادية، والذي نشرت تفاصيله وكالة بترا. حيث اظهر التقرير الأرقام الاحصائية والنسب، والاسباب والمقترحات.

تلك الأرقام والنتائج لوحظ من خلالها الغياب شبه الكامل للمرأة في المواقع القيادية التي تؤهلها للاشتراك في جميع نواحي الحياة الوطنية. هذا الغياب شبه الكامل يطرح تساؤلات حقيقة حول الديناميكية الذاتية لتطور المجتمع الأردني وحقيقة نجاح برامج التنمية البشرية فيه؟ وكل التقدير والاحترام لمركز سمو الأميرة بسمة الذي تابع هذا الموضوع بأهمية كبرى، فهذا المركز رغم حداثته الا انه اثبت وجودا رفيع المستوى لايمانه الأكيد بالتطور والابداع، للانسان كمواطن أردني بشكل عام، ولشؤون المرأة بشكل خاص، وقد اعتاد هذا المركز ان يحدد المشكلة ويجمع ذوي الخبرة والاختصاص رجالا ونساء لتدارسها وإجراء الحوارات والنقاشات للخروج بنتائج ومقترحات وتوصيات.

وكان موضوع المرأة في المناصب القيادية في الآونة الأخيرة حديث الصالونات السياسية والاجتماعية، والصحافة، والخبراء الدوليين في زياراتهم المتكررة للأردن، مما دعا المركز لعقد لقاءات، واتباع الأسلوب العلمي بالطلب من مركز دراسات الشرق الأوسط القيام بدراسة شاملة بالتعاون مع وزارة التنمية الادارية، مدعمة بالأرقام الاحصائية للوصول الى معرفة دقيقة حول حجم المشكلة، والتي اثبتت الارقام مدى ضخامتها وكبر حجمها، ومن ثم توجيه دعوات لأهل الخبرة والاختصاص من النساء والرجال للاجتماع بسمو الاميرة بسمة لتداول الاراء ومحاولة صياغة مقترحات للخروج من تلك المشكلة. فالنتائج أظهرت ان هناك خللا وتراجعا حادا في وضع المرأة الأردنية، الأمر الذي يستدعي اعادة النظر في سير الأمور.

وفي الحوار ظهرت هناك بعض الأفكار التي اعتبرت نوعا من المعيقات، تضاف الى التقرير ستحاول تلخيصها، علها تفيد أهل الرأي والاختصاص وقد تساعد في علاج المشكلة، والتي استقبلتها سمو الأميرة بسمة وكعادتها بتفهم عميق وسعة صدر ورغبة حقيقية في الوصول الى آليات للعمل لتحقيق الهدف المنشود والتي كان أهمها:

تخبط السياسات الراهنة الفعلية الادارية والسياسية التي تستند الى معايير اعتباطية ومفاهيم خاطئة، تأسست على الشخصنة والأبوية والعائلة والعشيرة، والتي تقف حائلا قويا أمام وصول المرأة بحيث لا تقدم أي أمكانية لتطوير وضعها لا حاضرا ولا مستقبلا.

عدم توفر الاحصائيات والأرقام الدقيقة التي تقدر عمل المرأة، وتحكم بالتالي على قدرتها ونجاحها في سوق العمل.

عدم تعديل القوانين المعيقة لمشاركة المرأة تسير بموازاتها ومعها اجراءات اجتماعية تهدف الى اعادة الاعتبار لمفهوم الكفاءة والتعليم وتكافؤ الفرص بوجه عام، وارادة سياسية لتحويل موضوع مشاركة المرأة وادماجها في عمليات التنمية الى موضوع وطني يحظى باجماع الناس، والانتباه الى ان كثيرا من القوانين والتشريعات قد تكون قوية وجريئة لكن الاعراف والعادات تكون أقوى منها.

محاولة فصل قضايا المرأة عن قضايا المجتمع الأردني ككل، اذ كيف يمكن بحث حقوق المرأة مثلا بمعزل عن حقوق الشعب الأردني بكافة قطاعاته، عن حقه في حياة كريمة وتعليم عال وتأمين صحي الى آخره من احتياجات التنمية البشرية، وتبقى المرأة جزءا من كل، ولا يمكن التركيز على حقوقها في حين هناك ضوابط اقتصادية اجتماعية تحدد حركتها وتجبرها على التمترس في مكانها حتى لو عرفت حقوقها حق معرفة.

انتشار مفاهيم تقليدية قلقة خاصة بالمرأة تتصف باشكاليات تتعدد حولها الاتجاهات ووجهات النظر، تتميز بالحوار العنيف والانفعالية، يثيرها الرجل دائما، رغم ان الطرح الاسلامي الحقيقي المنصف لقضية المرأة لا يجد طريقه ابدا الى التطبيق، بل بالكيفية التي ينظر اليها، وتبقى التقاليد والاعراف والموروثات اكثر تأثيرا من التنظير الاسلامي.

. استغلال المرأة من قبل المجتمع الصناعي والرأسمالي والأبوي، الذي يأمر باستخدامها عند الحاجة، واخراجها من السوق "أداة حسب حاجة السوق".

عدم توفير الرعاية المطلوبة لتأهيلها وتمكينها بحيث تستمر في التواصل والتقدم.

كما ظهرت هناك بعض المعيقات التي اعتقد انها من صنع المرأة كان أهمها:

عدم توفر الوعي الذاتي للمرأة، بحيث تقدر امكانياتها وقدراتها وطاقاتها، وتعمق الثقة بنفسها.

عدم مشاركة المرأة في المؤتمرات الدولية بشكل دائم ومستمر، مع عدم التمثيل المناسب لها، والاتفاق مسبقا على خطاب أردني واضح يحمل همومها وقضاياها، ذي مرجعية عربية صريحة، لاكتساب الخبرة وسماع تجارب الآخرين كمحاولة للاقتراب والتفهم.

عدم الاتفاق على المفاهيم الخاصة بالمرأة، بحيث تخلق جوا مشتركا ولغة خاصة، تشجع الحوار الهادىء الهادف فمثلا "محو الأمية" هل يعني التمكن من القراءة والكتابة؟ أم يعني اكتساب عادة القراءة وتأمين الظروف لممارستها بشكل مثمر ومستمر؟ ام ازالة الأمية الفكرية؟ وكذلك "الجندر" هل يعني الدور الاجتماعي ام العلاقات بين الجنسين أم النوع الاجتماعي؟؟ و"حرية المرأة" هل هي حريتها من الرجل ام من نفسها ام من الاستهلاك؟؟؟ الى آخره من المفاهيم التي تتداولها المرأة في دفاعها عن قضاياها.

عدم الحذر والانتباه عند مناقشة المرأة لقضاياها فقد تظهر بأنها تكرس التفاوت والتمييز بين الجنسين دون ان تشعر، أو قد تظهر نفسها وكأنها عدوة للمرأة.

وقد ظهرت بعض الاعتراضات حول التوصيات في التقرير منها ان تكرار مسألة "ضرورة تدريب وتأهيل المرأة كشرط أساسي للوصول الى المناصب القيادية" و "ضرورة حصولها على أعلى الشهادات" هو تحد للمرأة، من منطلق ان الرجل في الأردن قد يحتل أعلى المناصب القيادية وبأدنى الشهادات. ونظرة واقعية حالية تشهد بذلك. كذلك اصرار الرجل بعدم تطوير وتثقيف نفسه مكتفيا بالمنصب ومطالبته المرأة بذلك كطريق للوصول الى المنصب هو نوع آخر من التحدي.

كما تم طرح بعض الأفكار لمساعدة المرأة في الوصول الى المناصب القيادية منها.

ان تعلن الوظيفة القيادية الشاغرة في وسائل الاعلام ليتقدم اليها الرجل والمرأة وضمن شروط ومتطلبات ومؤهلات خاصة بتلك الوظيفة فيحصل عليها المطابق للمواصفات والشروط، بغض النظر عن جنس المتقدم للوظيفة. تلك الفكرة نوقشت من منطلق ان الوظيفة العليا في الأردن لا تخضع لكفاءات ومؤهلات ومعايير خاصة متفق عليها، بل قد يحصل عليها احيانا صاحب أدنى الشهادات.

كذلك تخصيص كوتا نسائية للمناصب العليا، وقد حازت على الرضى، على اعتبار ان المجتمع الأردني له خصوصية تميزه عن بعض المجتمعات، يجعل الأمر مقبولا ومطلوبا ان يكون مدعوما بارادة سياسية عليا. أما من حيث تخصيص كوتا نسائية في برامج الدراسات العليا، فقد اعتبرت الفكرة مرفوضة نوعا ما، من منطلق ان المناصب القيادية في الأردن لا يشترط فيها المؤهل العلمي العالي ولا يجوز ان يفرض على النساء فقط. وان كثيرا من النساء يحملن أعلى الشهادات ولا يحزن على المنصب.

وفي النهاية حاولت المشاركات والمشاركون الخروج ببعض التوصيات والمقترحات تضاف الى التقرير كان أهمها:

نشر الوعي العام نحو المرأة في الوصول الى المناصب القيادية.

اعتبار الاطار النظري لموضوع مشاركة المرأة في التنمية هو الأساس من أجل دفع عملية التنمية في المجتمع.

اتخاذ اجراءات عملية من اجل تحقيق الأهداف.

التشجيع على بناء دولة القانون التي طالما نادى بها جلالة الملك الحسين المعظم دائما وابدا لتحقيق المساواة التامة بين الرجل والمرأة.

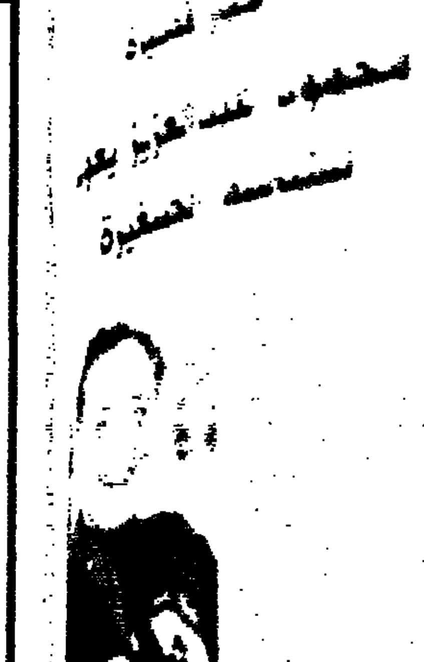
التنسيق المتوازن لعناصر المجتمع، ولادوار جميع الشرائح الاجتماعية.

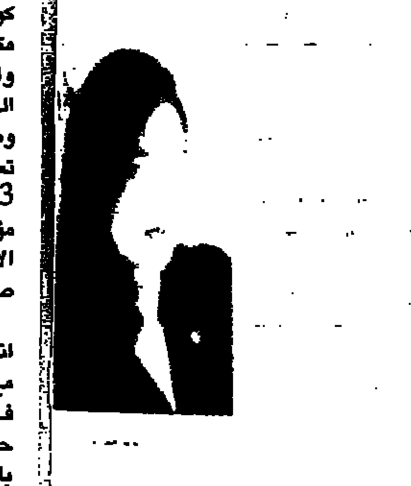
استخدام وسائل الاعلام لتعديل البنى الذهنية عن صورة المرأة، والمناهج التربوية للتركيز على دور المرأة وقدراتها وطاقاتها.

ضرورة التعاون النسوي.

هذا وقد خلصت المشاركات والمشاركون الى حقيقة لا لبس فيها "ان ادماج المرأة في عمليات التنمية البشرية لا يتم الا على أساس "المشاركة" والقبول بالاخر والتشارك معه " ليس في ميدان العمل فقط بل في ميدان التخطيط السياسي والاقتصادي ومن ثم في ميدان صنع القرار وان المشاركة هي التي تنظم حياة البشر وعلاقاتهم وتستبعد الصراع من حلبة العلاقات وترعاها بمبدأ ديمقراطي، واعتماد متبادل.0

هكذا من الاجل







هكذا من الاصل

فصل من رواية

2

□ ترجمة وتقديم: امل الشرقي

● تقدم «العرب اليوم» لقرائها في باب «فصل من رواية» الترجمة الكاملة لفصل كامل او مقطع طويل من عدد من الروايات العالمية المختارة. وتهدف من خلال ذلك الى تعريف القارىء الاردني بأحدث اصدارات النتاج الادبي العالمي بشكل يتخطى الاشارة العابرة الى الاطلاع المباشر على صميم العمل كما يعرضه المقطع المترجم منه. الروايات المختارة في هذا الباب تشكل الزبدة المتميزة التي نالت جوائز عالمية كبرى او رشحت لها.

في الحلقة الماضية في مسلسل «فصل من رواية» قدمت «العرب اليوم» جزءاً من الفصل الاول من رواية «إله الاشياء الصغيرة» للكاتبة الهندية اروند هاتي روي.

في الحلقة الثانية التي ننشرها اليوم، نقدم مقاطع في الفصل الاول من رواية «اوروبا» للكاتب البريطاني تيم باركس التي رشحت لنيل جائزة بوكر لافضل رواية صدرت بالانجليزية لعام 1997.

ملخص الرواية

«اوروبا» هي حكاية رجل في منتصف العمر يدعى جيري مارلو يعمل مدرساً للانجليزية ينضم الى مجموعة من المدرسين في رحلة عبر اوروبا الى ستراسبورغ بهدف تقديم نداء الى البرلمان الاوروبي يتعلق بأصول ممارسة مهنة التدريس. لكن الهدف الحقيقي من انضمامه الى الجماعة هو وجود العشيقة، التي هجرته بعد ان ترك من اجلها زوجته وحياته السابقة، في الرحلة نفسها.

الرواية تتناول ايضاً وبشكل غير مباشر، تفاهة الحياة وعدم جدواها، وتقدم تحليلاً نفسياً لما يعرف بـ «ازمة منتصف العمر» من خلال متابعتها للحوارات الداخلية التي يجريها «جيري» مع نفسه. وقد قال النقاد عنها انها نجحت في رصد مسارات التفكير لدى البطل الذي يعتبر نموذجاً للكهول الذين يعانون من الوحدة. صدرت «اوروبا» عام 1997.

الكاتب:

تيم باركس كاتب بريطاني يعيش في ايطاليا. وقد بنى شهرته على دوره المتميز كمترجم للآداب. وصدرت له لحد الآن تسع روايات اضافة الى كتابين غير روائيين. نال عدداً من الجوائز الادبية من بينها جائزة سومرست موم، وجائزة جون رايس وجائزة بيتي تراسك. رشحت روايته «اوروبا» لنيل جائزة بوكر لافضل عمل روائي لعام 1997. تميز اسلوب باركس في هذه الرواية بالجمل الطويلة والتداعيات الذاتية والمونولوج الداخلي.

الفصل الاول من رواية «اوروبا»

■ تأليف: تيم باركس

ها انا اجلس الى اليمين قليلاً من وسط المقعد الخلفي المستطيل في حافلة حديثة تقطع اوروبا وهو امر غريب في حد ذاته. لانني اكره الحافلات، وقد كنت دائماً اكره الحافلات، وخصوصاً الحافلات الحديثة. ليس فقط بسبب الرائحة القوية والمثيرة للغثيان التي تنبعث من موجوداتها البلاستيكية والمادة الصناعية التي تغلف مقاعدها. بل بسبب الطريقة التي تفرض بها على الجميع – واعني نفسي – ما يفترض انه يمثل رغبة الاغلبية والتي تتمثل في شاشات الفيديو التي تبرز من تحت رف الامتعة على مسافة كل ستة مقاعد او اكثر. والموسيقى الرخيصة التي ترشح من سماعات مخفية. وها نحن الآن ولما نغادر بعد ساحة «بلازا ديل يونيفيرسيتا» وسط زحمة المرور الصباحية في شارع «كورسو فيرسيلي» في هذه المدينة الغريبة التي عشت فيها زمناً طويلاً من الصخر والعربات والواجهات النبيلة والمراكشيين الذين يبيعون علب السجائر المهربة المعروضة على الارصفة تحت مظلات قائمة – لان المطر ينهمر، كما ينبغي له في ميلانو في شهر ايار – ها نحن والرحلة الطويلة لم تكد تبدأ بعد، نرغم على الانصات لصوت رجالي معتد بنفسه وهو يغني ببحة مصطنعة عن «الحب المتأجج» الذي لا يستطيع، حسب ما يدعي، ان ينساه، والذي «حطم له حياته الى الابد»، وهو الموضوع، الذي احسب، انه آخر ما يريد المرء ان يفرض عليه بعد الساعة الثامنة صباحاً بقليل، ولم ينقض وقت طويل على احتفال المرء بيوم ميلاده الخامس والاربعين، على الرغم من ان كثيراً من المسافرين الاكثر شباباً يصاحبونه بالغناء (بنفس الطريقة التي يغني بها المتطوعون الجدد، حسبما اعتقد، وهم في طريقهم الى الحرب).

نعم، لقد كانت غلطة، هكذا اعتقد. وانا جالس الى اليمين قليلاً في وسط المقعد الخلفي المستطيل في هذه الحافلة الحديثة المنطلقة عبر اوروبا، اعتقد انها كانت غلطة كبيرة ان آتي في هذه الرحلة، لم اشك ابداً منذ اللحظة التي وافقت فيها، وربما قبل ذلك. لو كان ذلك ممكناً. او دعنا نقول ان اللحظة التي اتخذت فيها القرار كانت بحينها اللحظة التي ادركت. وادركت بأنني كنت دوماً قد ادركت. بأن المجيء في هذه الرحلة كان واحداً من الغلطات التي خلقت من اجل القيام بها. لقد خلقت من اجل ان تقوم بهذه الغلطة. هكذا فكرت. ولا اعني بذلك بالطبع انني اضعها في مصاف الغلطات الاخطر والاكبر التي شكلت هيكل وبنيان ذلك الشيء الذي لا يستطيع المرء عن الاشارة اليه الا ان يسميه حياته. كل ما في الامر، انني عندما وافقت، اثر طلب من زميل، على التوقيع باسمي عند نهاية قائمة من التواقيع الاخرى العائدة لزملاء آخرين. ادركت على الفور بأن هذه كانت بالضبط ذلك النوع من الغلطات المتعمدة، والسخيفة، والحقيرة التي يقوم بها شخص مثلي. هذا هو نوع الاشياء التي تقوم بها، هكذا قلت لنفسي. انك توافق على السفر على مدى اثنتي عشرة ساعة في حافلة باتجاه معين، ثم، بعد ذلك بيومين، لمدة اثنتي عشرة ساعة في الحافلة ذاتها (حافلة حديثة، ذات موسيقى رخيصة وشاشات فيديو ورائحة اصطناعية) في اتجاه العودة، من اجل ان تمنح اسمك، بكل ما يحمله من قيمة ضئيلة، لقضية لا تكتفي فقط بعدم تأييدها، انما انت، من وجهة نظر فكرية محضة، اذا كان هذا النوع من المعجزات موجوداً، تعارضها، انت تعارضها. وفوق ذلك، تفعل هذا من خلال نداء يقدم الى مؤسسة انت ثانية لا تكتفي بعدم تأييدها، او الانتماء اليها بأي شكل من الاشكال. انما تشعر غالباً بأنها ما كان يجب ان توجد اصلاً. هذا هو نوع الاشخاص الذي تمثله. بينما احاول ان اعثر على وضعية مريحة لرأسي على مسند من النايلون الخشن في مؤخرة هذه الحافلة الكبيرة المتوقفة حالياً عند نقطة تقاطع بالرغم من الضوء الاخضر المضاء، قال لي فيكرام غريفيثس، وهو يحمحم ويربت بأصابعه على صلعة هندية ملمعة، كعادته، او على سوالفه، او على الشعر الذي ينسدل في مؤخرة رقبته بالغة السمك، ثم يعدل وضع نظارته، كما يفعل في هذه اللحظة بالذات في نقطة ما من الممر الوسطي في هذه الحافلة الشنيعة الحديثة، وهو يميل بثقله، والكلب يعضعض كاحليه، على كتفي وبالتأكيد نهدي فتاة شابة، وهي حركات يفترض المرء انه يؤديها بفعل العصبية والرغبة في اعطاء الناس انطباعاً بأن ما يقوله مهم ومثير – قد اعني بذلك العصبية التمثيلية، العصبية التي تصبح واعية لذاتها ثم اداة لذاتها في نرجسية، لا منتهية ومستهلكة لذاتها ودائماً قسرية – عندما قال لي فيكرام غريفيثس، وهو يبتلع البلغم، رغم ان كلبه لم يكن معه في ذلك اليوم، جيري بويو – لان فيكرام ليس مجرد هندي بل انه هندي ويلزي، الهندي الوحيد الذي يتكلم الويلزية حسبما يدعي – جيري بويو، سوف نرفع نداء الى اوروبا – يحمحم ثانية – وسوف نقدر كثيراً تأييدك. الشيء الذي كان علي ان افعله بالطبع، هو ان انفجر بوجهه ضاحكاً، او ان اقوم بحركة اكثر ادباً وان انطوي على المعنى نفسه، كأن اتساءل مثلاً، اوروبا؟ او اكتف بالقول، عفواً، اين؟ كما لو كنت غير مدرك في الاساس لوجود مثل ذلك الكيان.

كان علي ان ارفض. ما كان الامر ليكن مستحيلاً بالتأكيد حتى لرجل يعرف عنه العيش وحيداً والاستمتاع بحياة ليس فيها سوى القليل جداً من الالتزامات المهنية التي توفر نوعاً من العذر يمكن ربطه بأي واحد من الايام الثلاثة التي تستغرقها الرحلة المنتظرة وتقطع خلالها هذه الحافلة الحديثة بالذات الكيلومترات المتصلة من الاوتوسترادات والاوتورتات من اجل رفع قضيتنا الى اوروبا. ما كان للامر ان يكون مستحيلاً. ومع ذلك فانني لم اكتف بعدم الرفض، بل انني قمت بالانقضاض على الفرصة. قل نعم على الفور. لم اكتف بالانصراف عن البحث عن عذر يجنبني هذا الحج المضني والمنافق. بل تغاضيت بالفعل عن العذر المناسب الذي قدم نفسه، حضور حفلة عيد ميلاد ابنتي الثامن عشر الذي سيقام غداً بغيابي الذي سيلاحظ بشدة دون اي شك. وقلت نعم، طبعاً يا فيكرام. سآتي بالطبع. ووقعت باسمي على الفور وعلى الفور، بدون تفكير، مددت يدي الى جيبي وسحبت المحفظة الجديدة التي اشتريتها مؤخراً، كما اشتريت الكثير من الاشياء الجديدة من نفس الفصيلة الصغيرة والخصوصية مؤخراً، ودفعت على الفور (دونما ضرورة) مئتين وعشرين الف ليرة هي نفقة الرحلة، وهو مبلغ، في ظروفي المالية الحالية، لا اكاد اكون قادراً على توفيره.

timparks
europa

دفعت نقودي الى ذلك الفيكرام ذا البشرة الداكنة، والصوت الهندي العميق واللهجة الويلزية غير المنسجمة مع بقيته على الفور ومن اجل ان اوضح استعداداً خشيت ان لا يكون مفهوماً (منذ متى صرت تبدي الميل الى النضال من اجل القضية؟)، تماديت الى حد القول بأنه ما دام الآخرون يبذلون هذا الجهد الملحوظ جداً في تنظيم هذه الرحلة كل على حسابه، فان اقل ما يمكن لشخص مثلي ان يفعله هو اظهار التضامن والمجيء معهم. يالله ربما كنت قد بدأت منذ تلك اللحظة بمواراة ما كنت في قلبي اعلم انه السبب الحقيقي والوحيد لتصرفي على هذا النحو غير المألوف وغير المترابط بموافقتي على المجيء في هذه الرحلة المضحكة وعديمة الجدوى، السبب نفسه، الذي يجب ان اقول انه يدفعني الآن وانا جالس هنا افحص هذه الافكار في المقعد الخلفي في هذه الحافلة وهي تشق طريقها عند واحدة من تلك النقاط التي يلتقي فيها الطريق الخارجي بالمدينة. السبب نفسه الذي يجعلني الآن ادفن وجهي بغتة في كتاب لا ارى كلمات صفحاته ولا اريد ان اراها. اذ انها قد قامت واقفة لتنزل حقيبة اوراقها الجلدية الداكنة من رف الامتعة. انها في المقعد الثالث من المقدمة على الجانب الايسر.

فكر، نعم فكر بأنه منذ اكثر من ستة اشهر، ام لعله منذ ستة، وانا اتحدث عن نفسي (لنفسي) بصفتي رجلاً قد شفي، بصفتي رجلاً قد نجا مرة والى الابد من تلك الآلام وتلك العذابات، واحسب ان من الواجب القول ايضاً تلك النشوات، التي صاحبت ما لا استطيع الاشارة اليه بتعبير آخر غير الازمة العظمى، المغامرة العظمى، الارتطام الاعظم في حياتي. نعم، بدأت انظر الى نفسي بصفتي ذلك الشخص الذي مر بذلك كله ثم خرج من الطرف الآخر، شخصاً اكثر حكمة وسعادة. يتطلع الى الآخرين الذين يمرون بمنعطفات الحياة الحادة بشيء من السخرية المتعاطفة والراضية عن ذاتها. وبينما اثرثر مع نفسي، كما يفعل المرء او اشتري الاثاث لشقتي الجديدة، او اتباع كل تلك الاشياء الصغيرة – مثل محفظتي الجديدة – التي اشعر فجأة بأن عليّ استبدالها من اجل ان تبدأ الحياة من جديد مجردة من كل ما يحمل تذكاراً يثقل على المرء. لقد شعرت بأني قد شفيت. كلا. شعرت بما هو افضل. شعرت بأني قد شفيت نفسي.

نعم، على مدى ستة اشهر، هكذا افكر وانا جالس الى اليمين قليلاً في منتصف المقعد الخلفي الكبير في هذه الحافلة الحديثة القوية المنطلقة عبر اوروبا، على مدى ستة اشهر وانت تقول لنفسك انك قد خرجت من الغابة سليماً، سعيداً. ليس الى الحد الذي تصفق فيه بيديك، وتدبك بقدميك، ولكن سعيداً بما فيه الكفاية. الا ان يقصدك الى مكانك الكريه في العمل رجل لا تكن له اي احترام خاص، مجرد رفيق شراب بين الفينة والفينة، زري بشكل يثير العطف. هندي بشكل قاطع، رغم انه قد نشأ نشأة ويلزية خالصة، يحمل سجلاً وقلماً ومسلكاً قسرياً عصبياً ومنفعلاً بشكل مبالغ فيه يعبر عنه قبل كل شيء بحمحمة مستمرة وابتلاع للبلغم، وربتات متواصلة على صلعته وسوالفه، ويشرح لك ذلك الرجل «المبادرة الطموحة» لانقاذ المهنة التي تحاول منذ سنين ايجاد الشجاعة اللازمة لتركها، المهنة التي لو نظرت اليها من جانب واحد لوجدت انها مصدر جميع ويلاتك. فما الذي تفعله؟ ما الذي تفعله، في ظرف ثوانٍ معدودة تنسى كل ذلك التصميم على مدى ستة شهور وتعرض، مباشرة، وعلى الفور، وبدون مراجعة – وتلك كانت نفس الكلمات التي استخدمتها – «مساهمتك الخاصة في مجهود الجماعة».

هذا ما فعلته

ثم تناول قائمته التي كانت تحمل اسمها واسم جورج وتوقيعهما، وانتقل برائحة الكلب التي تفوح منه، وشعر الكلب العالق بسترته الزرية الى الطرف الآخر من الغرفة ليتحدث الى زميل آخر، بينما ما كنت احاوله على الفور لم يكن سوى محاولة تذكر ما اذا كان اسمائهما، اسمها واسم جورج، قد كتبا واحداً فوق الآخر ام واحداً تحت الآخر، في تلك القائمة التي وقعت عليها لتوي وما اذا كانا قد كتبا باللون نفسه مما يعني انهما قد كتبا بالقلم نفسه. لكن صوتاً ايطالياً يقاطعني الآن ليسأل: ما الذي تقرؤه؟

كان من الواجب القول انني لم اكن وحيداً في المقعد الخلفي من تلك الحافلة الواقع، لو كان بوسع المرء ان يكون وحيداً، او حتى ان يأمل في ان يكون وحيداً، او ان يأمل في ان يتركه الناس وحيداً، في حافلة حديثة، انني لما كرهت هذه الحافلات الى هذا الحد.

على اية حال، انا ابعد ما اكون عن كوني وحيداً، هنا في المقعد الخلفي، الى اليمين مني، محصورة ما بين النافذة وبيني، توجد شابة اعتبرها مجردة من الجمال لها شفتان متورمتان بشكل من الاشكال. كانت تثرثر بدون انقطاع مع الفتاتين اللتين تحتلان المقعد امامها، وتتجاهلني كما تتجاهل الفتاة ذات المكياج الثقيل التي تجلس الى يساري بدون حراك في وسط المقعد الخلفي، الذي ينبغي للمرء ان يعترف بأنه كبير ومريح، بينما الى يسارها يجلس جورج الوسيم. الالماني من اصل بولندي، الذي يتبادل من حين لآخر الملح مع الفتاة التي تجلس الى يساره محصورة بين النافذة وبينه، ومع الشاب والفتاة اللذين يحتلان المقعد امامه. كانت الفتاة تقف وقد وضعت احدى ركبتيها على المقعد وارسلت ساقاً طويلة جداً ومغرية جداً من في الممر، وهي تتحدث بالايطالية بدون توقف، كما هو متوقع من شابة ايطالية، عن مجموعة من المواضيع المطروقة، مثل نوعية اقمشة الجينز. بما فيها قماش البنطلون الذي ترتديه (متيحة لجورج ان يتحسس ساقها متفحصاً القماش). واستحالة العثور على مقعد في واحد من الصفوف الاصغر حجماً في الجامعة حيث يحاضر شخص «مهم» (ليس انا). ومصداقية التنجيم والابراج، ونظام الصوت «المذهل» في الديسكو الذي افتتح حديثاً في مدينة «بوستو ارسيزو» والسلوك الغريب، لابنة عمها «باولا» التي تدرس القانون في «كاتوليكا» والتي عندما هجرها صديقها، استدعت صديقة لها على الهاتف لتتصل بصديقها عند منتصف الليل مدعية ان فتاة ذات شعر احمر (هي نفسها) قد عثر عليها في حالة غيبوبة بعد ان تعرضت لحادث دهس خطير وجلبت الى المستشفى (التي تتحدث منها المبلغة) دون ان يجدوا معها اية اوراق سوى صورة لشاب كتب وراءها رقم هاتف، هاتف الصديق، لمجرد ان تجعله يشعر بالاسف من اجلها وبالذنب لكونه قد تخلى عنها، ولتحمله على التوجه الى المستشفى معتقداً انه سيجدها في حالة احتضار، بينما كان كل ما قام به الصديق السابق هو انه اتصل بوالدي الفتاة، الذين طار صوابهما من شدة الحزن قبل ان تدخل عليهما «باولا» من الباب الامامي وهي في حالة متقدمة من السكر.

يا له من سلوك صبياني، اقول لنفسي وانا اراقب وجه الفتاة المعبر. ويا له من اغراء، لقد كنت دائماً تشعر بانجذاب خطير الى السلوك الصبياني، اقول لنفسي، ومعظم سلوكك انت صبياني بشكل لا يمكن انكاره. وفي هذه الاثناء كان ذلك التدفق، في الواقع ذلك الشلال من الثرثرة الصبيانية وغير المبالية، ولكنها على الاقل غير متكلفة، على مدى نصف الساعة او ما يقارب نصف الساعة الذي كنا خلاله نشق طريقنا عبر شوارع ميلانو الضاجة، بصحبة بعض الاغاني الجماعية التي تنطلق من آن لآخر عندما يستولي صوت جديد على الموجات الهوائية صاخباً، بالتأكيد، عن الحب سعيداً ام حزيناً هذه الثرثرة وذلك الغناء كانا يقدمان غطاء ممتازاً لما انا متأكد من انه كان سيعتبر سلوكاً غير ودي من جانبي وانا اجلس صامتاً الى اليمين قليلاً من منتصف المقعد الخلفي في هذه الحافلة، وهو المكان الوحيد الذي ترك خالياً عند وصولي المتأخر (المتأخر بشكل مدروس)، ووجهي مدفون في كتاب، وهي الوضعية التي بررت لسوء الحظ السؤال الغريب الصادر عن الفتاة في المقعد الذي امامي.

– ما الذي تقرؤه؟

– انا لا اقرأ، اقول للفتاة التي امامي.

– لكن لديك كتاب.

اصر للفتاة التي قد تكون في العشرين او الحادية والعشرين من العمر بأنه بالرغم من وضوح ما تراه، فانني، في الواقع، لا اقرأ، الكتاب، الذي اقر بأنني امسكه مفتوحاً في يدي.

– ولم لا تقرؤه؟

ادرك انني، خلال هذا الحوار القصير، صرت ابتسم باستعلاء واصدر ذلك النوع من الاشارات الاجتماعية الودودة ذات المظهر الابوي المتوقع مني. كان يبدو كما لو انني كنت بالفعل اقرأ في الكتاب لكنني الآن اعمد الى القول بأنني لم اقرأه لغرض المناكفة واطالة الحوار. بدلاً من اعطاء الفتاة اسم الكتاب وغلق الموضوع. ولن يدهشني كثيراً لو وجدت نفسي قبل مضي وقت طويل اقص على هذه التلميذة الشابة الجميلة احاديث من انصاف الحقائق الحزينة عن نفسي لمجرد ان ابدو لها شخصاً ممتعاً.

اوضح لها انني لا اقرأ الرواية التي في يدي لانني اعلم مسبقاً بأنها عمل مزعج كتبته امرأة لم تجد لموهبتها الملحوظة استخداماً افضل من اطالة حوار مضن تظهر فيه السلطة دائماً بمظهر الشرير والمخطىء وتكون فيه ذاتها التي تؤمن بالسحر والواقعية وتتأثر بسمات الاقلية العرقية الى جانب مجموعتها الثورية المختلطة دائماً على حق وصواب.

– اذن لماذا تقرؤها؟

اوضح باشارة صامتة تنم عن الصبر بأنني، كما سبق واوضحت، لا اقرؤها.

– لكنك تحتفظ بها مفتوحة.

– احدهم اعطاني اياها.

تنظر اليّ بعينين واسعتين فتيتين، متسائلة ان كان بوسعها ان تطرح السؤال، وربما لاننا في حافلة ومن ثم فاننا جميعاً جزء من الجماعة نفسها التي تؤيد القضية نفسها، قضيتي، فانها تحس بأن بوسعها ان تفعل ذلك.

– من الذي اعطاك اياها؟

اخبرها قائلاً: شخص ارادني ان اقرأها.

واضح انها تدرك المناكفة، وواضح انها تستمتع بالمناكفة. تنط صاعدة ونازلة على ركبتيها، هي فتية، وهي تبتسم، وترفع حاجباً (كثاً بشكل محبب) تميل برأسها الى جانب واحد، الخد الناعم يقابل المقعد. افكر لو انني لا اقول لها من الذي اعطاني ذلك الكتاب، بكل ما تحمله تلك الكلمة، فانني قد احصل على فرصة افضل مع هذه التلميذة الفتية، وهي فكرة قادتني بسرعة الى التفكير بجورج وبها، وهي البارعة في حجب المعلومات. بحيث ان رد الفعل الذي لم يكن قراراً بقدر ما كان اختلاجة صغيرة من الادراك الذاتي تبعها نفور مرعب (كشخص يرمي سيجارة بعد النفس الاول) اقرر بأن اخبرها من التي اعطتني هذه الرواية [illegible] سأخبرها من اجل ان انقذ نفسي من جميع المراوغات. في اللحظة التي افتح فيها فمي تسألني: أهي صديقتك؟

– ماذا؟

– هل صديقتك هي التي اعطتك الكتاب؟

تبتسم ابتسامة دافئة. اصبح اكثر شجاعة. لقد لاحظت – رأيت عينيها – اني لا اضع خاتماً. اغلق فمي، متردداً من جديد، عندما يقطع صوت حوارنا، اذا كان بوسعنا ان ندعوه كذلك، فيكرام غريفيثس يقف في ممر العربة في المقدمة الى جانب السائق، في يده ميكروفون وعند قدميه كلبه الهجين. صوته اجش، ذو عمق الكتروني، ولهجة ويلزية صرفة: مرحباً بكم جميعاً، بيانفنتي بينفينو، ويلكام، كرويسو، تسرني رؤيتكم0

الامسيتان الرابعة والخامسة في جرش

تعدد الاصوات الشعرية

□ العرب اليوم – فريد ضمرة

● في منتدى شومان الثقافي كانت الامسية الشعرية الرابعة ضمن فعاليات مهرجان جرش.

ادار الامسية نائب مدير المهرجان الشاعر جريس سماوي.

الشاعر اليمني عبد الرحمن فخري قرأ ثلاث قصائد نثرية "مجرد بطاقة" "قراءة قصيرة لخط الاستواء" و"الوشم" وفي ما يلي مقاطع من قصيدة "الوشم".

خيري هو المبتدأ
يتراجع الناس
واسحب الشوارع معي
الى حيث يتثاءب الامس :
صبيان .. يتسلقون قرن الشمس
وصبايا، يزهرن من شقوق الابواب

وقرأ شاعر اخر من اليمن هو عبد الكريم الرازحي وعرفنا على افراد قريته اليمنية وملامحهم وعاداتهم في الحب والموت ايضا.

وقرأ عدة قصائد قصيرة نختار منها قصيدة بعنوان "حفار القبور"

صدره حفرة
ويداه تراب
وجهه بومة
وقفاه غراب

وقرأ الشاعر السوداني محمد عبد القادر سبيل قصائد مستوحاة من روح السودان ومن بيئته الثرية ننتقي من قصيدة "الراعي" هذا المقطع :

فمك صغير، ولا اتحمله. لكنه اصغر من نار الكبريت

فلمن اشكوك اذا ؟
لو طيور السنبر، عالية، ولا اضمها !
قاضي الغرام
حامل الربابة، سوف يصاب في حياته
دافعي عن نفسك بقطرة ماء
فمك يفرط في المانجا
كيف اذا، لا يضحي بقلبي

وقرأ الشاعر عاطف الفراية قصيدتين نختار من قصيدة "حالات الراعي" هذا المقطع :

محتاج ان ادخل هذا العصر "الانترنتي" من الشباك
والحق بالباب الهارب مني
محتاج ان اعرف ماذا يجري
خارج دائرة الرؤية
محتاج، محتاج محتاج
يا هذا الشاعر
لا يملك ما تحتاج سوى
عزرائيل
فماذا لم يدركك الموت قريبا
كيف اذا ستمارس طقس الرعي
لاحفاد النعجة (دوللي)

ثم قرأ الشاعر السعودي محمد مسير مباركي قصائد عمودية امتازت بجزالة الفاظها مازجا بين صورة موغلة في القدم واخرى حديثة تولدت من الاشتباك بين الالفاظ

نختار مقاطع من قصيدة "جنيتي الانثى"

اغير على احشائها ثم انثني
مكرا مفرا مستطارا بها نفثا
تفيض شواظي الحرف بين عروقها
وان جشئت لذاتها استخفشت الحنثا
معلقة فوق الترائب رقية
من الانس ان يستحطبوا حليها رمثا

وقرأ الشاعر خالد ابو حمدية قصيدة في ختام الامسية حيث صدر له ديوان عام 1995 بعنوان "كساح الغيم" نختار منها :

شباك هذا الكون
دالية البكارة
منذ بدء الخلق دماً
ظل يستقري الحضارة .

***

كانت خامسة الاماسي الشعرية بمنتدى شومان امس الاول والتي قدم الشعراء المشاركون فيها الشاعر احمد المصلح ليتوالى الاحساس رغم كل شيء بان للشعر حظوة وكان الاول من بين الشعراء هاشم شفيق من العراق الذي قال في قصيدة "بائع الحدقات":

بائع الحدقات انا
ولديّ عيون ملونة
من زجاج شفيف
عيون حديد ومعدن
فمن يشتري مقلة برغيف؟

والقت الشاعرة اللبنانية عناية جابر قصائد نثرية، صدر لها ثلاث مجموعات شعرية وتعمل محررة ثقافية في صحيفة السفير اللبنانية نختار من ديوانها "امور بسيطة" الصادر عن دار النهار ببيروت عام 1997 هذه الحركة النثرية القصيرة :

تعب
هذا مجرد مساء صغير
سأنام
فانا تعبة للغاية
وسأترك القمر مضاء لسهر آخر

ثم قرأ الشاعر د. محمد عبيدالله المدرس في جامعة فيلادلفيا عددا من القصائد وللشاعر عبيدالله ديوان " مطعونا بالغياب" صدر عام 1993 عن دار آرام ننتقي المقاطع من قصيدة " الق خالد" يقول د.عبيدالله

باذن الشمس
تموت الاشياء وتحيا
لكن تبقى
– رغم ذبول الخضرة – الق لا يتدحرج
قدام الشمس /سماء اخيرا
قلب العاشق

وقرأ الشاعر عبدالله رضوان مجموعة من قصائده هذه احداها بعنوان " نشيد الغبطة"

... وقالت...
وقد رقص الورد في خدها
فايّ النساء تحب
فقلت اللواتي تقول لهن الحياة سلاما
وايّ النساء
اللواتي اذا قلن للشمس مرحي
تخر على افقها سجّدا وقياما

واختتم الامسية الشاعر السوري عبدالقادر الحصني بقراءات نالت استحسان الجميع ووصفت بانها مسك الختام وجاءت قصيدة " الضجيج" التي تلاها الشاعر في الذكرى الخمسين لنكبة فلسطين تحدث ضجيجا في الارواح والافئدة وتدق مرة اخرى " جدران الخزان" وتوقظ في الناس " غسانا" غير ان الضجيج كان طوال الوقت ثقيلا يقول الحصني

ثقيلا يمر الضجيج
... ثقيلا يمر، وملتبسا
ويغلف خمسين عاما
ويلصف اعمارنا، ويطول.0

اختتام فعاليات مهرجان عرار الشعري

□ العرب اليوم – عدنان نصار

● اختتمت فعاليات مهرجان عرار الشعري يوم امس الاول بعد ان حلق الشعر في فضاءات بيت عرار الثقافي على مدى يومين متتالين عبر عدة جلسات شعرية شارك فيها جمع من الشعراء العرب والاردنيين حيث صدح في امسية امس الاول الشعراء حسن طلب من مصر، وراشد عيسى، جميل ابو صبيح، علي البتيري، نايف ابو عبيد، عطاف جانم، عمار الجنيدي، سليمان عويس، وحبيب الزيودي من الاردن في جلستين قدمهما محمود عيسى موسى، والدكتور زياد الزعبي.

ويمكن القول ان مهرجان عرار الشعري الذي اقامته مديرية ثقافة اربد بمناسبة الذكرى المئوية الاولى لولادة عرار لاقى نجاحا كبيرا قياسا بالمهرجانات المماثلة التي تقام في امكنة مختلفة وفي مناسبات عدة الا ان تغيب بعض الشعراء دون اعتذار عن امسيات المهرجان قد ولد استياء شعريا ثقافيا القى بثقله على الحضور بما فيهم الشعراء المشاركين لكنها المصادفة على حد قول الفنان محمود عيسى موسى ربما كان لها الاثر في غياب بعض الشعراء ويقصد بذلك تزامن مهرجان عرار الشعري مع مهرجان جرش.

ورغم المصادفة والغياب الا ان اهمية المناسبة والحضور المتميز للشعراء والمتلقين قد اوجدا حالة من التفاعل والانفعال الشعري بين كافة اقطاب المعادلة الشعرية اذ تجلت قرائح الشعراء في حاضنة عبقرية المكان بيت عرار العتيق الذي يأخذ الطابع المعماري الدمشقي ونسمات السماء في الساحة السماوية وبين تذوق الحضور وفن اصغائه على حد تعبير الشاعر المصري حسن طلب.

في " عرار الثقافي" البيت وضريح الشاعر الراقد تحت التراب ثمة تجليات ومساحات شعرية رحبة جميلة كجمال قلوب الشعراء طازجة كطزاجة رائحة الياسمين في الصباح كانوا كلهم الشعراء والحضور وبيت عرار وضريح الشاعر يمارسون تجليات الابداع والى الملتقى في المهرجان المقبل.0

الفعاليات الثقافية والفنية

نادي الرواد / مخيم حطين
– معارض للكتاب والتراث ولرسام الكاريكاتير جمال عقل.

المركز الثقافي الملكي
– عرض المسرحية الاستعراضية «لوحا مقدسية» الساعة 5 مساء.

قاعة اورفلي
– معرض «حواس» يستمر حتى 7/31.

غاليري بوران
– معرض الفنان خليف محمود.
– معرض الفنانة غيد البدران.

اسرة ادباء الشباب
– امسية شعرية يشارك فيها سعد جاسم وفوزي الروسان في مقر الاسرة بحي هملان– ماركا الجنوبية. الساعة السادسة مساء.

دار المشرق
– معرض الفنان ياسين المحمداوي.

قاعة المدينة
– معرض الفنان محمد رفيق اللحام.

رابطة الكتاب الاردنيين
–معرض الكتاب الشامل.

رواق الحصن
– معرض «نافذة وافق» للفنان محمد ابو زريق .

قاعة حمورابي
– معرض فنانين معاصرين.0

في ختام مشاركته على «الجنوبي»

مارسيل خليفة .. منتصب القامة يمشي

□ العرب اليوم : اماني سليمان

● ما الذي حدا بنا ان نتوجه بكل الحب لحضور حفلة مارسيل خليفة، والى ماذا كنا نتطلع من خلال حضورها ! هل كان بنا رغبة الى استعادة شيء مما ضاع ؟! اما كانت محاولة لاحياء احلام صغيرة في دواخلنا ! هل رغبنا ان نتأكد بان ارواحنا ما زالت بخير ؟ وافئدتنا ما زال فيها النبض ؟ ام كانت مجرد اطلالة من نافذة مهترئة على ماض يظن به البعض الاهتراء !

وليكن لابد لي ان ارفض الموت
وان احرق دمع الاغنيات الراعفة
واعري شجر الزيتون
من كل الغصون الزائفة

بهذه الدفقات وبهذه الوعود التي تقدمها العاصفة ينطلق الحفل بعد ان يضع خليفة الجمهور في جو نص القصيدة قائلا : عمر " وعود من العاصفة" (21) عاماً ومنذ (21) عاماً حين لحنتها وقدمتها في حفل جمع (100) شخص اتهمني بعض المحافظين بانني اخرب الاغنية العربية.. اليوم سنواصل تخريب الاغنية كي نصل بها الى ذلك الافق البعيد علها لا تعود ابدا الى ما كانت عليه.

وبعد ان اهدى الاغنية الى صديقه الشاعر محمود درويش انطلق بخيار موسيقي يوصل الموسيقى باقصى نقائها وهو الخيار الرباعي والكمان والتشيللو.

ويعود خليفة بعد ذلك الى الحضن الاول حضن الام تلك التي تنتظر ابنها فيعود مستشهداً لتبكيه دمعتين ووردة وتتجنب الانزواء في الثياب السود.

ويغنيها :

اجمل الامهات التي انتظرت ابنها
وعاد مستشهدا
فبكت دمعتين ووردة
ولم تنزو في ثياب الحداد

**

لم تنته الحرب لكنه عاد
ذابلة بندقيته ويداه محايدتان
اجمل الامهات التي انتظرته وعاد

وتتذكر مع مارسيل المجازر التي ابتدأت منذ البعيد ولم تتوقفه ومن يغني مع مارسيل لذكرى اطفال قانا يغني ايضا لاطفال العراق واطفال فلسطين.

فتحضر الحارات بملامحها الطفولية وتحضر الطفولة بتلقائيتها وتمتلىء سماء الحارة بالطائرات الورقية التي سرعان ما يغتالها الحديد.

كان في مرة طفل صغير

عم يلعب بالحارة
عمك بيفتش عاخيطان
تيطير طيارة
واطلع في الجو وقال
ما ادري شو عم يلمع
شوفو شوفو طيارة
جاي لعندي الطيارة

وتطل اميمة الخليل باللون الاسود وبصوت يخترق القلوب وبعيدا عن الموسيقى تغني: الى تفاصيل البلاد.. وكانت ستة انفصال البحر عن مدن الرماد، وكنت وحدي ثم وحدي واحمد كان اغتراب البحر بين رصاصتين. مخيما ينمو وينجب زعتراً ومقاتلين وساعداً يشتد في النسيان.

وتتم "نازلا من نخلة الجرح القديم" من غنائية احمد العربي، لتشدو بعدها باغنية "العائد" حيث مرت امس على الديار تنفض الحزن المعشش في الجدار، وتقبل الارض التي وطىء الصغار، وتجثو عند قبور احبابها.

لتخاطب اميمة بعد ذلك العصفور الذي اطل من الشباك مخاطبة عبرها كل السجناء اينما كانوا.

وما بين حزن عميق وكوة يدخل منها خيط نور يستمر الحفل مشعلا فينا احتراقات شتى ويستمر مارسيل مع شربل روحانا (عود) وانطوان خليفة (كمان) وسركيس كوشكريان (تشيللو) ويضاف في هذه الفقرة عباس شاهين ليدق على الرق تاركاً لمسات جديدة على الربـاعي :

ويغني :

كما ينبت العشب بين مفاصل صخرة
وجدنا غريبين معا وكانت سماء الربيع
تؤلف نجما ونجمة.. وكنت اغني
وكنت اؤلف زهرة حب لعينيك غنيتها

وبعد ان يشعل مارسيل الجمهور بـ"منتصب القامة امشي" يعود ليخبره عن البندقية التي بين عيونه وبين ريتا ومن ثم عن يوسف الذي رغب اخوته ان يموت لكي يمدحوه (هذه القصيدة التي تركت اشكالية يوم لحنت واغضبت البعض على مؤلفها درويش).

انا يوسف يا ابي
يا ابي اخوتي لا يحبونني
لا يريدونني بينهم
يعتدون علي ويرمونني بالحصى والكلام
يريدونني ان اموت لكي يمدحوني

وكي ينام الصغار قامت اميمة باسماعهم : "نامي نامي يا صغيرة" وبعد ان ناموا ايقظهم خليفة على "شدو الهمة، الهمة قوية" و"اني اخترتك يا وطني" و يأبى الا ان يحن الى خبز امه وقهوتها ولمستها لتكبر به الطفولة يوما على صدرها. وفي ختام حفل ارتعش فيه الحلم والوطن والحب والانسانية والالم والفرح والاغتراب قال خليفة :

كنا صغيرين والاشجار عارية
وكنت اجمل من امي ومن بلدي
وانطلقت في البال اغنية يا اخت عن بلدي نامي لاكتبها
وشما على جسدي 0

مارسيل خليفة




مصاروة يسلم شهادة تقديرية للفنان مارسيل

■ تصوير: محمد حنون

لقطات

● * اثناء سير باص الاعلاميين في طريقه الى جرش قطع صوت الصحفيين (الاجش) صوت فيروز وبدأوا بالغناء (شدو الهمة.. الهمة قوية)

* لم تتوان امرأة تجاوزت الثمانين من عمرها عن حضور حفلة مارسيل خليفة بثوبها الفلسطيني المطرز وقد شوهدت تبذل جهودها في ارتقاء للدرج الحجري.

* استمر الجمهور المتحمس لمدة خمس واربعين دقيقة في طلب مارسيل خليفة وترداد اغنياته الحماسية(شدو الهمة)، (منتصب القامة)، (اني اخترتك يا وطني) بالاضافة الى الاغاني الوطنية والشعبية لمطربين اخرين.

* اعداد كبيرة من العائلات جاءت الى المسرح الجنوبي تحمل (الفرشات) وتعاون جميع الجالسين في تمريرها.

* تأخر ظهور مارسيل خليفة على المسرح (45) دقيقة كاملة.

* بعد مرور نصف ساعة من الحفل شوهد رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور برفقة امين عمان ممدوح العبادي يدخلان المسرح.

* في كثير من اغنيات مارسيل غلب صوت الجمهور على صوت الفنان، وطلب منهم الهدوء اكثر من مرة

* مدير المهرجان اكرم مصاروة في نهاية الحفل صعد الى المسرح وقال ان مارسيل كفى ووفى وسلمه شهادة المشاركة في المهرجان.

* اثناء اغنية " منتصب القامة امشي" لفت نظرنا ام تمسك بابنها المقعد وتسنده كي يقف ويشارك في هذه الاغنية.

* بعد اغنيتين قدمهما مارسيل فاجأ الجمهور بقوله: حفلتنا تنقل مباشرة على عدد كبير من المحطات وهذه فرصة لنقول ما لا نقدر قوله دون ان نجد رقيبا 0

فعاليات المهرجان.. اليوم

أمسية شعرية

في منتدى شومان: اسحق الهلالي «عمان»، معد الجبوري «العراق»، حاكم عقرباوي، حكمت النوايسه، راشد عيسى، عثمان حسن، عمر شبانه «الاردن» الساعة «6» مساء.

في مادبا «دير اللاتين»: بسام حجار وعناية جابر «لبنان»، حسن طلب «مصر»، سركون بولص «العراق»، محمد حسين هيثم «اليمن»، نورا البادي «عمان»، هالا محمد «سوريا». الساعة «6» مساء.

مسرح جراسيا

قراءة قصصية لكل من: علي النوباني، شفيق طه، طارق بنات، مريم عويس، نبيل عبدالكريم الساعة «8» مساء.

المسرح الشمالي

اوركسترا براغ فيلها رمونيك «تشيك» الساعة 8.30 مساء.

المسرح الجنوبي

الفنان الياس كرم الساعة 8.30 مساء.

مدرج ارتيمس

فرق الروزنا لاحياء التراث الساعة 8.30 مساء.

مسرح الصوت والضوء

جاد في قصص التيتا «لبنان» الساعة 8.30 مساء.

الساحة الرئيسية

فرق قطر الساعة 7 مساء.

فرق صوفيا «بلغاريا» الساعة 8 مساء.

فرقة «مرمر» تركيا الساعة 9 مساء.

فرقة سلكوموتو «يوغسلافيا» الساعة 10 مساء.

سيرك الحصان الجوع «بريطانيا» الساعة 11 مساء.

الحلقات النقدية / منتدى شومان

محور حول ظاهرة الهجرية الحديثة يقدمها: د. ... حافظ مصرية، د. سليمان الازرعي «الاردن» وعلي عبدالامير «العراق» في الرابعة والنصف عصرا.

شارع الاعمدة

معرض الحرف اليدوية

الاحتفال بعيد ميلاد صوفي سجل تلفزيونيا

● الفنانة ديانا حداد وزوجها المخرج سهيل العبدول احتفلا بعيد ميلاد ابنتهما صوفي بمناسبة بلوغ عمرها العامين في احتفال شاركهما فيه تلفزيون المستقبل حيث قدمت بعثه المستقبل والمذيعة يمنى الشري "قالب كيك" .

هدية لصوفي بمناسبة اطفائها شمعتين وقد تسجيل هذا الاحتفال ليبث تلفزيونيا في لبنان بالمستقبل.0

التيتا تروي قصصها

● على مسرح الصوت والضوء تبدأ الليلة عروض مسرحية "جاد في قصص التيتا" القادمة من لبنان.. فالجدة او التيتا كما يسمونها في لبنان لها حكاياتها التي يحبها الاطفال .. هي النبع الذي لا ينضب من المعنى والشعر والخرافة والاساطير ينام الاطفال في حضنها وهم يرهفون السمع الى حكاياتها.. ميمي فرح تعيد حكايات الجدة0



فرقة الروزنا

فرقة الروزنا

● فرقة الروزنا لاحياء التراث (نادي الشبيبة المسيحي الاردني) مسرح ارتيمس : تأسست الفرقة عام 1995 بهدف احياء التراث الاردني، وتطويره، وقد امدت حضورها خلال مشاركتين سابقتين لها في مهرجان جرش دورتا عامي 1996 و1997 حيث قدمت برنامجاً غنائيا تضمن مجموعة من الاغاني الفلكلورية والكلاسيكية والموشحات والادوار واللوحات التعبيرية والدبكات الشعبية ابرزها لوحة "ميدان المهرة" و"القدس" و"الوطنية" هذا وستقدم الفرقة عرضها الليلة على ارتيمس.0

من عشاق مارسيل

● رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور وامين عمان الكبرى د. ممدوح العبادي وعميد الدار د.رياض الحروب وعقيلته الاعلامية رولا الفرا كانوا من عشاق لقاني مارسيل خليفة ، لذلك حرصوا على حضور الحفلة الختامية للفنان.0

اشارات

● المفاجأة كانت مذهلة عندما دخلنا الى المسرح الشمالي الذي كان صدى موسيقى يتردد بين جوانبه ولكن الحضور كان غائباً..

***

ارتيمس كان اشد حزناً والحضور كان خارج اسوار المدرج.. باختصار عدد الصحفيين كان اكثر من عدد الحضور.. لا اعرف ما الداعي لاحضار فرقة اوريجينال شكسبير والتي هي للنخبة فقط .. الاولى بالادارة ايجاد حالة تنسيق بين الجامعات والمراكز الثقافية لاحضار طلبة الادب الانجليزي والدراسات العليا وليس جلب هؤلاء الغرباء من بلادهم ووضعهم في مدرج لا يسمعون فيه سوى صدى اصواتهم..

***

زميلنا المصور «محمد حنون» جاع كثيراً ووفقا لنظرية «الجوع عاطل» ذهب الى مطعم في شارع الاعمدة وطلب صحن نخاع وكبدة وبطاطا ودفع لقاء ذلك خمسة دنانير فقط يا بلاش. حنون تعيش وتاكل غيرها..

***

حركات وكلمات تخدش الحياء صدرت عن احد الممثلين في مسرحية فرقة شكسبير على ما يبدو ان الادارة نسيت ان توضح لهم ان هناك خطوطاً حمراء يجب عدم تجاوزها.

***

غنت احدى مغنيات «العائلة الدولية» امانيه، احد الاصدقاء علق ان صوت المغنية الانجليزية يشبه تماماً صوت ديانا حداد فلنشاهد العائلة الدولية ونوفر عشرة دنانير..0

هكذا من الاصل

مكذا من الأصل

الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 5602277

بفوز مثير على الحسين/اربد في كأس الاردن

نسمات صيفية.. نقلت الوحداتية.. الى المباراة قبل النهائية

□ العرب اليوم - محمد مطاوع

● اكمل الوحدات عقد الاربعة الكبار في كأس الاردن لكرة القدم بعد فوزه المثير على فريق الحسين 3/1 في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ستاد عمان الدولي بحضور جماهيري متواضع يقارب 10 الاف متفرج من جمهور الوحدات.. وبذلك يتأهل الوحدات للعب مع الجزيرة يوم الاثنين المقبل في الدور قبل النهائي الذي وصل اليه كل من الفيصلي والطرة. وسجل للوحدات هشام عبدالمنعم 13 ومراد عوينة 15 وسفيان عبدالله 78 . وللحسين مازن عنبر 74 .

بداية خضراء.. وهدفان مبكران

حققت الطريقة الهجومية التي لعب بها الوحدات هدفها مبكراً بتحقيق سيطرة مطلقة على الملعب. ونهج طريقة 2:5:3 يتقدم ابوزمع ليكون حجر الزاوية في الوسط ويدعم تحركات سفيان وهشام وعلي جمعة ومعهم فيصل ابراهيم المتقدم من الخلف وبقي العموري وهيثم وعصام للتغطية الدفاعية. وتقدم رأفت ومراد للهجوم.. بل وتراجع رأفت علي احيانا كثيراً لزيادة فعالية الوسط وتحول لصانع العاب في المنطقة اليمنى التي كانت محور عمليات الفريق.. وبعد 13 دقيقة من السيطرة والاختراق من كل الاطراف.. مرر رأفت كرة طويلة من الميمنة اخترق بها هشام وسددها ارضية من زاوية الصندوق.. اساء خلدون ارشيدات تقديرها، فاكتفى بملاحقتها بنظره وهي تتهادى في شباكه هدف الوحدات الاول.. ولم تمض دقيقتان على الهدف حتى ينسخ علي جمعة الهدف الاول بتمريرة طويلة من الوسط.. نحو رأفت علي الذي اكد موهبته بصناعة الاهداف بتمريرة ولا اروع جعلت مراد عوينة لينفرد بالمرمى ويصنع الكرة ارضية على يسار خلدون ومعلناً هدف فريقه الثاني.

هدوء .. وتراجع

بعد الهدف احس فريق الحسين بالحرج، فخرج من قمقمه الدفاعي الذي لم ينفع شيئاً في الحفاظ على نظافة الشباك خاصة وانه لعب بخطة تعتمد على نصب مصيدة التسلل حيث لعب بشار وابوحبلة ورامي ربابعة ومن خلفهم الهزايمة على خط واحد.. وتراجع معهم رائد ربابعة والخالدي لتحقيق الاسناد.. ووضح تأثر الخطاطبة بالاصابة.. فلم يغامر بالتقدم للاسناد الهجومي.. لذلك اعتمد الشياب وعنبر على نفسهما في العودة للوسط وتسلم الكرات.. ومن ثم الانطلاق بسرعة.. ولم يستثمر حالة النقص العددي في منطقة الوحدات الدفاعية التي عانت من المبالغة في تقدم المدافعين لدعم الوسط والهجوم.

الشوط الثاني استهله فريق الحسين بتغييرين لتنشيط منطقة وسطه فدخل رحاحلة والخطيب مكان خطاطبة. فانعكس التغيير سيطرة شبه مطلقة للحسين الذي اطبق على لاعبي الوحدات في منطقتهم.. فساد الصمت على المدرجات التي بدأ القلق يسيطر عليها من التراجع الكبير للاخضر.. واطلق الربابعة صاروخاً اعلن حالة الخطر.. وارتدت كرته من العارضة التي هزت المعنويات الوحداتية، واعتمد الفريق على الهجمات المرتدة التي ركز فيها على الميسرة التي شغلها هشام الذي اثبت عودته للنجومية.. فارسل كرة طويلة نحو مراد جعلته ينفرد بالمرمى لكنه اختار ان يراوغ المدافعين بدلاً من التسديد مباشرة.. فارتدت كرته الضعيفة من احضان خلدون ثم اخترق رأفت من الميسرة واعاد كرة اكثر من نموذجية الى هشام الذي اطلقها صاروخاً بجانب القائم.. ومرر هشام كرة نحو علي جمعة الذي لعبها مع فيصل وسددها قوية سيطر عليها خلدون.. ومع عودة السيطرة الوحداتية.. لجأ الحسين للهجمات المرتدة واستغلال سرعة عارف بديل شويطر.. الذي رفع كرة رائعة من الميمنة نحو عنبر الذي عكسها في الزاوية العليا للغندور الذي لم تفلح محاولاته في صدها.. فكانت الهدف الاول للحسين/اربد في الدقيقة 74 .

اطمئنان

بعد الهدف.. وضح ان الحسين في طريقة لفعل شيء خاصة بعد السيطرة التي فرضها.. لكن عاد هشام لقول كلمته وبعث الاطمئنان في النفوس الوحداتية.. فمرر كرة طويلة من الميسرة نحو علي جمعة الذي لمح سفيان مندفعاً من الخلف فأعادها نحوه ارضية.. ليطلقها سفيان صاروخاً هز شباك خلدون بعنف.. فرقصت المدرجات بجنون لهدف الاطمئنان الغالي الذي نقل الوحدات لدور الاربعة في طريقه للدفاع عن اللقب.0

رأفت علي صنع هدفين

تصوير: محمد حتون

الشباب العراقي يفوز على الجزيرة

□ العرب اليوم

● فاز منتخب الشباب العراقي على الجزيرة يوم امس بنتيجة (1/صفر) ضمن المباراة الودية التي اقيمت بينهما على ملعب السلط، سجل للشباب عباس رحيم في الشوط الثاني وصرح رئيس الوفد ونائب رئيس الاتحاد العراقي ان المباراة كانت جيدة المستوى وتأتي ضمن استعدادات فريق الشباب لخوض غمار بطولة كأس شباب آسيا التي ستقام في بانكوك. وانه تم الاتفاق على اقامة مباراة ثالثة مع كفر سوم في اربد وكان الشباب قد فاز على الفيصلي بنتيجة 3/صفر بغياب نجومه خمسة من نجومه.0

حمدان يعقب على ملاحظات كفرسوم

□ العرب اليوم

● وصل الدائرة الرياضية في «العرب اليوم» هذا الرد من امين سر اتحاد كرة القدم محمد حمدان تعقيباً على تصريحات الناطق الاعلامي لنادي كفرسوم الاخيرة... ننشره كما وردنا:

السادة القسم الرياضي

طالعت وباستغراب ما نشر على لسان الناطق الاعلامي لنادي كفر سوم الزاهر، حول نقاط عديدة اهمها المنتخب الوطني، والدوري وأرجو ان ابين التالي:

لقد بنى السيد الناطق، رسالته التي بعث بها الى الاعلام قبل ان تصل الاتحاد، وفي ذلك اول مخالفة لاصول التعامل بناها على تخمين واحاديث مجالس ثم رتب عليها توقعات هي في الحقيقة مجرد اجتهاد ليس له اساس على ارض الواقع، وخلط بين امر اعتقد انه يتعلق بالاندية وبرامج الاتحاد وبين ظروف المنتخب الوطني ولعل ذلك يكشف النوايا الحقيقية وراء كلامه، وكان يجدر به ان يكتب لنا ملاحظاته واقتراحاته بوجهة نظر ناديه حتى يتم دراستها والاستفادة منها.

اما الاعلان في الصحف وبهذا الاسلوب من الكلمات فاننا لا نعتقد انه يفيد احداً او يمت الى المصلحة بصلة ولن يجبطنا ندخل في مناقشات لا طائل وراءها.

فلم يصدر عن الاتحاد ما يفيد تأجيلاً او ترحيلاً، ولا نحن نرضى لاحد ان يتدخل في شؤون المدرب حتى نتمكن من محاسبته وكفانا اطلاق اتهامات ومحاولة الاستدراج لقضايا جانبية لا تخدم الاندية او المنتخب.0

مع فائق الاحترام

محمد حمدان

امين السر

سواركة يدير مباراة الأهلي والشباب السعودي

□ العرب اليوم

● قاد حكمنا الدولي يوسف سواركة المباراة المقامة في القاهرة بين فريقي الاهلي المصري والشباب السعودي ضمن ذهاب المجموعة الثانية لتصفيات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ستقام نهائياتها في جدة وكان الوحدات قد تأهل لها وكان حكمنا الدولي عوني حسونة ايضا مساعدا في هذه المباراة التي انتهى شوطها الاول بتقدم مصر بهدف محمد جودي في الدقيقة «40».0

اليوم اختتام بطولة التايكواندو للناشئين

□ العرب اليوم

● تختتم في الثامنة والنصف من مساء اليوم، فعاليات بطولة المملكة للناشئين والناشئات بالتايكواندو والتي انطلقت امس بصالة الامير راشد، بمشاركة واسعة من مختلف مراكز المملكة حيث بلغ عدد المشاركين 266 لاعباً ولاعبة. وكانت البطولة قد انطلقت صباح امس، بعد عملية الميزان، وانتهت التصفيات الاولية للاوزان في ساعة متأخرة من مساء امس. وحظيت البطولة بمتابعة جماهيرية كبيرة، حيث غصت مدرجات الصالة بأهالي اللاعبين واللاعبات ومشجعي اللعبة.0

انتخابات نادي الوحدات اليوم

التأجيل وارد واشتداد التنافس بين الخضراء والبيضاء

□ العرب اليوم

● تعقد الهيئة العامة لنادي الوحدات اجتماعها العادي في الساعة العاشرة من صباح اليوم وذلك لمناقشة التقريرين الاداري والمالي واجراء الانتخابات لمجلس الادارة الجديد للنادي والذي يضم الرئيس و10 اعضاء.

وكما افادت المعلومات الواردة من الوحدات فان احتمال تأجيل اجتماع الهيئة العامة وارد بقوة وبالتالي تأجيل انتخابات النادي لمدة اسبوعين اي في 14 من الشهر المقبل.

ويرأس الكتلة الخضراء الرئيس السابق للنادي فهد البياري المرشح لمنصب الرئيس ومعه المرشحون لعضوية مجلس الادارة خضر الكوز و عزت حمزة وخالد سليم و جميل سلامة و غصاب خليل و عبد الرحمن النجار و محمد تيم .

اما في الكتلة البيضاء (قائمة الوحدات) فيرأسها رياض عبد الكريم المرشح للرئاسة ومعه 10 مرشحين للعضوية هم : حلمي شاكر ،بهجت شهاب ،خضر صوان محمود ابو حسن ، امين الكوز اسعد رشدي، خليل مبارك ، سامي السيد، احمد مطر ، تيسير رمضان واعلن المستقلان محمد سلامة و محمدالكوز عن ترشيح نفسيهما لمنصب الرئيس.

هذا وكان قد تقرر اغلاق باب الترشيح اعتباراً من الساعة الثامنة مساء امس بعد ان تحددت اسماء المرشحين على النحو التالي:

لمنصب الرئيس:

محمد احمد سلامة، محمود الكوز، فهد البياري، رياض يوسف، عدلي الكوز.

لعضوية مجلس الادارة:

حلمي الاسعد، موسى الكوز، محمد تيم، جمال الامير، ابراهيم ابوهوشر، يعقوب ابوزيد، امين الكوز، احمد اسماعيل، غصاب حمود، خضر صوان، محمود مطلق، محمد صافي، جميل سلامة، جلال قنديل،اسماعيل حمد، خليل مبارك، تيسير ابوارشيد، اسعد محفوظ، عبدالرحمن النجار، خالد سليم، بسام شلباية، محمود الزق، عماد سعدية، عزت حمزة، عبدالفتاح سلامة، عدنان سعدية، عبدالكريم نوفل، سامي السيد، بهجت شهاب، خليل الجارحي، سامي دحبور، خضر الكوز، عبدالحكيم السيناوي، احمد مطر ومحمد مطيع قاسم.

في اليوم الاول من بطولة المملكة لالعاب القوى

طه والمطري .. ورقمان اردنيان جديدان

□ العرب اليوم - احمد ابو الشايب

● افرز اليوم الاول من بطولة المملكة العامة لالعاب القوى يوم امس رقمين اردنيين جديدين الاول كان من نصيب بطلنا معين طه في سابق 5000 م مشي بلغ 23.08.9 (السابق باسمه 23.30)والرقم الثاني حققته بطلتنا امل المطري في سباق 3000 م بلغ 9.57.3 ولكنه يدوي (السابق باسمها ايضا 10.12.56 كهربائي).

وشهد يوم امس تنافسا حادا بين اللاعبين في جميع المسابقات وبلغ عدد المشاركين اكثر من 460 لاعبا ولاعبة وهذه اول مرة يشارك هذا العدد في بطولات المملكة وربما يعود السبب الى السمعة الكبيرة التي حققتها العاب القوى اضافة لتناسب البطولة من حيث الوقت مع اللاعبين اذ تقام في اجازة الصيف وهو وقت مناسب للطلبة.

وتاليا النتائج الفنية:

رجال

400 حواجز:

1– محمود منصور(عمان) 56.1 ، 2– نواف العزام (عمان) 57.7 ، 3– مصطفى اللوزي (يرموك البقعة) 58.1 .

دفع الكرة الحديدية

1– محمد حسن (عمان) 14.52 ، 2– احمد الحسنات (الاستقلال) 13.14 ، 3– احمد آنم (الاستقلال) 11.49

1500 م

1– محمد المطري (استقلال) 3.58.3، 2– فضل عبد الجليل (النقع) 3.58.9 ، 3– محمد ارحيل (عمان) 3.59 .

400×4 م

1– عمان– 3.25.4، 2– العربي 3.44.6 .

200 م

1– محمد شامان (عمان) 22.3 2– احمد عيسى مقابلة (عمان) 22.7 3– محمد محمود (النقع) 23.6 .

5000 م مشي

1– معين طه (ام قيس) 2308.9 ، 2– محمد السويطي (الشرطة) 29.22

الوثب الطويل: 1– محمد عبدالباقي- الاستقلال - 7.04 ، 2– رسلان محمد - النقع - 6.85 ، 3– نايف قاسم - عمان - 6.62 .

5000 م

1–عبدالله عايد - عمان - 15.82.3 ، 2– سلامة عبدالكريم - الشرطة 15.33.9 ، 3– بسام العبادي - الشرطة - 15.36.9 .

1000 ك

1– شادي قعقور- الاستقلال 10.5 ، نايف حسين - عمان 10.9 ، شادي فندي - العربي 11.00 .

شباب

الوثب العالي

1– ايمن عبدالسلام - يرموك البقعة - 1.80 . 2– علاء سمير - الجامعات - 1.65 ، 3– رشيد عبدالرحيم - العربي - 1.65 .

400 م

1– رامي هيلات - العربي - 52.1 ، 2– قادي اصابات - يرموك البقعة - 54.00 3– محمود صالح - الاستقلال 55.7 .

100 م

1– هشام زكي - الاستقلال 11.4 ، 2– خليل حناحنة - يرموك البقعة 11.9 ، 3– طارق محمد - عمون.

رمي القرص

1– زياد عبدالعزيز - عمان - 32.76 ، محمد باسم - يرموك البقعة 29.06 .

400 م حواجز

1– ابراهيم العارضة - يرموك البقعة - 1.05.4 ، 2– ابراهيم امين - النقع - 1.09.5 ، 3– رافت رفاعي - العربي - 1.10.5 .

1500 م شباب

انور العزازمة - الضليل - 46.1 ، 2– محمود الزين - يرموك البقعة - 4.1.3 ، محمد لطفي - الشرطة - 4.17.9 .

4 × 400 م

1– الاستقلال - 3.25.4 ، 2– العربي 3.55.7 .

200م

1– هشام زكي - الاستقلال - 22.7 ، 2– رامي هيلات - العربي 23.1 ، 3– محمد اسامة - يرموك البقعة - 24.3 .

رمي الرمح

1– فواز الدروبي - يرموك البقعة - 44.18 . 2– محمد محمود - الجوفة 41.14 ، 3– وليد الجراح - العربي - 41.06 .

4000 م مشي

الاول : خالد بخيت - يرموك 51 .

نساء

الوثب الطويل

1– بسمة عبدالرزاق - النقع - 4.89 ، 2– اروى ابوالشباب - الجوفة - 4.64 ، 3– جهينة عباس - الاستقلال - 4.59 .

400 م حواجز

1– رهام الحاروني - الاستقلال 1.19.7 ، 2– فاطمة الصانع - الجوفة - 1.26.3 ، 3– بندر ابراهيم - عمان - 1.33.3 .

200 م

1– هيا قطامي - عمان - 27.9 ، 2– لبنى الزعبي - عمان - 28.2 ، 3– رولا المدهون - الجوفة - 29.1 .

1500 م

1– امل الفاعوري - الجوفة 5.30.4 ، 2– حليمة عبدالقادر - النقع - 5.45.1 ، 3– هادية الشريقي - الجوفة - 5.47.3 .

دفع الكرة الحديدية

1– اميرة حسن - الجوفة - 8.49 ، 2– منال الشاعر - الجامعات - 8.11 ، 3– دعاء عبدالرزاق - الجوفة - 6.90 .

رمي القرص

1– ايمان علوان - عمان - 20.36 ، 2– دعاء عبدالرزاق - الجوفة - 20.22 ، 3– ميادة عنبتاوي - الاستقلال - 19.24 .

400 م

1– هيا قطامي - عمان - 1.03 ، 2– ديما الحطاب - عمان - 1.1.11 ، 3– هدى عبدالعزيز - الجوفة - 1.3.6 .

3000 م

1– امل المطري - الاستقلال - 9.57.3 ، 2– وفاء احمد - الجوفة 11.14.3 ، 3– حليمة عبدالقادر - النقع - 12.21.1 .

هذا وتستأنف البطولة الساعة (10) صباح اليوم وتختتم في المساء.



المطري تتصدر سباق 3000م

لقطات

شاركت الطفلة الصغيرة ربى حسن من مدارس الاتحاد في سباق 1500م واستطاعت ان تكمل السباق رغم ان عمرها لم يتجاوز الـ (6) سنوات.

* والد امل المطري تابع السباق لحظة بلحظة وبعد ان وصلت المطري الى نهاية الخط معلنة فوزها بالمركز الاول في سباق 3000م اخذتها والدتها بالحضن .. فهنيئا لوالديها بابنتهما البطلة.

* تزامن اختتام الفعاليات مع بداية المباراة المقامة بين الوحدات والحسين اربد وبدأ الجمهور الذي حضر مبكرا بتشجيع ابطال العاب القوى ونالت بطلتنا امل المطري تشجيعا وتصفيقا حارا.0

متفرقات من ملاعب العالم

□ نيقوسيا–أ.ف.ب

● سمح الاتحاد الارجنتيني لكل ناد باشراك اربعة لاعبين اجانب في المباراة الواحدة بناء على طلب قديم لاندية دوري الدرجة الاولى خصوصا بوكا جونيورز. وكان مسموح سابقا لكل ناد بادراج 5 لاعبين اجانب على القائمة وثلاثة منهم فقط بالمشاركة في المباراة.

انتقل مهاجم ريفر بلايت الارجنتيني مارتن كارديتي الى سلمنتة الاسباني لقاء 3.8 ملايين دولار، غداة رحيل مدرب الاخير الارجنتيني رامون دياز لاسباب رياضية.

اكد الاتحاد الاوروبي لكرة القدم معارضته لمشروع اقامة الدوري الاوروبي السوبر الذي سيضم اندية النخبة في اوروبا، مشيرا الى انه يتحمل مسؤولياته في تطوير كرة القدم في القارة العجوز على مختلف الصعد. ورأى الاتحاد ان الاندية التي تلتزم وترتبط باي منافسات خاصة تهدد مشاركتها في المنافسات الوطنية والدولية. وكان ممثلون عن اندية اوروبية عريقة اجتمعوا سرا في 18 و19 الحالي في لندن من اجل وضع الخطوط العريضة لبطولة تسمح لها بدءا من موسم 2000–2001 بمضاعفة عائداتها بعيدا عن وصاية الاتحاد الاوروبي.

انضم المدافع الانكليزي نيل رادوك (30 عاما) الذي انتهى عقده مع ليفربول الى جاره وست هام ليكون ثاني لاعب جديد في النادي بعد قلب الدفاع التشيلي خافيير مارغاس (يونيفرسيداد كاتوليكا).

انتقل حارس المرمى الاحتياطي في موناكو الفرنسي ستيفان بورالتو (24 عاما) الى جاره مرسيليا لمدة 5 سنوات ليتنافس مع الدولي الالماني اندرياس كوبكه.

ادت المواجهات بين انصار سبارتاك موسكو ودينامو موسكو بعد المباراة بين الفريقين الروسيين امس الاربعاء ضمن الدوري الى اصابة 13 شخصا بجروح.

وقد شارك في المواجهات نحو 100 من انصار الفريقين بعد خسارة دينامو على ارضه امام سبارتاك صفر–2 في المرحلة الثامنة عشرة.

يرجح ان يوقع مهاجم منتخب هولندا وفريق ميلان الايطالي باتريك كلويفرت قريبا عقدا مع مانشستر يونايتد الانكليزي بعد توصل الناديين الى اتفاق حول المبلغ حيث وافق الاخير على دفع 9 ملايين جنيه استرليني (نحو 14.5 مليون دولار) لقاء الحصول على جهود المهاجم الاسمر الشاب (22 عاما).

ومن المقرر ان يبحث مانشستر بنود العقد مع اللاعب الذي يطالب بمبلغ 500 الف جنيه (800 الف دولار) للموافقة على الانتقال، وهو ما جعل ارسنال بطل الدوري والكأس في انكلترا يعدل عن فكرة ضمه.ويبحث الاسكتلندي اليكس فيرغوسون مدرب مانشستر عن مهاجم من طراز فريد لبدء الموسم الحالي، وقد سعى الى ضم الترينيدادي دوايت يورك الذي فضل استون فيلا فتحولت انظاره صوب كلويفرت.

ارتبط البرازيلي الشاب ليوناردو دي ديوس سانتوس المعروف بـ ديدي (20 عاما)، لاعب وسط اتلتيكو مينيرو، بعقد لمدة 3 سنوات مع بوروسيا دورتموند بطل المانيا عامي 95 و96 وبطل اوروبا عام 97 لقاء 8 ملايين مارك (4.5 ملايين دولار) 0

بعد فوزه على المدينة

الكردي يتوج الارثوذكسي بطلا لطاولة الدرجة الاولى



الكردي يتوسط فريق نادي الارثوذكسي وفي الاطار لقطة من احد لقاءات الارثوذكسي والمدينة

□ العرب اليوم

● توج امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية د. عصمت الكردي فريق النادي الارثوذكسي بطلا لاندية الدرجة الاولى لكرة الطاولة لموسم 1998 بعد ان حقق فوزا صريحا على فريق نادي المدينة بنتيجة 3/صفر. في حين حصل الجزيرة على مركز الوصيف بعد ان فاز على عمان بنتيجة 3/1 واحتل فريق المدينة بطل دوري الموسم الماضي المركز الثالث وفريق عمان المركز الرابع.

كما توج الدكتور الكردي فريق سيدات الارثوذكسي بطلا للدورة التنشيطية بعد فوزه مساء امس الاول على سيدات نادي المدينة 3/1 .

الارثوذكسي (3) المدينة (صفر)

لم يكن فريق نادي المدينة بالمستوى الذي كان يتوقع ان يقدمه في لقائه مع الارثوذكسي الذي حقق فوزا سهلا دون مقاومة تذكر.

وفي اللقاء الاول فاز عدنان العوفي على فادي زريقات 2/صفر بواقع 21/12، 21/17 .

اما اللقاء الثاني فاسفر عن فوز شوقي ضيا وبسهولة على منافسه بشار الكردي 2/صفر وبواقع 21/14، 21/14 وكان مستوى بشار دون المستوى المطلوب.

واللقاء الثالث اسفر عن فوز وائل صوالحة على يحيى مجدلاوي 2/1 بواقع 21/17، 18/21، 21/3.

الجزيرة (3) عمان (1)

كاد لاعبو عمان ان يحققوا مفاجأة مع الجزيرة لولا ان تمكن مصطفى رضا حسم المباراة في اللقاء الرابع الذي فاز فيه على سمير العيسوي 2/صفر وبواقع 21/14، 21/19 .

وكان المستوى بشكل عام دون المطلوب.

اللقاء الاول اسفر عن فوز لاعب عمان سمير عيسوي على اياد مكناي 2/صفر وبواقع 21/12، 21/18 .

اللقاء الثاني اسفر عن فوز مصطفى رضا من الجزيرة على رائد المومني من عمان 2/صفر وبواقع 21/17، 21/18 .

وتمكن لاعب الجزيرة ايمن مكناي وبصعوبة من الفوز على محمد برهومة 2/1 بواقع 21/16، 17/21، 21/18 .

وكما ذكرنا فقد حسم مصطفى رضا المباراة بلقائه الرابع بعد فوزه على سمير 2/صفر.

هبوط الكرك والمفرق .

اما من ناحية الهبوط فقط هبط المفرق بعد ان خسر جميع مبارياته، ورافقه فريق نادي الكرك بعد ان تعادل في المركز 13 مع فريق الاتحاد الامر الذي ادى وحسب التعليمات الى لقاء فاصل بينهما لتحديد الفريق الثاني الذي سيرافق المفرق للدرجة الثانية وكان ان خسر الكرك امام الاتحاد 1/3 وهبط الى مصاف الدرجة الثانية.

وقد ادار مباريات الامس التي اشرف عليها حكم عام البطولة الدولي ابراهيم الجزازي كل من الدوليين عصام الفقير ومحمد ابو غنمي وخميس عبد الفتاح وذياب خليفة.

الترتيب العام للفرق

وبانتهاء دوري الطاولة لموسم 1998 جاء ترتيب الفرق على النحو التالي:

الارثوذكسي وجمع 26 نقطة، الجزيرة 25 نقطة، المدينة 24 نقطة، عمان 23 نقطة، اليرموك والسلط ولكل منهما 21 نقطة، الاقصى 20 نقطة، الهاشمي 19 نقطة، العقبة 18 نقطة، رحابا والقلعة ولكل منهما 16 نقطة، الاتحاد والكرك ولكل منهما 15 نقطة وجاءت مباراة الحسم بينهما لصالح الاتحاد. وجاء المفرق في اخر قائمة الفرق المشاركة وجمع 12 نقطة.0

في الاسبوع الاخير من يد الكبار

الجليل ودع ام جوزة بعد عرض مثير

□ اربد - العرب اليوم

● ودع ام جوزة مصاف دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد وهبط للدرجة الثانية وذلك عقب خسارته امام فريق الجليل في مباراة مثيرة وممتعة انتهت في ساعة متأخرة من مساء امس الاول في صالة مدينة الحسن/اربد وبفارق هدف واحد بواقع (25/26) والشوط الاول (11/12) لام جوزة.

الجليل (26) (11) ام جوزة (25) (12)

كون المباراة ونتيجتها كانت مصيرية بالنسبة للفريق فقد قدم ام جوزة اداء قوياً ومثيراً مع مستضيفه فريق الجليل الذي بادله الاثارة والندية رغم ان اللقاء بالنسبة له عبارة عن تحصيل حاصل لا اكثر كون الفريق ضمن مركزه مبكراً بين الكبار، حيث جاء اللقاء متكافئاً وسارت النتيجة هدف بهدف منذ البداية ولعب حارسا المرمى محمد مغزي من الجليل وساهر الشراونة في ام جوزة دوراً كبيراً في التصدي للهجمات ورد الكرات وتحويلها الى هجمات سريعة معاكسة على مرمى الخصم وكذلك دفاع الفريقين المتماسك وان عابه بعض الخشونة احياناً مما ادى الى تعرض لاعبي الفريقين للايقافات. ام جوزة ورغم خسارته قدم لاعبوه مستواهم الحقيقي بعد عرض مميز خاصة في الشوط الاول الذي انهوه لصالحهم بفارق هدف (11/12) وبرز بشكل كبير الجناحان اسماعيل الطموني وجعفر الزعبي في الوقت الذي ادى فيه بكر شنبور دورا مزدوجا في السقوط على الدائرة والضغط على مدافعي الخصم لافساح المجال لتسديدات واختراقات الضارب المميز خالد ابورمان. من جانبه ركز الجليل على لاعبي الخط الخلفي وشن الهجمات السريعة والخاطفة التي قادها ابو الليل والكوفحي من الاطراف وسالم بني هاني ومهند المنسي من البوابة الامامية وشهدت الدقائق الخمس الاخيرة من عمر اللقاء منتهى الاثارة والندية بعد ان وسع الجليل الفارق الى 3 اهداف وبقي كذلك حتى الدقيقة الاخيرة والتي استماتت فيها لاعبو ام جوزة في محاولة للتعديل والفوز وسجلوا هدفين متتاليين وقلصوا النتيجة الا ان الوقت لم يسعفهم في تحقيق اكثر من ذلك ليخرجوا بخسارة هي الاشد وقعاً والاكثر ايلاماً في نفوسهم لانها ادت الى هبوطهم لمصاف اندية الدرجة الثانية.0

في دوري الدرجة الاولى

الطرة ينفرد بالصدارة والكرمل قد يتخلى عن الوصافة

□ العرب اليوم

● انفرد فريق الطرة بصدارة فرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه الصريح امس على الشيخ حسين بنتيجة (3—صفر) في المباراة التي جرت على الملعب البلدي امس.

وبهذا الفوز رفع الطرة رصيده الى (16) نقطة، في نفس الوقت تعرض فريق الكرمل الى هزة عنيفة في الزرقاء، بعدما خسر مبارياته امام فريق الزرقاء بنتيجة (2—صفر) وتجمد رصيده عند (13) نقطة وبهذه الخسارة قد يفقد فريق الكرمل مركز الوصافة لصالح فريق ذات راس او البقعة في حال فوزهما.

اليوم تقام (4) مباريات تقام جميعها في الساعة (5) مساء.

الطرة (3) الشيخ حسين (صفر)

□ اربد - عاطف البزور

● وقف حارس مرمى الطرة عبدالرحمن العزام عملاقاً في مرماه متصدياً للهجمات المتلاحقة التي شنها لاعبو الشيخ حسين في محاولة منهم لادراك التعادل قبل نهاية الشوط الاول بعد ان مني مرماهم بهدف مباغت في المباراة التي بقيت هادئة خالية من الاثارة حتى الدقيقة 26 عندما اطلق الحكم صافرته معلناً عن خطأ في منتصف الملعب لصالح الطرة وقف لاعبو الشيخ حسن ظناً منهم ان الخطأ لصالحهم فاذا بطارق عوض يضع الكرة بسرعة ويمررها طويلة باتجاه سلطان الخطيب الذي انطلق خلفها وانفرد تماماً بمرمى ايمن ووضع الكرة بهدوء داخل الشباك هدفاً احتج عليه فريق الشيخ حسين كثيراً وبعد الاستئناف امتلك الفريق زمام المبادرة وهاجم بكثافة من مختلف المحاور بعد تراجع الطراوية للخلف لامتصاص فورة منافسيهم. فشكلت تحركات سامر وخالد في الامام ارهاقاً لزياد هايل وايمن قرباع الذين استنجدوا بالشبول والخب لاحتواء خطر الهجمات المتلاحقة التي قادها محمد عودة واشرف خشان من العمق والمقابلة ونضال زايد بالانطلاق من الاطراف ورفع الكرات العرضية امام بوابة مرمى العزام نجم اللقاء الذي اخرج تسديدة خالد سالم المباغتة من حلق المرمى على حساب ركنية وقبلها حرم فرج الشبول المتراجع للمساندة سامر الطبيشات من التسجيل عندما قطع كرة نموذجية عن قدمه وهو يهم بالتسديد . وسيطر العزام على تسديدة البطاينة القوية قبل انقاض مرماه من هدف مؤكد مئة بالمئة عندما سبح خلف رأسية الطبيشات واخرجها باعجوبة من اقصى الزاوية اليسرى.

وفي الشوط الثاني استغل الطرة اندفاع منافسه العشوائي للامام الذي نجم عنه ثغرة واضحة في خط دفاعه. فقاد طارق والخب الهجمات المرتدة بعد ان استغلوا المساحات الشاسعة التي خلفها تقدم الخشان ومحمد عودة للامام في محاولة لفك الرقابة عن الطبيشات وخالد سالم، ومن احدى هذه الهجمات حصل الاشعب على ركنية نفذها طارق على رأس قلب الدفاع المتقدم زياد هايل الذي دكها في المرمى هدفاً ثانياً د 65 . وفي غمرة انشغال فريق الشيخ حسين بادراك هدف رد ماء الوجه انطلق سلطان الخطيب خلف كرة طويلة شتتها الدفاع ولحظة خروج الحارس لملاقاته وضع الكرة لوب من فوقه داخل الشباك الهدف الثالث والاحتفالي د 80 الذي اشعل واخرج جمهور الطرة الذي اخذ يهتف «جايك الدور فيصلي» اشارة الى مباراتهم القادة في الدور قبل النهائي من كأس الاردن امام الفيصلي.

الزرقاء (2) الكرمل (صفر)

□ الزرقاء - عدنان ابو علي

● رمى الزرقاء بكل ثقله من بداية الشوط الاول في ملعب الكرمل ونوع لاعبو وسطه في الهجمات المتلاحقة التي شنوها على مرمى وصفي حارس الكرمل وكاد يوسف حامد ان يسجل للزرقاء لولا انه تسرع في التسديد تبعه اسامة الخطيب واضاع فرصة خرافية وتألق دفاع الزرقاء في التعامل مع جميع الكرات فلعب بمبدأ السلامة وقلم بتنظيف منطقته اولا بأول في المقابل كان الترهل واضحاً على لاعبي الكرمل وخطوطه متباعدة وتحمل ماجد ابوسرية ومحمود سليمان العبء الاكبر بعودتهما لمنتصف ملعبهما لاستلام الكرات الا ان كراتهم كانت تفتقد للخطورة عند البوابة الامامية لمرمى الزرقاء.

في الشوط الثاني كان اصرار الزرقاء واضحاً لتسجيل هدف السبق وواصل ضغطه على مرمى الكرمل وفي الدقيقة 50 واجه بسام الشوبكي مرمى وصفي ووضع الكرة فوق العارضة وعوض الشوبكي هذه الفرصة في الدقيقة 53 عندما مرر له عبدالغفور كرة نموذجية وضعها على يسار وصفي هدف الزرقاء الاول لاغفالهم مراقبة هذا اللاعب وكاد البقيعي ان يحرز التعادل للكرمل الا ان تسديدته علت العارضة واجرى مدرب الكرمل عدة تبديلات بهدف تنشيط لاعبيه لكن بدون فائدة واستمر الترهل على اداء لاعبي الكرمل في الوقت الذي توالت فيه فرص الزرقاء ففي الدقيقة 63 انفرد خليل بالمرمى واضاع الكرة في الدقيقة 65 سدد يوسف حامد كرة ولا اجمل علت العارضة وفي الدقيقة 85 قذيفة بعيدة المدى من محمود ابوسوكة اخرجها وصفي باطراف اصابعه على حساب ركنية ومنها احرز منذر الترك بديل راضي هدف التعزيز للزرقاء في الدقيقة 87 كل ذلك ولاعبو الكرمل تائهين في الملعب ولا حول لهم ولا قوة حتى اطلق حكم المباراة صافرة النهاية لفوز مستحق وجدير للزرقاء.

الكرمل

البقعة × اليرموك - ملعب السلط

لن يقبل فريق البقعة بديلا عن الفوز في مباراة اليوم. فالفوز وحده يضمن له مواصلة مطاردة فرق الصدارة، فرصيده (10) نقاط، وتعثر احد طرفي الصدارة . الطرة او الكرمل او كلاهما، قد يمنحه فرصة التصدر.

على الجهة الاخرى فان طموح اليرموك بالفوز، لا يقل عن منافسه فرصيده (7) نقاط، وفوزه يقربه من الصدارة.

اسلوب لعب الفريقين متشابه الى حد كبير، فالبقعة يعتمد على خط وسطه في قيادة الفريق بوجود جروان وماهر وبدر، القادرين على تغذية ابورمح والدقس بكرات مهيئة للتسجيل، وكذلك اليرموك الذي يقوده ثلاثي الوسط الحوساني، فنون وحلمي، والذين يفتقدون لجهود زميلهم ابوطالب، هذا الثلاثي يجيد بناء الهجمات ولعب الكرات الامامية ناحية خالد يوسف وطارق العجرمي.

وتبقى نتيجة المباراة معلقة بقدرة مدافعي الفريقين على تحييد قدرة المهاجمين على الحركة داخل المناطق المحرمة.

سحاب × الفحيص - ملعب البتراء

يسعى فريق سحاب من خلال لقاء اليوم، الى فض شراكته مع الفحيص الذي يتساوى معه برصيد (5) نقاط.

سحاب الذي بدأ لاعبوه يشعرون ان قطار الصدارة بات يفوتهم، يدركون ان الفوز هو سبيلهم الى الاقتراب من فرق المقدمة . على امل تتعثر هذه الفرق، ولذلك سيبدأون مباراتهم بهجوم مكثف لتسجيل هدف السبق من البداية، معتمدين على خبرة سالم فهد في وسط الملعب، والذي يلقى المعاونة من محمد فهد ومحمد عادل من الاطراف، حيث يعمل هذا الثلاثي على امداد عودة وماجد في الامام بالكرات الخالصة للتسجيل.

من جانبه فان الفحيص سيحاول التغلب على مشكلة التهديف التي يعاني منها حتى الان ، وكذلك ضعف خط دفاعه، فهجومه سجل 5 اهداف وتلقت شباكه مثلها.

ولذلك سيعمل على علاج الضعف الدفاعي بتكديس اكبر عدد من اللاعبين امام منطقة حارس مرماه الطوال، واسناد المهاجمين وعدد وخضر بلاعبي خط الوسط صويص والمجالي وكمال بسرعة، لتحقيق التفاضل العددي على مرمى سحاب.

الصريح × الرصيفة - ملعب اربد

يسعى الفحيص من خلال لقاء اليوم، للمضي قدماً في مطاردة فرق الصدارة، التي لا يبعده عنها سوى (4) نقاط. ويحدوه الامل في تعثرها في الاسابيع المقبلة. نقطة القوة في فريق الصريح تكمن في خط هجومه الذي سجل 9 اهداف، والذي يقوده الثنائي الخطر خالد ومفيد الشياب، واللذان يحظيان بدعم من رشيد وفوزي والعمارين. لكن تبقى مشكلة خط الدفاع تؤرق مدربه. فقد تلقت شباك الفريق 9 اهداف.

من جانبه فان الرصيفة الذي يتذيل قائمة الترتيب قدم عرضاً طيباً في الاسبوع الماضي على الرغم من خسارته ويأمل جروان وجمال وفادي في ان يفتتحوا سجل النقاط من خلال لقاء اليوم، مما يعطيهم الامل في التخلص من موقعهم المتأخر في الاسابيع المقبلة.

الهاشمية × ذات راس - ملعب الزرقاء

اكثر ما يخيف مدرب ذات راس في مباراة اليوم . هو الارضية الترابية لملعب الزرقاء والتي ستكون بدون ادنى شك هي العامل الاساسي الذي يراهن عليه فريق الهاشمية لايقاف زحف ذات راس نحو الصدارة.

الهاشمية الذي يراهن على عاملي الجمهور والارض يدخل المباراة بمعنويات عالية بعد العرض القوي الذي قدمه الاسبوع الماضي، على الرغم من خسارته، وبات الفريق يتطلع الى التقدم الى مركز متقدم على اللائحة خاصة وانه يملك في رصيده (6) وهذا ما يأمله العموش والمشاقبة والزيود.

على الطرف الاخر فان ذات راس يعقد الامال على ثنائي خط هجومه حريزات وبيايضة في حسم لقاء اليوم، ومواصلة احتلاله للمركز الثالث على سلم الدوري، ومطاردة المتصدرين وتبقى قدرة لاعبيه على التعامل مع ارضية الملعب الترابية. هي العامل الرئيسي في نتيجة المباراة.0

نتائج بطولة السباحة التنشيطية

□ اربد - العرب اليوم

● نظم نادي مدينة الحسن بالتعاون مع لجنة الشمال للسباحة بطولة تنشيطية مفتوحة للجنسين برئاسة رئيس نادي مدينة الحسن د. ناصر الزعبي وشارك فيها عدد كبير من السباحين من مختلف مناطق محافظة اربد واقيمت فعالياتها يوم امس على مسابح مدينة الحسن الرياضية.

وجاءت نتائجها على النحو التالي:

* 50 م حرة / ذكور16 سنة : عبدالله غرايبة (36.82 ث)، محيي الدين احمد، سند حجازي .
10 سنوات، محمد الخطيب (47.18 ث) ، محمد الحوراني، انس حمادة
مومي: خالد الزعبي (28.93 ث) ، سرى الغول، رمزي حوراني.
50 م ظهر 14 سنة / ذكور:
رائد المومني (45.43 ث) ، فياض حسن ، احمد سالم.
* 50 م صدر عمومي / ذكور
رمزي حوراني (40.82 ث)، سرى الغول، خالد الزعبي.
* 50 م حرة / 12 سنة ذكور
طارق التل (37.69 ث)، طارق نعيم ، محمود حوراني.
* 50 م 14 سنة ذكور
رائد المومني (36.89 ث)، ضافي حسن (37.84 ث)، احمد السالم.
* 50 م صدر 10 سنوات ذكور
انس حمادة (1.02.32 د)، محمد الحموري ، عبدالحميد عتاب.
* 50 م صدر 12 سنة / ذكور: طارق نعيم 49.35 ث)، محمود الحموري، طارق التل.
* 50 م صدر 10 سنوات اناث
ليلي الغول (1.09.45 د)، عرين محسن، لبنى حمادة.
* 50 م حرة صدر 14 سنة اناث:
تمارة الزعبي (47.73 ث)، لينا حسن.
* 50 م حرة 14 سنة اناث:
زينة الروسان (40.19 ث)، تمارا الزعبي، لينا حسن.
* 50 م ظهر 14 سنة اناث:
تمارا الزعبي (49.17 ث) زينة الروسان، سارة الروسان.
* 50 م فراشة عمومي ذكور.
رمزي حوراني 32.55 ، يزن عياش .
* 50 م ظهر عمومي- ذكور:
رمزي الحوراني (39.35 ث)، خالد الزعبي، فياض صبحا.
* 100 م صدر 12 سنة ذكور:
طارق التل (1.47.62 د)، محمود الحوراني، طارق نعيم.
* 100 م حرة 14 سنة اناث: تمارا الزعبي (1.32.14 د)، زينة الروسان، ليلى الغول.
* 100 م حرة عمومي ذكور:
خالد الزعبي (1.10.62د) ، سرى الغول، رمزي الحوراني.
* 14 سنة فراشة ذكور:
طارق التل (47.06) ، احمد سالم.0

رياضة المحافظات

□ العرب اليوم - احمد شريف

● مندوبو المحافظات: عاطف البزور، سحر حمزة، حنان كفاوين

اربد

الطرة يكرم مدربه العراقي طعمة

قررت الهيئة الادارية لنادي الطرة الرياضي تكريم مدرب فريقها الكروي الاول العراقي طارق طعمة وذلك تقديراً من الهيئة للجهود الكبيرة التي بذلها طعمة مع الفريق الذي حقق انجازات مميزة ورائعة . سواء في دوري اندية الدرجة الاولى الذي يحتل صدارته او بطولة كأس الاردن ووصوله فيها للدور قبل النهائي.

الكابتن طعمة صرح لـ «العرب اليوم» بأنه سيواصل مسلسل انتصاراته مع الفريق وجاد في الوصول واللعب في مصاف دوري الكبار.

ويذكر ان الطرة قد حقق نتائج ملفتة للنظر هذا العام ففي الدوري الذي يعتلي صدارة قائمته فاز على الهاشمية 3/1 وعلى يرموك عمان 2/1 وعلى الزرقاء 1/صفر وعلى الجليل 5/1 وتعادل مع القوقازي 1/1 .

اما في الكأس فقد سجل الفريق نتائج مدوية وخير دليل على ذلك فوزه على الرمثا الفريق العريق وصاحب الانجازات الكبيرة 2/1 وعلى حي الامير حسن 3/صفر والزرقاء 1/صفر وعلى الكرمل 2/3 .

مادبا

مسابقات ثقافية في نادي الرياضة الخاصة

* يقيم النادي الاردني للرياضة الخاصة اليوم مسابقات ثقافية بين منتسبي النادي وعددهم 50 عضواً وتشتمل على مناظرات شعرية وطرح اسئلة رياضية مختلفة يتخللها بعض الفقرات الفنية وتوزيع جوائز. وجاء تنظيم هذا النشاط اختتاماً لفعاليات الخطة المدرجة الموضوعة من اللجنة الثقافية لشهر تموز.

بطولة مفتوحة بكرة الطائرة

تقيم مديرية شباب مادبا بطولة مفتوحة في كرة الطائرة خلال الشهر المقبل احتفاء بعيد الجلوس الملكي على ملعب الصالة الرياضية التابعة لمدرسة الامير حمزة.. وقد وجهت مديرية الشباب كتباً خاطبت فيها الاندية والمدارس والفرق الرياضية للمشاركة في البطولة للاطلاع على تعليماتها وانظمتها.

ويذكر ان نادي ذيبان الرياضي من ابرز الاندية في المحافظة التي تعنى بهذه اللعبة حيث وصلت الى مراكز متقدمة فيها على المستوى المحلي ويعمل الان للوصول بفريقه الى مصاف الدرجة الاولى.

زيارة لمركز شباب مادبا

زار مجموعة من شباب الزرقاء مركز شباب مادبا واستمعوا لشرح من مدير المركز احمد ربايعة حول خططه وانجازاته ونشاطاته الحالية وقاموا بجولة سياحية الى كافة المناطق الاثرية في المحافظة بمرافقة اعضاء ومشرفي المركز وجاءت هذه الزيارة بين المركزين لتبادل الخبرات بين مختلف الشباب في كافة مناطق المملكة.

العقبة

معسكر ناجح لكرة العربي في المحافظة

اقام النادي العربي / اربد معسكراً تدريبياً لفريق كرة القدم في مدينة العقبة حيث اجرى عدة لقاءات مع فرق اندية العقبة استعداداً لدوري اندية الممتاز واشرف على اقامة هذا المعسكر كل من ذياب ابوليلى والمدرب منير مصباح والمهندس خالد خضير والسيد عبدالله العكور.

وقد قدمت مديرية شباب العقبة كافة الامكانيات المتوفرة مثل استخدام ملعب المجمع الرياضي الذي وضع تحت تصرف الفريق. وقد قامت ادارة فريق النادي العربي بزيارة الى مديرية شباب العقبة حيث قدموا شكرهم لسالم الحسنات مدير شباب العقبة وبكر العسوفي رئيس قسم الانشطة فيها.0

سباق للسرعة واخر للكارتنغ اليوم

□ العرب اليوم

● ينطلق عند الساعة العاشرة من صباح اليوم سباق السرعة Speed test الذي ينظمه نادي السيارات الملكي على مضماره ضمن سباقات السرعة لموسم98 بمشاركة نخبة من المتسابقين الذي يسعون لرفع رصيد نقاطهم.

ويقام عند الساعة الخامسة مساء الجولة الثالثة لسباق الكارتنغ "الاسواق" بدعم من شركة جلواز ومتوقع ان تشهد هذه الجولة منافسة كبيرة خاصة وانها تحظى بتشجيع خاص من عشاق هذه اللعبة.

سلامات

● كبير المراقبين بنادي السيارات واحد متسابقي السرعة الشريف حسين غازي تم اجراء عملية له بالغضروف. وبعد خضوعه الى فترة من الراحة سيعاود مجددا نشاطه واكد بان مشاركته في سباق مرتفع تل الرمان الدولي قائمة 0

اجتماع بين نادي كفرسوم والمنتدى الثقافي

□ اربد - العرب اليوم

● عقدت ادارة نادي كفرسوم اجتماعاً طارئاً ومشتركاً مع ادارة منتدى كفرسوم الثقافي برئاسة رئيس النادي د. فواز عبيدات، تم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالملتقى الثقافي السنوي الذي تنظمه اللجنة الثقافية في النادي والمنتدى صيف كل عام تتويجاً لبرنامج الانشطة الثقافية التي تقام على مدار العام بهدف تفعيل وتنشيط الحركة الثقافية في لواء بني كنانة.

وذكر الناطق الاعلامي لنادي كفرسوم محمد فوزي عبيدات ان ادارتي النادي والمنتدى قررتا عدم اقامة الملتقى لهذا العام وذلك لاسباب خارجة عن ارادة النادي والمنتدى بعد ان استكملتا جميع الترتيبات الخاصة باقامته ووضعت البرنامج الذي يتضمن الفعاليات والانشطة الثقافية المختلفة وقامت بالاتصال وتأمين حضور المحاضرين والشعراء المشاركين كافة واعداد بطاقات الدعوة لحضور حفل افتتاح وفعاليات الملتقى.

واشار عبيدات الى ان البرنامج الذي تم اعداده اشتمل على اقامة محاضرات وندوات وحوارات في موضوعات تتصل بالثقافة والادب والاقتصاد والسياسة اضافة الى موضوعات الطفل. ويوم الشعر والبيئة وعرض ثابت للتراث الشعبي. مؤكداً: انه تم دعوة نخبة من السياسيين والحزبيين والمفكرين والادباء وكبار المسؤولين السابقين منهم: طاهر المصري، سليمان عرار، عبداللطيف عربيات، ممدوح العبادي والشاعر العربي السوري الكبير عمر الفرا وغيرهم للمشاركة في فعاليات الملتقى.

واوضح عبيدات بأن ادارتي النادي والمنتدى لتعبران والالم يعتصرهما للاسباب التي حالت دون اقامة الملتقى عن تسديد الاعتذار والاحترام الكبير للمدعوين من مشاركين ومتابعين للملتقى. وتعتبرهم ضيوفاً يحلون على النادي والملتقى في كل وقت لمشاركتنا الحياة الثقافية ويساهمون بخبراتهم وتجاربهم الغنية في تنشيط وتفعيل وتطوير مختلف الجوانب الخاصة بالثقافة والاقتصاد والادب والشعر والسياسة والحياة العامة.

واكد عبيدات بأن النادي والمنتدى لن يألوا جهداً في التواصل مع شرائح ومناطق الوطن وفي استمرار نشاطهما الثقافي الذي كان البادرة والبداية لمهرجانات وملتقيات الثقافة عبر اكثر من خمسة عشر عاماً ويعدان محبي ومتابعي الثقافة بموسم ثقافي وملتقى ثقافي قوي وفاعل سيتم تحديد موعده لاحقاً.0

سلة الناشئين

فوز عبين على الاشرفية

□ اربد - العرب اليوم

● في اطار مباريات المجموعة الثانية من دوري الناشئين لكرة السلة حقق فريق عبين فوزا على الاشرفية 39/24 والشوط الاول 12/8 في المباراة التي جرت على الصالة التدريبية بمدينة الحسن حيث فرض لاعبو عبين تفوقهم منذ البداية في الشقين الهجومي والدفاعي وبرز لاعب الارتكاز هيثم حسن وصانع الالعاب علاء موجي في المقابل حاول فريق الاشرفية تقديم كل ما عنده وبرز عمر محمد بالتصويب والاختراق الناجح.0

ديفنبورت وسيليش وغراف يصعدن درجة في ستانفورد

□ عواصم-أ.ف.ب

● فازت الاميركية ليندساي ديفنبورت المصنفة اولى على مواطنتها كيمبرلي بو 6-1 و6-3 وبلغت المرحلة الثالثة من دورة ستانفورد الاميركية الدولية في كرة المضرب.كما تأهلت الاميركية مونيكا سيليش المصنفة ثانيا والالمانية شتيفي غراف الرابعة بفوزهما على الصينية فانغ لي 2-6 و6-3 و6-1. والاميركية ماري جو فرنانديز 6-4 و6-صفر على التوالي.وخسرت الجنوب افريقية جوانيت كروغر المصنفة سادسة امام الفرنسية آن غايل سيدو 3-6 و7-6 (6-8).وفي المرحلة الاولى فازت البيلاروسية ناتاشا زفيريفا المصنفة خامسة على الاميركية تارا سنايدر 6-2 و6-4.

اوماغ

بلغ البرازيلي غوستافو كويرتن المصنف رابعا ربع نهائي دورة اوماغ الكرواتية بفوزه على التشيكي جيري نوفاك 4-6 و7-6 (7-1) و6-3.وفاز السويدي ماغنوس نورمان المصنف سادسا على الايطالي ستيفانو غوبولي 7-6 (7-5) و3-6 و6-2.وفي المرحلة الثانية فاز السلوفاكي كارول كوتشيرا المصنف ثالثا على السلوفيني بوروت اوره 7-5 و6-2. والارجنتيني ماريانو بويرتا على الاسباني خافيير سانشيز 6-4 و4-6 و6-4.

لوس انجليس

تأهل البريطاني تيم هينمان المصنف ثانيا الى المرحلة الثالثة من دورة لوس انجليس الاميركية بفوزه الصعب على الاميركي جف تارانغو 7-6 (8-6) و7-5.وفاز بايرون بلاك من زيمبابوي المصنف سابعا على الايطالي جيانلوكا بوتزي 6-3 و6-2. والفرنسي غييوم راوو على الدنماركي كينيث كارلسن 7-6 (7-9) و6-7 (1-7) و7-6 (7-3). والاميركي مايكل جويس على الارميني سركيس سركيسيان 6-3 و4-6 و6-2.

كيتسبويل

فاز الاسباني البرت كوستا المصنف ثالثا على الالماني واينر شوتلر 6-1 و6-3 وبلغ المرحلة الثالثة من دورة كيتسبويل النمسوية الدولية.وفاز النمسوي توماس موستر المصنف خامسا على السلوفاكي يان كروسلاك 6-2 و4-6 و6-2. والايطالي اندريا غاوديتزي السابع على الالماني لارش ريهمان 7-6 (9-7) و6-2. والاسترالي ريتشارد فرومبرغ الثامن على النمسوي توماس شيسلينغ 5-7 و6-3 و6-3. والارجنتيني لوكاس ارنولد على التشيكي سلافا دوسيديل 6-2 و6-2. والبلجيكي فيليب ديفولف على الفرنسي سيباستيان غروجان 6-7 (7-9) و6-3 و6-3. والبرازيلي فرناندو ميليغيني على النمسوي فولفغانغ شرانتس 6-4 و7-5. والارجنتيني فرانكو سكيلاري على النروجي كريستيان رود 6-4 و6-3. والاسترالي واين ارتوريز على الروسي مارات سافين 7-6 (8-6) و6-4. والفرنسي ستيفان هويه على الاسباني كارلوس كوستا 4-6 و5-صفر ثم بالانسحاب.

سوبوت

في المرحلة الاولى من دورة سوبوت البولندية فازت السلوفاكية هنريتا ناغيوفا على الهولندية سيدا نورلاندر 6-2 و6-2. والسلوفاكية جانيت هوساروفا على البولندية اليكسندرا اولزا 6-2 و6-1. والاسبانية كريستينا تورينز فاليرو على الروسية تاتيانا بانوفا 7-5 و7-6 (8-6).

وفازت البلغارية زفيتانا كرينتشيفا على التشيكية رادكا بيليكانوفا 3-6 و7-6 (7-4) و7-6 (7-4). والتشيكية كفيتوسلافا هربليكوفا على السويدية ازا كارلسون 3-6 و6-4 و6-3. والهولندية كريستي بوغيرت على التشيكية دنيزا شلادكوفا 6-3 و6-3. والالمانية مارلينا فينغارتنر على التشيكية لينكا نيميتشكوفا 6-1 و6-صفر والاسبانية غالا ليون غارسيا على الفرنسية كارولين جاجينياك 6-2 و6-2.0

القروج يفشل في تحطيم الرقم العالمي

□ باريس -ا. ف. ب

● فشل العداء المغربي هشام القروج في تحطيم الرقم القياسي العالمي لسباق الميل المسجل باسم الجزائري نور الدين مرسلي منذ خمس سنوات والبالغ قدره 3,44,39 د وذلك بعدما قطع المسافة في 3,49,01 د وتقدم على الكينيين جون كيبوين (3,51,96 د) ووليام تانوي (3,52,31 د) ضمن لقاء باريس الدولي.

وواصلت بطلة العالم الاميركية ماريون جونز تألقها فاحرزت سباق 100 م في 10,88 ث ثم احتلت المركز الاول في سباق الوثب الطويل مسجلة 6,97 م امام الايطالية فيونا ماي (6,92 م) والالمانية هايكه دريشلر (6,91 م).

وشهد سباق 100 م فوز الكندي دونوفان بايلي الذي قطع المسافة في 10,20 ث متقدما على الترينيدادي آتو بولدون (10,10 ث) والناميبي فرانكي فريديريكس (10,11 ث).وفي سباق 800 م للسيدات حلت المغربية حسنة بن حسي في المركز الرابع، في حين حلت الموزامبيقية ماريا موتولا اولى امام الاميركية جيرل ميلز والرومانية فيوليتا زيكيلي.وهنا النتائج:

رجال

100 م:
1- الكندي دونوفان بايلي 10,02ث
2- الترينيدادي آتو بولدون 10,10
3- الناميبي فرانكي فريديريكس 10,11

110 م حواجز:
1- الاميركي مارك كريلر 13,11 ث
2- الاميركي ريجي توريان 13,24
3- الاميركي الن جونسون 13,27

400 م حواجز:
1- كين هاردن من زيمبابوي 48,05 ث
2- الروسي روسلان ماسشيتكو 48,08
3- الفرنسي ستيفان دياغانا 48,53

400 م:
1- الاميركي الفين هاريسون 44,91 ث
2- الاميركي انطونيو بيتيغرو 44,92
3- الاميركي جيروم يونغ 45,05

800 م:
1- الكيني ديفيد كيبتو 1,44,20 د
2- المغربي محجوب حيدا 1,44,79
3- الكيني جافيت كيموتاي 1,44,86

3 الاف م:
1- الكيني دانيال كومن 7,32,55 د
2- الكيني لوك كيبكوسغي 7,33,20
3- الاثيوبي عاصفة مزيغيب 7,33,64

3 الاف م موانع:
1- الكيني برنارد بارماساي 8,02,81 د
2- الكيني بول كوسغي 8,13,94
3- الكيني باتريك سانغ 8,14,07

الميل:
1- المغربي هشام القروج 3,49,01 د
2- الكيني جون كيبوين 3,51,96
3- الكيني وليام تانوي 3,52,31

الوثب العالي:
1- الروسي سيرغي كليوغين 2,29 م
2- الكوبي خافيير سوتومايور 2,29
3- السويدي ستيفان هولم 2,25

القفز بالزانة:
1- الاميركي جف هارتويغ 5,78 م
2- الفرنسي جان غالفيون 5,78
3- الروسي ماكسيم تلراسوف 5,68

الكرة الحديد:
1- الاميركي جون غوبينا 21,51 م
2- الاميركي كيفن توت 20,75
3- الاميركي سي جي هانتر 20,49

سيدات

100 م:
1- الاميركية ماريون جونز 10,88 ث
2- الفرنسية كريستين ارون 10,98
3- الاميركية كريستي غاينز 11,04

100 م حواجز:
1- النيجيرية غلوري الوزي 12,54 ث
2- الاميركية ميليسا موريسون 12,61
3- الجامايكية ميشيل فريمان 12,85

400 م حواجز:
1- الاميركية كيم باتن 53,06 ث
2- الجامايكية ديون هيمينغز 53,30
3- المغربية نزهة بدوان 53,90

800 م:
1- الموزامبيقية ماريا موتولا 1,58,12 د
2- الاميركية جيرل ميلز 1,58,50
3- الرومانية فيوليتا زيكيلي 1,58,57

3 الاف م:
1- الرومانية غابرييلا زابو 8,24,31 د
2- المغربية زهرة واعزيز 8,27,26
3- الاثيوبية غيتي وامي 8,29,24

رمي الرمح:
1- النروجية تريني هاتيستات 66,09 م
2- الروسية تاتيانا شيكولينكو 63,69
3- التشيكية نيكولا توميتشكوفا 63,18

الوثب الطويل:
1- الاميركية ماريون جونز 6,97 م
2- الايطالية فيونا ماي 6,92
3- الالمانية هايكه دريشلر 6,91.0

في اليوم الثاني لمونديال السلة

فوز سهل لبورتوريكو وصعب للبرازيل

□ اثينا-أ.ف.ب

● حققت بورتوريكو فوزا سهلا على اليابان 78-57 (الشوط الاول 39-32) امس ضمن المجموعة الثانية من بطولة العالم الثالثة عشرة لكرة السلة التي تقام في اثينا حتى 9 آب.والفوز هو الاول لبورتيكو ريكو، التي خسرت مباراتها الاولى امام يوغوسلافيا في افتتاح البطولة امس الاول، في حين منيت اليابان بخسارتها الثانية على التوالي بعد هزيمتها الاولى امام روسيا امس الاول ايضا.

وخاض المنتخبان شوطا اول شبه متكافىء وصل الفارق في نهايته الى 7 نقاط، ثم ارتفع في الشوط الثاني الى 21 نقطة.وبرز من بورتوريكو، التي لعبت اللياقة البدنية لدى افرادها دورا كبيرا في الفوز، كل من اورتيز (22 نقطة) وميندسي (13) وفيغا (10)، ومن اليابان، التي اكثر لاعبوها من الاخطاء الشخصية واضاعة الكرات، تاكاهاشي وحده (20).

وضمن المجموعة الثالثة، فازت البرازيل على كوريا الجنوبية بصعوبة 76-73 (45-40)، وبرز منها كازيولاتو (17 نقطة) وكلافكي (14) وفيانا (12)، ومن الخاسر لي (19) وسيو (18) ويانغ (16).ورفعت البرازيل رصيدها الى 3 نقط بعد خسارتها امس امام الولايات المتحدة حاملة اللقب، في حين صار رصيد كوريا نقطتين من هزيمتين.

وكان الطامحون الى احراز بطولة العالم الثالثة عشرة في كرة السلة على موعد مع الفوز في اليوم الاول باستثناء استراليا التي سقطت امام الارجنتين 62-66 (الشوط الاول 34-33) في اولى مفاجآت البطولة.

وهنا نتائج اليوم الاول

المجموعة الاولى/ فازت ايطاليا على السنغال 76-66 (36-35)، واليونان على كندا 78-72 (43-37).المجموعة الثانية/ فازت روسيا على اليابان 83-58، ويوغوسلافيا على بورتوريكو 80-66 (47-30).المجموعة الثالثة/فازت ليتوانيا على كوريا الجنوبية 97-56 (42-36)، والولايات المتحدة على البرازيل 83-59 (40-32).المجموعة الرابعة/ فازت اسبانيا على نيجيريا 80-86 (39-33)، والارجنتين على استراليا 66-62 (33-34).ونال المنتخب الفائز نقطتين، والخاسر نقطة واحدة.

ستيلز «دراج» المرحلة الثامنة عشرة

□ نوشاتل-أ.ف.ب

● احرز البلجيكي طوم ستيلز المركز الاول في المرحلة الثامنة عشرة من دورة فرنسا الدولية للدراجات التي اقيمت امس الخميس بين اكس لو بان ونوشاتل في سويسرا.وهو الفوز الثالث لستيلز منذ انطلاق الدورة في دبلن، وقد قطع مسافة 218.5 كلم بزمن 4 ساعات و53 دقيقة و27 ثانية مع 44 متسابقا آخر اي بمعدل سرعة وسطي 44.675 كلم/ساعة.واحتفظ الايطالي ماركو بانتاني بالقميص الاصفر، وهو حل في المركز التاسع عشر قاطعا المسافة بالزمن ذاته الذي استغرقه ستيلز.

ترتيب السائقين الخمسة الاوائل

البجليكي طوم ستيلز 4.53.27 ساعات ،الالماني اريك تسابل بالزمن ذاته ،الاسترالي ستيوارت اوغرادي بالزمن ذاته . الاسترالي روبي ماكايوين بالزمن ذاته والفرنسي جاكي دوران بالزمن ذاته

الترتيب العام

الايطالي ماركو بانتاني 82.31.51 ساعة ،الاميركي بوبي يوليتش بفارق 5.42 دقائق . الالماني يان اولريخ بفارق 5.56 ،الفرنسي كريستوف رينيرو بفارق 8.01 والهولندي ميكايل بوغيرد بفارق 0.8.05

رقمان عالميان في اليوم الثاني لقوى الشباب

□ انيسي -أ.ف.ب

● شهدت منافسات اليوم الثاني من بطولة العالم السابعة في العاب القوى للشباب تسجيل رقمين قياسيين في سباق 100 للشباب والرمح للشابات.وسجل الويلزي كريستيان مالكولم زمنا مقداره 10.12 ثوان في سباق 100 م، في ما حققت الكوبية اوسليديس مينتديز 68.17 مترا في رمي الرمح.

وكان اليوم الاول من البطولة التي تقام في مدينة انيسي الفرنسية وتستمر حتى 6 آب المقبل، خصص للتصفيات.وهنا النتائج:

رجال

100 م
الويلزي كريستيان مالكولم 10.12 ث (رقم قياسي عالمي)
الاميركي امار جونسون 10.34
الجامايكي دوايت توماس 10.40

سيدات

100 م
الاميركية شاكيديا جونز 11.19 ث
الاميركية انجيلا وليامس 11.27
النيجيرية جوان اوبواك اواه 11.50

المطرقة
الالمانية بياتكا اشيلز 61.79 م
الفنلندية سيني فوفري 61.76
الاميركية ماورين غريفين 60.14

الزانة
الالمانية مونيكا غوتس 4.20 م
الاسبانية مار سانشيز 4.10
البولندية مونيكا بابيرك 4.10

الرمح
الكوبية اوسليديس مينتديز 68.17 م
الصينية ليلي ليانغ 61.72
الصينية جيان هوا ويي 0.59.10

الشقيقان دي بوير سيبقيان مع اياكس مرغمين!

□ امستردام -أ.ف.ب

● اصدرت محكمة التحكيم في الاتحاد الهولندي لكرة القدم امس الخميس قرارا ليس في صالح الشقيقين التوأمين فرانك ورونالد دي بوير اللذين يرغبان في الانتقال من ناديهما اياكس امستردام بطل الدوري والكأس قبل انتهاء عقديهما عام 2004. واعتبرت المحكمة ان الشقيقين (27 عاما) لم يقدما الوثائق الصالحة والكافية لفسخ عقديهما اللذين جددا الموسم الماضي ومدة كل منهما 6 اعوام.وبات محتما على الشقيقين البقاء مع اياكس الذي لا تنوي ادارته تحريرهما قبل انتهاء عقديهما ورفضت عروضا عدة مغرية من اندية اجنبية. يذكر ان اربعة اندية عريقة تريد الحصول على خدمات مدافع ولاعب وسط اياكس هي برشلونة بطل الدوري والكأس في اسبانيا ومواطنه ريال مدريد وارسنال بطل الدوري والكأس في انكلترا ومواطنه توتنهام.0

ذهبيتان لروسيا وواحدة لاميركا في التزحلق الفني

□ نيويورك-أ.ف.ب

● احرزت روسيا ذهبيتين والولايات المتحدة واحدة في مسابقات التزحلق الفني ضمن دورة العاب النوايا الحسنة التي تقام في نيويورك.وهنا النتائج:

الرقصة الاجبارية على الجليد (ثنائي مختلط)
اوليغ اوفسيانيكوف - انجليكا كريلوفا (روسيا) 0.4 نقطة
ايليا افيربوخ - ايرينا لوباتشيفا (روسيا) 0.8
روسلان غونتشاروف - ايلينا غروشينا (اوكرانيا) 1.2

البرنامج القصير (ثنائي مختلط)
ايلينا بيريجنايا - انطون سيخوليدزه (روسيا) 0.5 نقطة
اوسكانا كازاكوفا - ارتور دميتربيف (روسيا) 1.0
شن جيو - زهاو هونغ بو (الصين) 1.5

البرنامج القصير (رجال)
الاميركي تود الدريدج 0.5
الروسي اليكسي اورمانوف 1.0
الروسي يفغيني بلوشينكو 0.1.5

روجر بلاك يعلن اعتزاله الاحد

□ لندن -أ.ف.ب

● اكد العداء البريطاني روجر بلاك حامل فضية اولمبياد اتلانتا 96 لسباق 400 م امس انه سيعلن اعتزاله بعد مسيرة رياضية دامت 13 عاما، الاحد المقبل في مناسبة لقاء شيفيلد (جنوب انكلترا) الدولي لالعاب القوى. ولم يستطع بلاك (32 عاما) هضم ابعاده عن المنتخب المشارك في بطولة الامم الاوروبية التي تقام في آب المقبل في بودابست بعد ان حل رابعا بفارق 3 اجزاء في المئة من الثانية خلف الشاب سولومون واريزو في بطولة انكلترا الاحد الماضي فاختير الاخير لتمثيل بلاده في بطولة اوروبا ودورة العاب الكومونولث. وصرح بلاك ..لقد قضي عليّ. ثلاثة اجزاء في المئة من الثانية كانت افضل من 13 عاما من الاحتراف. هذا امر يصعب هضمه.وفي حال نفذ بلاك قراره بالاعتزال فهو لن يشارك بالتالي في سباق التتابع 4 مرات 400 م حيث انه احد اعضاء الفريق البريطاني في هذا السباق خلال البطولة الاوروبية.وبلاك هو بطل اوروبا في 400 م مرتين، وكان قائد المنتخب البريطاني الى بطولة العالم لالعاب القوى الصيف الماضي في اثينا.

نتائج المرحلة (18) من الدوري الروسي

□ موسكو-أ.ف.ب

● فاز سبارتاك موسكو على دينامو موسكو 2-صفر وبقي متصدرا بفارق 4 نقاط امام اقرب منافسيه سان بطرسبورغ الذي تغلب على مضيفه طوربيدو موسكو 3-1 في المرحلة الثامنة عشرة من بطولة روسيا في كرة القدم.وفي المباريات الاخرى فاز فولغوغراد على نوفوروسييسك 3-صفر، وسامارا على ايليستا 2-صفر، وروستوف على ياروسلافل 3-2. وخسر سسكا موسكو امام لوكوموتيف صفر-1، وتيومان امام سوتشي صفر-1. وكالينينغراد امام فلاديكافكاز 1-3.0

فوز روزنبرغ على ليفربول وديا

□ اوسلو -أ.ف.ب

● فاز روزنبورغ بطل الدوري النروجي على ليفربول الانكليزي 2-صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في اوسلو على ملعب اوليفال امام 16412 متفرجا.سجل الهدفين سيغورد روشفيلت (28) وبويرغه هرنز (66).0

مارادونا يقاضي زوجة كانيجيا لاتهامه بالشذوذ

□ بوينس ايرس-رويترز

● قال مدير اعمال دييجو مارادونا انه سيقاضي زوجة كلاوديو كانيجيا زميله السابق في هجوم منتخب الارجنتين لقولها انه تربطه علاقة حب بزوجها.وقال جييرمو كوبولا مدير اعمال مارادونا للاذاعة المحلية امس الاول «قرر دييجو مع محاميه البدء في رفع دعوى جنائية» ووفق القانون الارجنتيني فان القذف مخالفة جنائية. كانت ماريانا نانيس زوجة كانيجيا زعمت على شاشات التلفزيون هذا العام ان مارادونا منجذب جسمانيا لزوجها وهو اشقر مثلها.وقالت للتلفزيون من منزلها بمدينة ميامي الامريكية..احيانا اظن ان دييجو على علاقة حب مع كلاوديو .انه لا بد وان ينظر اليه بشعره الطويل وعضلاته البارزة وينظر اليه من الخلف ويقول«كلاوديا».وبعث محامو مارادونا برسالة الى القناة التلفزيونية ولكنهم لم يقتنعوا بردها بان نانيس كانت تمزح فقط وقرروا مقاضاتها.0

اوكوتشا يتعاقد مع باريس سان جيرمان

□ باريس -رويترز

● اتم النيجيري اوكوتشا تعاقده للانتقال لنادي باريس سان جيرمان مقابل 17 مليون دولار لكنه لن يشترك في اول مباراة مع الفريق.ويلعب سان جيرمان الفائز بكأس فرنسا مع لانس بطل الدوري في بطولة كأس الابطال ،وتبدأ مباريات الدوري في السابع من اغسطس اب. ودفع باريس سان جيرمان لنادي فينرباتشه التركي اكبر مبلغ يدفعه ناد فرنسي لشراء لاعب للتعاقد مع اوكوتشا البالغ من العمر 24 عاما وكان ضمن المنتخب النيجيري الذي تأهل للدور الثاني لكأس العالم.وأتم اوكوتشا تعاقده لمدة اربع سنوات بعد وصوله الى باريس صباح امس الاول لاجراء الفحوص الطبية.0

انتيتش يرفض منصب مدرب منتخب يوغسلافيا

□ بلغراد -أ.ف.ب

● رفض رادوميو انتيتش مدرب نادي اتلتيكو مدريد الاسباني السابق عرض الاتحاد اليوغوسلافي في كرة القدم لخلافة سلوبودان سانتراتش في تدريب المنتخب.

وصرح انتيتش في اعقاب لقاء مع المسؤولين في الاتحاد يشرفني جدا عرض الاتحاد، لكنني اتخذت قرارا بالعمل كمدرب لناد وليس للمنتخب وان ابقى يوميا مع اللاعبين وان اتحقق من افكاري كل اسبوع.

وكان المدرب السابق سانتراتش اقترح الاسبوع الماضي اسم انتيتش لمنصب مدرب المنتخب، وبرر اسباب اعفاء نفسه من هذه المهمة بالتعب وليس لاني اعتقد بأن المنتخب حقق فشلا في المونديال اثر خروجه من الدور الثاني على يد هولندا.0

النتائج الكاملة للدور التمهيدي الاول لدوري ابطال اوروبا وكأس الاتحاد

□ نيقوسيا - ا.ف.ب

● في ما يلي النتائج الكاملة لاياب الدور التمهيدي الاول من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لموسم 98-99،اولا الاياب والذهاب بين قوسين:
ساراييفو (البوسنة)-ايكرين (بلجيكا)صفر-صفر(1-4)
غوتبورغ (السويد)-لوكسمبورغ (لوكسمبورغ)4-صفر(3-صفر)
باكو (اذربيجان)-بيتيستي (رومانيا)صفر-2(1-5)
سسكا (بلغاريا)-بوبرويسك (بيلاروسيا)3-1(صفر-صفر)
ليتفيلد (جمهورية ايرلندا)-اومونيا (قبرص)5-3(1-5)
بيركيركارا (مالطا)-دونتسك (اوكرانيا)صفر-4(1-2)
النجم الاحمر (يوغوسلافيا)- كوليتي (جورجيا)7-صفر(4-صفر)
تيرانا (البانيا)-انتر براتيسلافا (سلوفاكيا)صفر-2(صفر-2)
بولونيا (بولندا)-تالين (استونيا)3-1(2-صفر)
فاسا (فنلندا)-تورشافن (فيروي)4-صفر(صفر-2)
كيلمارنوك (اسكتلندا)-زيليزينكار (البوسنة)1-صفر(1-1)
دوغافا (لاتفيا)-مورا (سلوفينيا)1-2(1-6)
زالغيريس (ليتوانيا)-اكرانيس (ايسلندا)1-صفر(2-3)
مالمو (السويد)-شيراك (ارمينيا)5-صفر(2-صفر)
رينجرز (اسكتلندا)-شلبورن (جمهورية ايرلندا)2-صفر(5-3)
سلوغا (مقدونيا)-غالاتي (رومانيا)1-1(صفر-3)
فرنشفاري (المجر)-برانسيبا (اندورا)1-8(صفر-6)
اندرلخت (بلجيكا)-تيليغول (مولدوفا)5-صفر(1-صفر)
كراكوف (بولندا)-نيوتاون (ويلز)7-صفر(صفر-صفر)
تقام مباريات الدور الثاني في 11 و25 من آب المقبل.

وفي ما يلي النتائج الكاملة لاياب الدور التمهيدي الاول من مسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم لموسم 98-99،اولا الاياب والذهاب بين قوسين:
سانت باتريك (جمهورية ايرلندا)- سلتيك (اسكتلندا)صفر-2(صفر-صفر)
فستمانايا (ايسلندا)-اوبيليتش (يوغوسلافيا)1-2(صفر-2)
بريفان (ارمينيا)-هلسنكي (فنلندا)صفر-3(صفر-2)
هالمشتاد (السويد)-ليتيكس (بلغاريا)2-1(صفر-2)
فلورا (استونيا)-ستيوا بوخارست (رومانيا)3-1(1-4)
كاباز (اذربيجان)-لودز (بولندا)1-3(1-4)
ماريبور (سلوفينيا)- كاريدا (ليتوانيا)1-صفر(3-صفر)
فلازنيا (البانيا)-دينامو تبيليسي (جورجيا)3-1(صفر-3)
انورثوزيس (قبرص)-لافاليتا (مالطا)6-صفر(2-صفر)
اوجبشت (المجر)-زيمبرو (مولدوفا)3-1(صفر-1)
جونيس (لوكسمبورغ)-غراسهوبرز (سويسرا)صفر-2(صفر-5)
باري تاون (ويلز)-دينامو كييف (اوكرانيا)1-2(صفر-8)
كلوب بروج (بلجيكا)-سيليكس (مقدونيا)2-1(صفر-صفر)
كلفيتونفيل (ايرلندا الشمالية)-كوزيتشي (سلوفاكيا)صفر-8(1-5)
دينامو مينسك (بيلاروسيا) - سكونتو ريغا (لاتفيا)1-2(صفر-صفر)
ويقام الدور التمهيدي الثاني من مسابقة دوري ابطال اوروبا في 12 آب ذهابا و26 منه ايابا. وهنا البرنامج
روزنبورغ (النروج) - سركل بروج (بلجيكا)
مانشستر يونايتد (انكلترا) - لودز (بولندا)
ليتيكس (بلغاريا) - سبارتاك موسكو (روسيا)
غلطة سراي (تركيا) - غراسهوبرز (سويسرا)
سلتيك (اسكتلندا) - كرواتيا زغرب (كرواتيا)
ماريبور (سلوفينيا) - ايندهوفن (هولندا)
دينامو كييف (اوكرانيا) - سبارتا براغ (تشيكيا)
كوسيتشي (سلوفاكيا) - بروندبي (الدنمارك)
انتر ميلان (ايطاليا) - سكونتو ريغا (لاتفيا)
اولمبياكوس (اليونان) - انورثوزيس (قبرص)
دينامو تبيليسي (جورجيا) - اتلتيك بلباو (اسبانيا)
هلسنكي (فنلندا) - متز (فرنسا)
بايرن ميونيخ (المانيا) - اوبيليتش (يوغوسلافيا)
شتورم غراتس (النمسا) - اوجبشت (المجر)
ستيوا بوخارست (رومانيا - باناثينايكوس (اليونان).0

■ اعداد : يسرى ابو عنيز

تنوع مناخي في مادبا الغافية بين السهل والجبل

□ العرب اليوم – سحر حمزة

● تمتاز محافظة مادبا بتنوع مناخي، فرضته تضاريسها التي تجمع بين السهل والجبل وكانت للاهمية التي تحظى بها بعض المناطق المختلفة مثل جبل بني حميدة ووادي الواله والهيدان وحمامات ماعين وعيون الذيب من التنوع في مختلف الامور فقد حباها الله بطبيعة خلابة وتميز ابداعي في كل جزء منها.. ودليل ذلك المئات من الزوار الذين يرتادون المحافظة يعبرون سواء من العقبة والبتراء والكرك مرورا بمادبا او من عاصمتنا الحبيبة عمان التي تبعد عن مادبا مركز المحافظة 35 كم ولهذا فبداية المشوار من عمان سواء من المنطقة الشرقية او الغربية.. تجعل السائح يعبر في رحلة هي اجمل ما قرأ او سمع عبر الاثير او شاهد على شاشات التلفاز.. يرى من الجهة المحاذية لمنطقة الاغوار ولواء ناعور باتجاه مادبا.. الشوارع المحاطة بالاشجار التي تزين طرفي هذه الشوارع ويصل مادبا فيعبر الروضة وهي عبارة عن روضة من الرياض المزروعة بانواع مختلفة من الاشجار المثمرة والخضروات المتنوعة وتشاهد الدفلى بالوانها ترحب بك مهللة لتعرفك على اشجار الكينا والاكاسيا والسرو بانواعه وتعير حسبان .. حيث مملكة الحشبانون الذين ما زالت آثارهم ماثلة للعيان.. والتي يسكنها العجارمة وكانت في السابق اراضي وما زال جزء منها لعشائر العدوان ثم تأتي الى العريش والمشقر وقرى الشوابكة التي تسحرك بمزارعها وسهولها الممتدة التي تجمع عشائر الشوابكة في تلاحم وتلاق وتآلف مما عرف عن عشيرتنا الاردنية الكبيرة.. وتغوص في اعماق حلم تحول الى حقيقية تستقبلك به مدينة مادبا مركز المحافظة، تبهرك مبانيها الحديثة المصممة بدقة فنانين ومهندسين معماريين حتى تصل الى القلب الذي ينبض بالحياة ... تشم منه رائحة الماضي العريق واصالة الشعب المادبي الاردني.. حيث بقايا اثرية لمباني تعود الى مئة عام.. وتزداد الجولة روعة وجمالا حين تدخل كنيسة الخارطة التي تحتوي الوثيقة الاغلى والتي جاء اكتشافها منذ مئة عام لتسطر باحرف من نور ما صممه «سلمانوس» بالفسيفساء تاركا دليلا خالدا على عظمة هذه المدينة وامتدادها واثرها عبر العصور باتجاه كافة المناطق المحيطة وباصالة سكانها والحقب التاريخية التي مرت بها.. والرحلة في روعتها تتجول عبر الشارع الروماني والحديقة الاثرية لتشاهد مع امتداد التل الاثري في كافة الاتجاهات مدرسة الفسيفساء الصرح العلمي الاول في الوطن العربي الذي يعلم هذا الفن ويضفي عليه تميزا وابداعا والمتنزه الاثري الذي سيستقبلك بقاعاته الفارهة وفسيفسائه الرائعة وممراته وجدرانه التي تمتلىء بالفسيفساء اضافة لمسرحه الدائري الذي ستكون له حياة منتعشة في المستقبل القريب لتنطلق منه شعلة مهرجان ثقافي يحمل اسم مادبا ويكون الشعلة التي ستضيء سماء مادبا معلنة انطلاقة جديدة للمدينة العريقة الاصيلة وقصة حياة مليئة بالكفاح.

وتزور في تجوالك مسجدها الكبير.. الذي يقف صامدا رغم قدمه وتصدع جدرانه ويقف مكبرا خمس مرات الله اكبر.. الله اكبر.

وتسير الى اعلى التل فسترى الدير وتمر عن كنيسة يوحنا المعمدان النبي يحيى عليه السلام.. وتسمع اجراسا تدق تذكرك بالقدس وبيت لحم.. وغيرها من المدن الحزينة التي تستغيث ليفرج عنها وتلتئم مع اخواتها في الضفة الشرقية من النهر لتصبح وحدة واحدة.. ثم يواجهك في اسفل التل الاثري المتحف الذي يزخر بمقضياته التي تدل على حياة وحضارة اندثرت واصالة ما زالت ماثلة ويجمع بين حناياه التراثيات المختلفة من ادوات منزلية وادوات حرب وفخاريات وملابس تقليدية وارضيات فسيفسائية تدل على نمط الحياة الشعبية لمادبا ومدن المملكة والضفة الغربية .. وتغادر متجها اما لمكاور في جبل بني حميدة وذيبان والكرك او تستجم في حمامات ماعين لتستريح من عناء الرحلة.. تشاهد روعة الجبال وشلالات من المياه المعدنية.

واذا انتهيت من الاستحماء اتجهت الى الغرب لتصل الى بلدة الفيصلية وتصل جبل نبوودير سبياغه الذي يقف صامدا حارسا للمقدسات ومواقع فسيفسائية تدل على تاريخ وارث عظيم يحتاج الى رعاية وعناية وحراسة دائمة خشية عليه من الاندثار او العبث.. حيث اتخذها سيدنا موسى مقاما له في تجواله وترحاله .. اضافة لعيون موسى التي تنحدر اسفل الوادي.. تسقي المزارع.. بكرم وحنان متدفق ليبقى قلب الوادي ينبض بالحياة .. ولن تنتهي الرحلة هنا.. فأمور كثيرة لم تفصل عبر صفحات لن تفي محافظة مادبا حقها بما تحويه من كنوز اثرية وبقايا تراثية.. وبيوت سميت بيوت للشمس لانها تحمل في ثناياها نورا ساطعا سيبقى متألقا متوهجا في فضاءات اردننا الحبيب ويبقى ذكره في قلوب المئات الذين زاروا مادبا من كافة انحاء العالم. 0

منظر عام للمدينة



جبل نبو



حمامات ماعين

نظمتها جمعية مكافحة التصحر ومركز الاستشارات في اليرموك

ندوة عن «دور المجالس المحلية في الحفاظ على الاراضي الزراعية»

□ العرب اليوم – عدنان نصار

● رعى محافظ اربد قفطان المجالي امس الاول ندوة «دور المجالس المحلية في الحفاظ على الاراضي الزراعية ومكافحة التصحر» التي نظمتها الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر وتنمية البادية في اربد، بالتعاون مع مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك.

والقى المجالي كلمة اشار فيها الى الاهمية البالغة لمثل هذه الندوات التي تأتي في اطار الجهود المبذولة للحد من مشكلة التصحر واضاف ان غياب التخطيط الشامل لاستعمالات الاراضي في المملكة وعدم ربطها بالقضية السكانية والمتمثلة في حجم السكان كمعدلات النمو الانساني وتوزيعهم الجغرافي ادى الى تناقص مساحة الاراضي الزراعية وتدهور المراعي، وانحسار الغابات.

واشار المحافظ الى ان العديد من الموارد الطبيعية والبيئية في الاردن قد اصابها التلوث والاستنزاف بسبب العديد من التحولات التي طرأت على المملكة وابرزها تضاعف السكان خلال نصف قرن اكثر من 6 مرات.

ونوه محافظ اربد الى ان الزحف العمراني يعتبر من اكبر المشكلات التي تهدد الاراضي الزراعية والتي لا تتجاوز نسبتها (9%) من المساحة الاجمالية للمملكة.

واضاف المجالي ان ما نسبته (99%) من الاراضي في الاردن معرضة لخطر التصحر بنسب متفاوتة، ولهذا تعتبر هذه القضية من اكبر المخاطر البيئية التي تهدد الاراضي الزراعية في الاردن.

واستعرض المحافظ اهتمامات جلالة الملك الحسين في هذه القضية البيئية داعيا المشاركين في الندوة الى اهمية توحيد الجهود المبذولة من اجل الحد من ظاهرة التصحر والوصول بالوطن الى ما نريد من خضرة وجمال.

مدير مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك الدكتور احمد الشياب من جهته اعتبر في كلمته التي القاها في الندوة ان المجالس البلدية والقروية تعتبر من النظم الاساسية في منظومات المؤسسات التي تعمل على بناء وتطوير ونماء المجتمعات، من منطلق الادراك السليم لما تعانيه هذه المجتمعات.

واضاف د. الشياب ان دور المجالس البلدية لا يقتصر على تقديم الخدمات المجتمعية من صحة، وثقافة، واقتصاد، وامور تكميلية فقط، بل يتعدى دورها الى ابعد من تلك الخدمات على اهميتها.

واشار ان المطلوب من المجالس البلدية ان تعمل وفق متطلبات القرن الحادي والعشرين وايجاد التوزيع المتكافىء بين الانسان ومحيطه البيئي الذي يعتبر الضمانة الاساسية لتوفير فرص الحياة المقبلة.

في حين اشار نائب رئيس الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر المهندس جمال ابو عبيد الى ضرورة حماية الاراضي الزراعية من الزحف العمراني مشيرا الى ان التطور العمراني الكبير الذي حدث داخل حدود البلديات في الاردن على مدى خمسة عقود ماضية قد ادى الى تدمير مساحة واسعة من الاراضي الزراعية.

واضاف ان التوسع العمراني في معظم مناطق المملكة اتخذ الشكل العشوائي، ولم تراع فيه الدراسات الهادفة الى توجيه التوسع العمراني نحو الاراضي الاقل خصوبة، والاقل مطرا.

واعتبر ابو عبيد ان مشكلة التوسع العمراني الافقي قد اضر بالعديد من الاراضي الزراعية معتبرا ان الزحف العمراني يشكل خطرا كبيرا على الاراضي الزراعية.

وبعد ذلك بدأت الندوة بمباشرة اعمالها عبر جلستين ناقش فيها المشاركون اوراق عمل حيث ترأس الجلسة الاولى نائب رئيس جامعة اليرموك الدكتور ياسر العدوان، ومدير مركز تكنولوجيا البيئة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الدكتور وائل ابو الشعر.

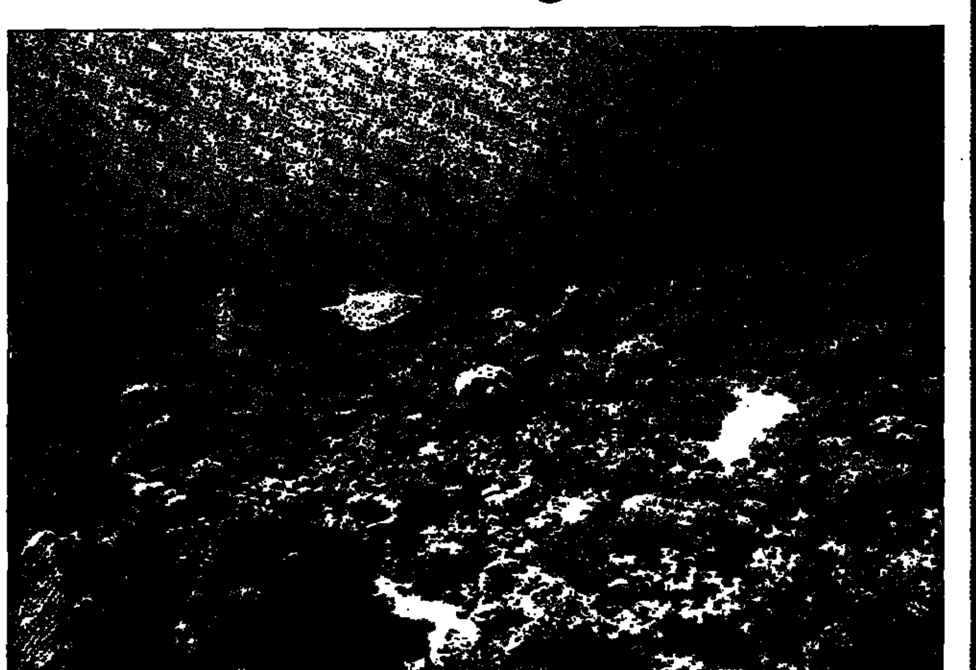
وقدم في الجلسة الاولى مدير عام دائرة الاراضي والمساحة المهندس عبد المنعم سماره ورقة بعنوان: «دور ادارة الاراضي في مكافحة التصحر»، وورقة بعنوان: «دور المجالس المحلية في المحافظة على البيئة وزيادة الرقعة الخضراء» قدمها رئيس بلدية اربد المحامي عبد الرؤوف التل.

في حين ترأس الجلسة الثانية عميد كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك الدكتور زياد الكردي، وامين سر الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر احمد الشبول مقررا، حيث قدم مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي للبيئة والمصادر الطبيعية الدكتور اياد ابو مغلي ورقة عمل بعنوان: «الاستراتيجية الدولية لمكافحة التصحر» وورقة عمل بعنوان: «تنظيم استعمالات الاراضي ودورها في مكافحة التصحر» قدمها رئيس قسم الموارد الطبيعية والبيئية في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الدكتور صائب خريسات.

حضر افتتاح فعاليات الندوة التي عقدت في قاعة المؤتمرات والندوات في جامعة اليرموك كل من رئيس الجامعة الدكتور فايز الخصاونة، ونائبه الدكتور ياسر العدوان، ومدراء الدوائر في محافظة اربد وجمع من المهتمين في القضايا البيئية. 0

مدير محطة العلوم البحرية لـ العرب اليوم

القيام بدراسات تعنى بالبيئة البحرية من اهم نشاطاتنا



من الشعب المرجانية

□ العرب اليوم

● بدأ العمل في انشاء مباني محطة العلوم البحرية في العقبة عام 1976 وانتهت عام 1980 وبدأت الجامعة الاردنية باستخدام مباني المحطة عام 1981 وبنفس العام تم توقيع اتفاقية بين الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك واصبحت المحطة بمقتضاها تابعة للجامعتين.

وبعد توقيع الاتفاقية بدأت مرحلة جديدة في تاريخ المحطة واسهمت الجامعتان في ادارة وتشغيل المحطة ودعم موازنتها وكوادرها وامكانياتها العلمية والفنية واسهم الباحثون من المحطة والجامعتين في ابحاث علمية عديدة عن الحياة البحرية في خليج العقبة والعوامل التي تؤثر على بيئتها.

ولاهمية الموضوع التقت «العرب اليوم» مدير محطة العلوم البحروية الدكتور احمد ابو هلال ليحدثنا عن المحطة والغاية من وجودها والتعاون المشترك مع الجهات الاخرى حيث قال ان المحطة تقع على الساحل الشرقي للطرف الشمالي من خليج العقبة وعلى بعد عشرة كيلومترات جنوب مدينة العقبة التي بلغ عدد سكانها 63 الف نسمة عام 1995.

وبين ان المحطة تضم ضمن حدودها المائية تشكيلة واسعة من البيئات والمجتمعات القاعية تتمثل بالشواطىء الرملية والصخرية ومروج الاعشاب البحرية والحيد المرجاني الذي يضم انواعا عديدة من مستعمرات المرجان والحيوانات البحرية التي تعيش بين تلك المستعمرات وحولها ويمثل الجزء الجنوبي من الارض والساحل التابع لمحطة العلوم البحرية محمية طبيعية مخصصة للبحث العلمي فقط اما الارض الواقعة شرق المحطة وتزيد مساحتها عن نصف كيلو متر مربع فهي محمية برية يحيط بها سياج لحماية النباتات فيها من الرعي او العبث ببيئتها.







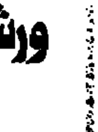
د. احمد ابو هلال

وحول نشاط المحطة قال ابو هلال: ان نشاطها يتركز على البحث العلمي في مجال البحار التي تهتم بالنمو الاقتصادي للمنطقة حيث اصدرت المحطة مئات النشرات العلمية من خلال الباحثين الاردنيين او الاجانب ومن بينها اسماك خليج العقبة وبيئتها ودراسات بيئية كما وقعت اتفاقيات عديدة مع بعض الدول العربية والاوروبية مثل الاتفاقية مع الحكومة اليابانية حيث حصلت المحطة من خلالها على منحة لشراء اجهزة مراقبة وقارب ابحاث لاستخدامه في انزال كاميرا تصوير غواصة تحت الماء تستطيع الوصول الى (200) متر واتفاقية اخرى تهدف الى اجراء دراسات ومسوحات بحرية مختلفة كالاتفاقيات مع معهد البيئة البحرية الاستوائية في المانيا لمشروع بحث علمي لمدة سنتين ودراسة التيارات البحرية وحركة مياه الخليج وملوحتها ودرجة الحرارة.

واضاف: ان المحطة قادرة على القيام بكافة اعمال التصوير العلمي تحت الماء بهدف خدمة الاغراض العلمية والسياحية والصناعية وكذلك فانها قامت بتجارب لزراعة بعض انواع الاسماك اضافة الى توسعة معرض الاحياء البحرية في المحطة.

وبيّن الدكتور ابو هلال ان من بين الاسماك والحيوانات البحرية الموجودة في معرض الاحياء البحرية ما يستخدم للتثقيف والتوعية في مجال حماية البيئة البحرية وبيان جمال الحياة البحرية وضرورة المحافظة عليها باعتبارها ثروة وطنية هامسة سمكة المهرج وسمكة دجاجة البحر وسمكة الفراشة والمرجان بمختلف انواعه وغيرها من الاحياء البحرية.

وتتعاون المحطة مع المؤسسات الوطنية والمؤسسات المحلية من اجل اداء مهمتها في البحث العلمي ومراقبة البيئة البحرية وحمايتها من عوامل التلوث وفي عملية التوعية والتثقيف البيئي ومن اهم المؤسسات التي تتعامل معها سلطة اقليم العقبة ومؤسسة الموانىء والقوة البحرية الملكية والمؤسسات الصناعية والمنظمات غير الحكومية. 0



عين الكاميرا

مكب الاكيدر

● احدى الجرافات تقوم بتجميع النفايات في مكب الاكيدر 0

ورشة لمناقشة الخطة الوطنية للحد من انبعاث غازات الدفيئة في قطاعي النقل والبيئة

□ العرب اليوم

● تنظم المؤسسة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي يوم الاثنين المقبل ورشة عمل حول الخطة الوطنية للحد من انبعاث غازات الدفيئة في قطاع النقل.

ويناقش برنامج الورشة اوراق عمل حول مشروع التغير المناخي (النقل والبيئة) ومسودة الخطة الوطنية للحد من انبعاث غازات الدفيئة في قطاع النقل اضافة الى مسودة الخطة المقدمة لمعالجة هذا القطاع الهام.

ويرأس جلسات الورشة مدير مشروع التغير المناخي في المؤسسة العامة لحماية البيئة المهندس حسين شفا عمري.

وتأتي هذه الورشة ضمن خطة عمل المؤسسة المتعلقة بنشر التوعية البيئية والتعريف باثر التغير المناخي على القطاعات المختلفة في محاولة منها للحد من هذه الظاهرة لايجاد الحلول العلمية والعملية للحفاظ على الموارد الطبيعية في الاردن.

هذا وسيتم تقديم ورقة عمل حول النقل والبيئة يقدمها السيد محمد العالم كما سيتم تقديم مسودة الخطة الوطنية للحد من انبعاث غازات الدفيئة (قطاع النقل) يقدمها المهندس حسين البدارين ويناقش مسودة الخطة المقترحة للقطاع مدير مشروع التغير المناخي السيد حسين شفا عمري. 0



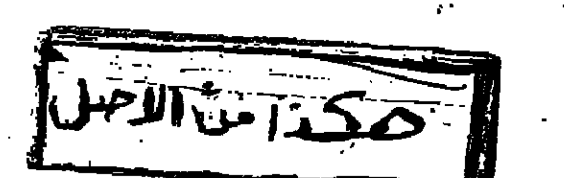
م. حسين البدارين

50% من مياه مصر تنقص بسبب سوء الاستخدام

قال خبراء في برنامج الامم المتحدة للتنمية ان مصر سوف تواجه مع دول شرق اوسطية اخرى خلال السنوات المقبلة وبالتحديد عام 2000 مشكلة نقص المياه.

حيث ان هناك فاقدا في مياه الشرب النقية في مصر يصل الى حوالي 50% نتيجة التسرب من التوصيلات وسوء الاستخدام.

كما ان هناك فاقدا في المياه المستخدمة ايضا في الري يتراوح ما بين 50 – 70% نتيجة لعدم تطوير اساليب الري. 0



انت والنجوم

البرج	التاريخ	التوقعات
الحمل	4/20-3/21	مكالمة هاتفية تبدأ بحلو الكلام وتكون سببا لعلاقة عاطفية وود لا ينتهي يوم السعد الاحد رقم الحظ "3".
الثور	5/21-4/21	الظروف غير مناسبة للاقتران بمن تحب قبل تامين مستقبلك.. يوم السعد السبت رقم الحظ "12".
الجوزاء	6/21-5/22	علاقتك جيدة ومتطورة على مستوى العمل، ابتعد عن السمنة يوم السعد الجمعة رقم الحظ "1".
السرطان	7/22-6/22	لا تبالغ في الاعتداد بنفسك بحيث تهمل نصائح الاقارب والاحباب يوم السعد الجمعة رقم الحظ "8".
الاسد	8/23-7/23	اسبوع حافل بالمفاجآت السارة تقدم كبير على مستوى العمل يوم السعد الاثنين رقم الحظ "10".
العذراء	9/23-8/24	الازمة التي تعانيها في محيط العمل ستنتهي لصالحك نهاية الاسبوع القادم يوم السعد الاربعاء رقم الحظ "4".
الميزان	10/23-9/24	التطلعات المشروعة للمستقبل تقضي ان يكون دورك ايجابيا في الحياة يوم السعد الاحد رقم الحظ "2".
العقرب	11/23-10/24	مفاجأة غير متوقعة ستعيد لنفسك الراحة والطمانينة والاستقرار يوم السعد الاحد رقم الحظ "7".
القوس	12/21-11/23	وازن بين العقل والعاطفة في اتخاذ قرارات بشأن تكوين اسرة جديدة يوم السعد الجمعة رقم الحظ "9".
الجدي	1/20-12/22	لا تتخذ القرارات الهامة والحاسمة وانت مضطرب الاعصاب يوم السعد الخميس رقم الحظ "5".
الدلو	2/18-1/21	ابحث عن طريقة اخرى للتفاهم مع من تحب قبل تفاقم الامور بينكما يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ "11".
الحوت	3/20-2/19	تجاوز اساءة الاخرين فالنجاح حليفك انباء سارة قريباً يوم السعد السبت رقم الحظ "6".0

ارقام وحروف

● مستعيناً بجدول حساب الجمل = كل حرف يقابله رقم = حاول ايجاد ما يلي:

ا = 1	ح = 8	س = 60	ت = 400
ب = 2	ط = 9	ع = 70	ث = 500
ج = 3	ي = 10	ف = 80	خ = 600
د = 4	ك = 20	ص = 90	ذ = 700
هـ = 5	ل = 30	ق = 100	ض = 800
و = 6	م = 40	ر = 200	ظ = 900
ز = 7	ن = 50	ش = 300	غ = 1000

● لاعب كرة قدم دولي، شارك في مونديال 98

عدد الحروف: 6 مجموع الارقام 814

الحل السابق: انسيزو

■ اعداد : وليد الضابط

ابتسامة

● لبس جحا يوماً ثياباً سوداء وتقدم اليه بعض معارفه وسأله اذا كانت اصابته مصيبة ألبسته السواد..

فقال: نعم لقد اصبت بوفاة والد ابني.0

قالت العرب

● وأطعْ أباك بكلّ ما أوصى به

إن المطيع أباه لا يتضعضعُ0

ارقام متقاطعة

● بمساعدة الرقم المطبوع داخل الشبكة ادخل الارقام الاتية :

31 36 91 19 17 63 111 181 213 287 223 101 131 361 163 921 9117 6435 9111 1210 9131 1732 2231 3923 19991 21116 62301 35120

(في الشبكة: 101)

كلمة.. كلمة

● ما هي الكلمة التي تكونها الحروف الاتية:

ر ا ي

ف ا غ

الحل السابق: مرسيدس0

الرقم السداسي

● للحصول على الرقم السداسي المبين داخل المستطيل... اعد ترتيب الارقام الثلاثية

5 1 9

×

5 9 1

=

1 5 1 2 0 9

نيجاتيف

● لمن هذا النيجاتيف؟

الحل السابق

نهاد قلعي

البداية A

● حدد الكلمة السداسية التي تكونها الحروف داخل الدوائر.. ابتداء بالحرف (A)

الحل السابق: رئيسة دير (ABBESS)

سؤال وجواب

● كم سنة يستغرق دوران كوكب (بلوتو) حول الشمس.. دورة واحدة؟

حقيبة المفاجآت

● الاميركية (بيفرلي فينا افيري) تزوجت ثم طلقت (16) مرة كان آخرها عام 1957م. وقد صرحت عند خروجها من المحكمة بأنها كسرت انوف خمسة من ازواجها السابقين في معارك خاضتها معهم.0

■ اعداد : ابراهيم السطري

31 تموز

1498 ـ اكتشف كريستوفر كولومبس جزيرة (ترينيداد).

1914 ـ اغتيال الزعيم الاشتراكي الفرنسي (جان جوريس).

1916 ـ انفجار مئة حافلة محملة بالذخائر في نيويورك اسفر عنه 26 قتيلاً.

1931 ـ في الشرق الاقصى احرزت قوات تشيانغ كاي ـ شيك في الصين انتصاراً على القوات الشيوعية.

1937 ـ تتويج فاروق الاول ملكاً على مصر.

1940 ـ اشتركت قوات جنوب افريقيا في الحرب الدائرة في افريقيا الغربية.

1947 ـ اعلن انتهاء عصبة الامم.

1956 ـ ابرمت بريطانيا والمانيا الغربية اتفاقاً للتعاون بينهما لمدة 10 سنوات.

1958 ـ تم انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيساً للجمهورية اللبنانية.

1964 ـ اول صورة مقربة للارض من على القمر، بثتها سفينة الفضاء الاميركية رينجر ـ 7.

1968 ـ وفاة امير الشعراء الاخطل الصغير (بشارة الخوري).

1990 ـ انعقاد المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية لاول مرة في القاهرة منذ انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي.0

الكلمات المتقاطعة

9 8 7 6 5 4 3 2 1

افقيا وعاموديا

1- احد هدافي مونديال فرنسا 98

2- عملة الجزائر

3- حرف مكرر ـ في البحر ـ حرف مكرر

4- غزال ـ من الطيور

5- اسم علم مذكر ـ سيارة روسية

6- حرف ابجدي ـ قرية في الاردن

7- ثلثا (فري) ـ مدينة في المغرب ـ آلة موسيقية

8- صوت الطبل

9- وادي في السعودية بين الاعلاء والمدينة0

حل الشبكة السابقة

افقيا / عاموديا

1- تريز يجبيه　　4- زوش ـ ز م ا　　7- ين ـ زحل ـ ء ي

2- روزان　　5- يزيد ـ ة ح ض ك　　8- رمضاء

3- ري ـ شيح ـ ر ر　　6- ج ا ح ـ ل ا ل　　9- ميرا كليوس

تقويم شهر تموز 1998 — 7

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

حركة الطائرات

الملكية الاردنية

القاهرة / 7.50 صباحا
مدريد/ 9.20 صباحا
جدة/ 9.30 صباحا
دبي – ابوظبي/ 10.20 صباحا
القاهرة/ 5.00 مساء
نيويورك – امستردام/ 5.40 مساء
باريس/ 6.05 مساء
شيكاغو – امستردام/ 6.30 مساء
لندن/ 6.50 مساء
روما/ 7.05 مساء
كازبلانكا – تونس/ 7.10 مساء
فيينا/ 7.35 مساء
تل ابيب/ 8.30 مساء/ رحلة اضافية
انقرة – استنبول/ 8.45 مساء
بيروت/ 12.15 منتصف الليل
جاكرتا – كوالالمبور/ 2.59 فجر السبت
عدن/ 5.20 فجر السبت
مدريد/ 7.40 صباح السبت. 0

العربية و الاجنبية

دبي – الاماراتية / 8.55 صباحاً
اليمنية / صنعاء / 11.00 صباحاً
الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً
السعودية / جدة / 12.30 ظهراً
الخليج / مسقط – العين – البحرين / 2.10 ظهراً
الايطالية / روما / 4.00 عصراً
الخليج / ابو ظبي / 6.10 مساء
المصرية / القاهرة / 9.00 مساء
اللبنانية / بيروت / 10.30 مساء
الهولندية / امستردام / 11.40 مساء
اليونانية / اثينا / 2.10 فجر السبت 0

الاجنحة الملكية

العقبة – الملكة علياء/ 9.20 صباحا
العقبة – ماركا/ 10.20 صباحا
العقبة – ماركا/ 11.50 صباحا
تل ابيب – الملكة علياء/ 7.30 مساء
حيفا – ماركا/ 1.45 ظهرا0

الملكية الاردنية

امستردام – نيويورك/ 9.00 صباحا
روما/ 10.50 صباحا
فيينا/ 11.10 صباحا
ميلانس – انقرة – استنبول/ 12.15 ظهرا
القاهرة/ 1.15 ظهرا
لندن/ 1.25 ظهرا
تل ابيب/ 6.30 مساء/ رحلة اضافية
كولمبو/ 8.35 مساء
بيروت/ 8.35 مساء
دلهي/ 9.30 مساء
دبي – كراتشي/ 9.45 مساء
البحرين – الدوحة/ 9.15 مساء
عدن/ 9.30 مساء
مدريد/ 8.10 / رحلة اضافية
دمشق/ 10.30 مساء
بانكوك/ 10.35 مساء
طهران/ 11.25 مساء. 0

العربية و الاجنبية

التركية / اسطنبول / 6.15 صباحاً
القبرصية / لارنكا / 6.35 صباحاً
الفرنسية / باريس / 7.30 صباحاً
البريطانية / لندن / 9.25 صباحاً
دبي – الاماراتية / 9.55 صباحاً
اليمنية / صنعاء / 12.00 ظهراً
الكويتية / الكويت / 12.45 ظهراً
السعودية / جدة / 2.00 ظهراً
الخليج / البحرين / 3.00 عصراً
الايطالية / روما / 5.00 مساء
الخليج / ابو ظبي / 7.00 مساء
المصرية / القاهرة / 10.00 مساء
اللبنانية / بيروت / 11.55 مساء
الهولندية / دمشق – امستردام / 12.40 فجر السبت
اليونانية / بيروت – اثينا / 4.00. فجر السبت 0

الاجنحة الملكية

العقبة – ماركا/ 7.00 صباحا
العقبة – الملكة علياء/ 9.20 صباحا
تل ابيب – ماركا/ 5.45 مساء
حيفا – ماركا/ 11.30 صباحا0

مقسم المطار 4452111 – مغادرات المطار 4452000 – استعلامات الملكية 4453333 – حركة الطائرات / الملكية 4453200 – حركة الطائرات / الاجنبية 4452700 – الملكية الاردنية / المبيعات 672872 – الملكية الاردنية / المبيعات 678321

اوقات الصلاة

الفجر: 4.16　العصر: 4.22
الشروق: 5.45　المغرب: 7.39
الظهر: 12.42　العشاء: 9.08

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	196	المدينة الطبية	856856
دائرة السير	190	ج. حماية المستهلك	5153211
عمليات السير	190	الاحوال المدنية	636370
شرطة النجدة	191	ضريبة الدخل	5535613
شرطة العاصمة	192	شكاوى النقل العام	666186
الدفاع المدني	199	شكاوى الامانة	787111
استعلامات دليل الهاتف	121	شكاوى الخنادق	647895
شكاوى البريد	5863588	شكاوى المجاري	891892
طوارىء الكهرباء	750981	شكاوى المياه	897468
طوارىء الامانة	839970	شكاوى تموين العاصمة	661176

اطباء الاسنان المناوبون

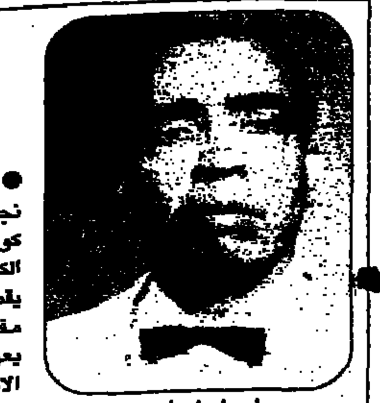
● عمان
د. رمزي العزة / 4659557
د. موسى محمد / 4774528
د. محمد الرمحي / 4644995
● اربد
د. صالح ابو حشمة / 278770
● الزرقاء
د. نبيل اسعيد/ 992292
● الرصيفة
د. نزيه حافظ / 3744407
● السلط
د. بشير ابو هزيم / 550177
● العقبة
د. اياد زريقات / 312727
● الكرك
د. احمد الرواشدة / 353302
● مادبا
د. عصام الضمور / 520100
● المفرق
د. عصام بطارسة / 6230474
● جرش
د. رامي غنيمات / 6351493
● دير علا
د. هيكل هيكل / 573055
● عجلون
د. احمد ابراهيم المومني/ 6420850

الاطباء المناوبون

د. محمد العزة / 752971
د. محمد العبادي / 778959
د. عباس الحكيم / 885446
د. عرفات الاشهب / 5602507
د. ايمن المحتسب /. 875748
د. جمال جبارة / 847351
● مدينة مادبا
د. ارشولا الرواش / 542803
● مدينة الزرقاء
د. يوسف ابو سعد / 989000
د. هلال السيد / 986702
د. يعقوب الخطيب / 991772
● مدينة الرصيفة
د. فضل الخطيب / 3650753
● مخيم حطين
د. زهدي قمر / 882014
● مدينة اربد
د. فوزي ابو الهيجا / 252970
● مدينة السلط
د. بشير الحياري / 552206
● بقعة
زكريا ملكاوي / 218615
● البقعة
د. عثمان المحسيري / 725148
● ابو علندا
د. محمد الصوي / 4162056
● الاغوار الشمالية
د. جميل الزير / 575002
● مدينة الكرك
مصطفى علاوي / 352811
● صبحة/المفرق
د. موسى ابو كويك ـ 6272125

الصيدليات المناوبة

الجلاء / 4624228
دواق / 4621381
زهران للركزية / 821620
نسائي / 861900
المجمع / 672367
ابو غزالة / 696041
المشعة / 645345
الزهراء / 649208
الرسالة / 889475
الوادي / 621821
الشيماء / 898371
السلسبيل / 890382
سيرين / 750075
الخراز / 744904
الطنواوي / ...
مريش / 770910
ابو راضي / 4390262
ازهار / 791894
السلايمة / 895411
المدينة الرياضية ـ الشورى
طبربور ـ الاراضي المقدسة
شفا بدران ـ رأفت
وادي الحدادة ـ القالوجة
ناعور ـ هايل
مرج الحمام ـ الحكماء
صويلح ـ الملق الدولية
الجبيهة ـ اللؤلؤة
وادي السير ـ البيادر
خلدا وام السماق ـ الصابر
ضاحية الحسين ـ وهيب
تلاع العلي ـ هيفاء
المحطة ـ العودة.0


اسماعيل ياسين

الكمساريات الفاتنات

● بطولة: اسماعيل ياسين، احمد رمزي، نجاح سلام، عبد السلام النابلسي، فيلم كوميدي غنائي يحكي قصة مجموعة من الكمسارات (الغرسونات) في احد المطاعم يقمن علاقة مع زملاء لهن وتكون هناك مفاجآت كوميدية ومواقف مصطنعة يعرض الفيلم على شاشة تلفزيون الشرق الاوسط M.B.C في السابعة والنصف مساء. 0

بنات اليوم على الفضائية المصرية


عبد الحليم حافظ

● اهواك.. توبة.. وغيرها من اغاني عبد الحليم حافظ الخالدة كانت احدى الركائز التي نجحت فيلم بنات اليوم والذي قام ببطولته امام ماجدة واحمد رمزي وامال فريد حيث يحكي قصة ولع البنات والتضحية في سبيل الحب من خلال فتاة هادئة «طبعا ماجدة» معجبة بشاب ولكنه مشغول باختها المستهترة التي لا تقدر حب هذا الشاب لها خاصة وانها الدلوعة هذا الفيلم سيعرض على الفضائية المصرية في التاسعة والربع مساء علما بانه من اخراج بركات وانتاج عام 1961. 0

ريم سعادة وطارق الناصر في اريج جراسيا


ريم سعاده

● برنامج اريج جراسيا الذي يقدم عبر شاشة راديو وتلفزيون العرب ART من جرش على الهواء مباشرة ومن اعداد الزميل رسمي محاسنة وتقديم اكرام الزعبي هذا البرنامج الذي يستضيف نجوم الاردن ويقدم في السادسة والنصف مساء يستضيف الليلة الفنان الاردني محمد العبادي والفنانة ريم سعادة والموزع الموسيقي طارق الناصر وفرقته الموسيقية. 0

الشرق الأوسط mbc

10.15 ضحك ولعب وجد وفن
12.35 صلاة الجمعة
2.00 فيلم هندي
5.30 مسلسل مدبلج
8.30 نشرة الاخبار. 0

الجزيرة

4.20 الافتتاح
4.30 الاخبار
6.15 صور
8.15 فرق كلس العالم
11.30 حصاد اليوم. 0

المصرية

7.00 صباح الخير
10.00 القرآن الكريم
3.15 فيلم عربي
5.20 مطار 98
11.00 سباق الاغنيات 0

اللبنانية LBC

8.00 مسرحية اطفال
11.00 نهاركم سعيد
4.30 كيف وليش
6.00 فيلم عربي
11.00 طني ورني. 0

المستقبل

8.00 كرتون
8.30 عالم الصباح
1.00 مسلسل عربي
3.00 كاسندرا
5.30 ديزني. 0

دبي

4.55 معاني القرآن الكريم
6.45 الازياء تاريخ وحضارة
10.40 فكر على ورق
11.00 المجلة الاسلامية
12.00 شهادة حق. 0

تشاهدون على قناة افلام ART

الشقة من حق الزوجة

معالي زايد

● تمثيل: معالي زايد، محمود عبد العزيز، عبد الله فرغلي
يتم الطلاق بين سمير وكريمة وتحكم له المحكمة بمشاركتها الشقة فهو لم يطلقها طلاقا بائنا وتقيم معها امها «نازله» التي تختلق المشاكل ليترك الشقة ولكن بدون جدوى وفي لحظة ضعف تعترف كريمة بحبها لسمير وتطلب اعادتها لعصمته.
يعرض في السابعة والنصف ليلا 0

تشاهدون على قناة افلام اوربت

نساء خلف القضبان

فاروق الفيشاوي — بوسي

بطولة: فاروق الفيشاوي بوسي.. اخراج نادية حمزة
يدرج هذا الفيلم تحت لائحة ما يسمى بافلام المرأة حيث يتناولها من خلال مجموعة من النساء دخلن السجن وفي الغالبية تقول المخرجة انهن مظلومات وان الرجال هم السبب فيما وصلن اليه .. يعرض الفيلم في الحادية عشرة صباحا. 0

الشياطين الثلاثة على المستقبل

احمد رمزي — حسن يوسف — رشدي اباظة

● تعرض قناة المستقبل الليلة في الحادية عشرة والنصف فيلم «الشياطين الثلاثة» من بطولة .. رشدي اباظة واحمد رمزي وحسن يوسف وبرلنتي عبد الحميد وعبد العليم الخطاب والاخراج لحسام الدين مصطفى.. والفيلم من افلام الاكشن التي حققت النجاح التجاري والجماهيري في الستينات خاصة وانه جمع بين المغامرات والكوميديا من خلال قصة ثلاثة اصدقاء كانوا معا في السجن وقع احدهم بمشكلة فطلب النجدة من صديقيه فقدموا الى بورسعيد ليجدوا ان الموضوع ليس سهلا وانما وراء ذلك تاجر متحكم بسوق السمك ويتاجر بالمخدرات ايضا يتكاتفون مع المعلمة التي تنافس تاجر المخدرات في سوق نقل وبيع السمك وهنا تبدأ المواجهة حيث يتعرض الشياطين الثلاثة للمواقف الصعبة ولكنهم طبعا كالعادة يتخالصون خاصة بوجود قوة عند احدهم «عزب» والذي يقوم بدوره رشدي اباظة والفيلم من الافلام السطحية الساذجة التي يعرف القائمون عليها كيف ينقشون شباك التذاكر.. ويجلبون الجمهور..0

القناة العربية الأردنية

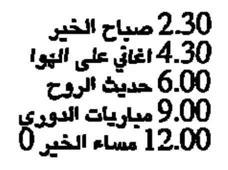
12.30 صلاة الجمعة
3.00 نشرة الاخبار
3.15 فيلم عربي
8.00 ستون دقيقة
11.00 الاخبار. 0

القناة العامة

10.30 الموسوعة الصحية
12.00 جدد حياتك
12.30 صلاة الجمعة
4.00 ابلك عيني/ مباشر
9.00 المنبر الحر. 0

قناة الاطفال

8.35 خشوب
9.30 الشاطر مرمر
10.15 تلي ماتش 8.05 حارس الفضاء
8.30 اهلا / مباشر 0



الفضائية السورية

2.30 صباح الخير
4.30 اغاني على الهوا
6.00 حديث الروح
9.00 مباريات الدوري
12.00 مساء الخير 0

ART

NORTH BY NORTHWEST

● من افلام التشويق الرائعة للمخرج الشهير الفريد هيتشكوك يحفل بالحركة والاثارة والغموض ويلعب بطولته كاري جرانت وجيمس ماسون ويدور حول وكيل اعلانات يقع في خطأ لعميل للمخابرات الاميركية ليجد نفسه محاصرا ومطاردا ومطلوبا القبض عليه حيا او ميتا.
يعرض في الساعة السادسة والنصف مساء. 0

STAR PLAS

DUE SOUTH

● من المسلسلات الاكثر رواجا في الفترة الاخيرة وهو كوميديا درامية تدور حول كشف الجريمة في شيكاغو وهو من بطولة النجم الكوميدي بول جروس في دور مونتي ويشاركه البطولة النجمان الكبيران بنتون فريزر ودافيد مارشيانو.
يعرض في الثامنة ليلا. 0

العربية الأردنية

الوشم

عاكف نجم

● مسلسل بدوي يتحدث عن مقومات الحياة العصرية تدخل الى البادية لتزيد من الالفة والمودة والتعاون من خلال العمل والانتاج وهذا العمل من تمثيل عاكف نجم وزينب سليمان.
يعرض في السادسة مساء. 0

STAR MOVIE

THE DOORS

● فيلم لفال كيلمر عن نجم الروك جيم موريسون اسطورة الغناء وحياته حتى حقق الشهرة يشاركه البطولة ميج ريان وبيلي ايدول وكيل ماكلاكين.
يعرض في السابعة والنصف ليلا. 0

القناة الأولى

9.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة
9.15 فترة الاطفال:
* بوليانا/ ح31
* الشجعان الثلاثة/ ح21
10.00 يسعد صباحك/ مباشر
12.15 الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة / مباشر
1.15 من قصص السيرة النبوية/ ح11
1.30 المجلة الرياضية/ مباشر
3.00 نشرة اخبار الثالثة
3.20 فيلم عربي/ المتمرد
فريد شوقي – ليلي علوي
4.55 الموسوعة الجمالية/ ح28
تتحدث هذه الحلقة عن قشور الشعر، مكونات قشرة الشعر والامراض التي تكون قشرة الرأس كحالة مرضية مثل الصدفية والامراض الفطرية.
5.10 العلم نور/ ج3 – ح10
6.00 نشرة الاردن المحلية
6.35 احاديث البلد/ حوادث السير
البرنامج عبارة عن تقرير ميداني ولقاءات مع عديد من المواطنين والمسؤولين وحديث عن حوادث السير، اسبابها وطرق تفاديها الخسائر التي تسببها في الاموال والارواح.
7.30 رسالة مهرجان جرش اليومية/ مباشر
8.00 ستون دقيقة + حالة الطقس
9.00 نحو القمة/ ح13
10.10 فاصل غنائي
10.30 امسيات طربية – القصيدة الغنائية/ ج2
11.00 موجز الاخبار
11.05 متابعة امسيات طربية
11.30 تمثيلية اردنية (الخريف ربيع آخر)
شقيقة الطل، حسين ابو حمد
التمثيلية تدور حول شخص يدعى ابو عادل الذي يعيش في حالة حزن بعد وفاة زوجته ويحاول ابناؤه الثلاثة اخراجه من حزنه وعزلته بشتى الطرق والوسائل، فهل ينجحون في ذلك؟ لنتابع ذلك سويا.

القناة الثانية

300 الافتتاح بالقرآن الكريم
3.10 مغامرات تيدي ركس بن
يحكم على تويغ وصديقه بالسجن والاشغال الشاقة بعد اكتشاف الالماسات غير الطبيعية من قبل العمالقة.
3.30 (THE BORROWES)
تعيش عائلة من الاقزام مكونة من الفتاة (هريلي) ووالدها وامها في قبو تحت منزل السيدة (درايفرز) وهناك استولت العائلة على آنيات السيدة (درايفرز).
4.00 فيلم اجنبي (FIRE ON THE MOUNTAIN VOLCANO)
قصة ثوران بركان عنيف جدا في منطقة جبلية عالية تغطيها الثلوج وتعج بالمصطافين المتزلجين.
5.30 البرامج الفرنسية
7.00 الاخبار بالفرنسية
7.15 برنامج فرنسي
7.30 موجز لاهم الانباء
7.35 امير بيل اير (عرض زواج)
(ديل) يدخل المستشفى للعلاج من اصابة وقبل ان يغادر المستشفى يطلب يد صديقته (ليسا) للزواج ويفترض انها موافقة ويعلن خطوبتها بالرغم من عدم رضاها، مما يولد مواقف طريفة.
8.00 LIFE ON THE DIGITAL EDGE
استعمال التقنية التحتية الرقمية في عمل اعلانات عبر الرسوم البيانية شرح لمراحل هذه العملية حديث عن الموسيقى التشبيهية حيث يتم عزف وغناء الفرق الموسيقية على الشبكة الرقمية.
8.30 الطاقة البديلة (الطاقة للشعوب)
حلقة وثائقية عن بدائل الطاقة في دول العالم الثالث التي كانت تعتمد في البداية على عوامل بدائية ثم تطورت لتصبح مصانعها تعمل على الطاقة الكهربائية.
9.10 (بابيلون –5)
يأتي سفير من (فودلان) كبديل للسفير السابق (كوشن) الذي مات ويجري الاتفاق على ابقاء امر موت السفير السابق سرا وان ينتحل السفير الجديد اسم السفير الميت ومكان اقامته.
10.00 اخبار العاشرة
10.30 فيلم السهرة الاجنبي (LOVE KILLS WHEN) الفيلم مبني على قصة حقيقية قام جون بقتل زوج عشيقته الشريرة (ديبورا) بناء على طلبها وحتى تقبض قيمة التأمين، فهل تكتشف الشرطة امرهما ام يفلتون يفلتان؟ لنتابع ذلك سويا.
12.00 السلام الملكي
* نهاية الارسال. 0

دليل الافلام المعروضة بدور السينما بعمان

الفيلم	ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط	ضعيف
AS GOOD AS IT GETS		✓			
48 ساعة في اسرائيل					✓
U.S.MARSHALS				✓	
شلالات ملهولند MUL HOLLAND FALLS			✓		
The Man In The Iron Mask				✓	
رسالة الى الوالي..					✓
المتبقي			✓		

الملخص

● AS GOOD AS IT GETS فيلم جيد من النوع الكوميدي وقد حصل بطلاه جاك نيكلسون وهيلين هانت على جائزتي اوسكار على ادائهما الرائع بالفيلم الذي يحكي قصة كاتب صحفي يحب العيش لوحده مع كلبه قبل دخول امرأة الى حياته... الفيلم مليء بالمواقف الكوميدية والابداع في الاداء ويستحق المشاهدة

● – 48 ساعة في اسرائيل ، فيلم يروي قصة من قصص الصراع الجاسوسي بين الموساد والمخابرات المصرية عن طريق امرأة يقتل شقيقها في اثينا فتبحث عن القاتل وتدخل في صراع مخابراتي، وتؤدي دور البطولة الفنانة نادية الجندي.

● U.S.MARSHALS هذا الفيلم هو الجزء الثاني لفيلم (الهارب) الذي قام ببطولته النجم هاريسون فورد ولكن هذه المرة يقوم بالدور ديزلي سنايبس حيث تلفق له جريمة قتل فيهرب لاثبات براءته وطبعاً ينجح في النهاية.

● شلالات ملهولند MUL HOLLAND FALLS صراع المافيا في الخمسينات في مدينة هوليود وتهريب الكحول من خلال قصة محقق فاسد متورط مع المافيا في هذه الجرائم بل شارك ايضا في عمليات تهريب المخدرات.

● الرجل في القناع الحديدي The Man In The Iron Mask تدور احداث الفيلم في القرن الرابع عشر حول ملك شاب شرير يكون له شقيق توأم طيب.. ولكن الطيب لا يري النور لان اخاه يحبسه في قبو ويضع عليه قناعا حديديا حتى لا يراه الناس، لكنه يتمكن من الهرب لتبدأ سلسلة من المغامرات والمطاردات.

● رسالة الى الوالي.. فيلم اعتبر سقطة بالنسبة لمسيرة عادل امام في الاونة الاخيرة فقصته مستهلكة، ولا جديد في طريقة الطرح عن انسان يحمل رسالة الى والي في الزمن القديم ولكن يصل في عصرنا فتواجهه صعوبات.

● المتبقي فيلم مأخوذ عن قصة الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني مع بعض التصرف ويحكي مأساة الشعب الفلسطيني من خلال شاب يحاول العودة لارضه وقد سيطرت الناحية التراجيدية على الفيلم الذي فاز باكثر من جائزة.0

دنيا الفيديو

- FACE
- KULL THE CONQURER
- ARMAGDEOM
- THE PATRIOT
DR. DO LITTLE
- THE TRUMAN SHOW
APERFECT MURDER

عالم الكاسيت

عودوني
عمرو دياب
اخر خبر
«كلودا الشمالي
شباك الحب – وائل
كفوري
لا تجد لي للمطربة الاردنية
زين
– نجوم وبس(9)
–نبيل شعيل 98

السينما اليوم

سينما فيلادلفيا	الكونكورد 1	جاليريا 1	جاليريا 2	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
THE MAN IN THE IRON MASK	رسالة الى الوالي – كونكورد (٢) دراكولا DRACULA	نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية «الزعيم»	نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية «الزعيم»	١- جاري ديناليز في فيلم البطولة والحركة «المشاغبة» ٢- فيلم المرح والشباب «الخوريات»	Bean – «الرجال اللاهو» – «نيد الجليد»	١- الطوفات القاهر – ٢- القوة الضاربة – ٣- المحب الحرام – ٤- عملية الفنا – ٥- قد المرشات – ٦- الاتصال المميت	ذئب لا تأكل اللحم – التحوف – صاحبة الفزاع	فيفي عبده الفجر لهيب الجسد جاكي شان المهمة الصعبة صرخة الرعب اصدقاء بابا	* صراع الزوجات محمود حميدة * مخالب النسر جاكي شان * اصلاحية الفتيات * القتلة المأجورون

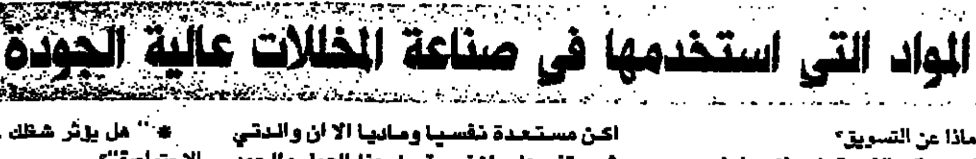
المسرح هذا المساء



هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

عروبة النجداوي لـ العرب اليوم



بعض التجار يقلدون طريقة عملي

المواد التي استخدمها في صناعة المخللات عالية الجودة

□ العرب اليوم – تحرير الامير

● من يراها يظن انها امرأة مرفهة لم تلمس انامليها الدقيقة في يوم من الايام ادوات العمل ولم تطأ قدماها ارضية المطبخ ... ولكن هذا غير صحيح فالسيدة " عروبة النجداوي" واحدة من نساء المجتمع المحلي المؤمنة بان العمل وحده هو الذي يحفظ للمرأة كرامتها ويصنع شخصيتها وكيانها. ولهذا فهي لم تتجه لتكون مديرة شركة تأمر وتنهى فحسب بل اختارت ان تدخل حياة العمل من بابها الصحيح فصنعت بايديها الذ واشهى المخللات كانت تقف في المعمل من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ليلا وهي تجهز الطلبيات .

كانت البداية صعبة ولكن الامور الان اصبحت افضل لنترك السيدة عروبة النجداوي تتحدث عن تجربتها:

لم اكن افكر في يوم من الايام انني ساعمل في " المخللات" ولكن ما حصل معي كان بمحض الصدفة فانا من يجهز في بيتنا "المونة" وكذلك للاصدقاء ولكني شعرت ان العملية باتت صعبة وقررت ان اعمل وابيع ومن هنا كانت البداية.

علاقاتي بسيطة وأجد المتعة في عملي

● وماذا عن التسويق؟

– التسويق بالنسبة لي ولاي شخص يود البيع ليس صعبا فانا اذهب بنفسي الى الفنادق والمطاعم والاسواق الضخمة احمل معي عينات من المخللات التي اصنعها واعرض بضاعتي على مدير المشتريات واترك " كرتي" هناك اذا اعجبتهم فانهم يتصلون بي ويتم الاتفاق على طلبية معينة وهكذا.

● وهل اتفقت مع مؤسسات ضخمة؟

– نعم لقد اتفقت مع SAFE - WAY ومع HAPPY FAMILY STORS ومع فنادق طبعا كنت اذهب بنفسي هناك واعرض بضاعتي فمثلا بالنسبة لـ SAFE - WAY ذهبت انا عندهم وكنت افكر باخذ طاولة لاعرض بضاعتي ولكني تفاجأت بالسعر الا ان احد الاشخاص العاملين هناك نصحني بان اعطيهم بضاعة ويبيعوها هم ووافقت على العرض فقامت لجنة " التذوق " بتجربة المخللات واعجبتهم وتم العقد بيننا ولكني لم اكن مستعدة نفسيا وماديا الا ان والدتي شجعتني على المضي قدما بهذا العمل والحمد لله توفقت.



● ما هو التطور الذي طرأ على عملك؟

– في البداية كنت اعمل في بيتي واعرض في محل صغير اما الان فقد فتحت مشغلا ومعرضا ومكتبا بنفس الموقع كي اكون مسيطرة على الوضع كاملا.

● ما هي المعوقات التي تواجهينها في عملك.؟

– اكبر مشكلة اواجهها انا وغيري من الموردين ان المورد تتم معاملته بصورة محبطة جدا اشبه ما يكون بمتسول فهو لا يأخذ حقه من الجهة التي يتعامل معها الا بعد طول انتظار فوقت الدفع وتحصيل المال يمتد الى اشهر والمشكلة الاخرى التي اواجهها " كوني امرأة" فجنسي كامرأة سبب لي مشاكل كثيرة فالرجال ينظرون بعين الغيرة والحسد.

وايضا من المعوقات " السعر" فالسعر الذي اطلبه لبضاعتي غال بعض الشيء ولكني لا اعتقد كذلك لان المواد التي استخدمها عالية الجودة وتستحق سعرا جيدا ومشكلة اخيرة ولكني لا اعتقد انها مشكلة بالمعنى الحقيقي... فقد اصبح الان بعض التجار يقلدون طريقة عملي وحتى في شكل العلب التي اضع فيها المخللات والملصقات التي اضعها ايضا.

ولكن هذا الامر لم يضايقني كثيرا لانه يدل على نجاحي.

● " بيتوتي" هذا الاسم الجميل الذي اخترتيه لمنتوجاتك هل تفكرين بتغييره في المستقبل كما يفعل الكثيرون.؟

مستحيل ان اغير الاسم فقد ارتبط معي ارتباطا تاما وانا احبه جدا ومتفائلة به.

● هل تؤمنين باهمية الاعلان في ترويج بضاعة ما؟؟

– طبعا... انا مؤمنة اشد الايمان باهمية الاعلان وبضرورة الصحافة ووسائل الاعلام بشكل عام لان الدنيا الان اصبحت قرية صغيرة.

● " هل يؤثر شغلك على حياتك الاجتماعية"؟

– لا ، لان علاقاتي بسيطة ومحددة وانا مستمتعة جدا بعملي... ولكن الشيء الوحيد الذي يؤرقني عدم وجود سيولة كافية ومع ذلك فانني ارفض " الشريك" رغم قلة المال الذي معي فقد جربت المشاركة ولكن المشاكل زادت بسبب التدخلات المستمرة.

● وماذا عن علاقتك باسرتك هل تأثرت بسبب وجودك الدائم في العمل؟

– علاقتي باسرتي رائعة بوالدتي وابي وابنتي الوحيدة... ولكن عملي يستحوذ على جزء كبير من وقتي ومن تفكيري الا انني سعيدة جدا فانا اتعامل مع شرائح متعددة من الناس واشعر بانني عملت شيئا مهما في حياتي وصار لي كياني بدلا من تضحية وقتي مع امرأة نسرد احاديث لا داع لها.

● هل تأكلين مما تصنعين؟

– انا لا اذوقه ولا اكله نهائيا ولكني واثقة بان عملي متقن وهذا بشهادة الاخرين ولهذا اسعى للاستمرارية وارفض ان اغش لان النوعية هي الاهم.

● ما هي الاصناف التي تعملينها؟

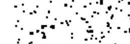
– اعمل اصنافا كثيرة مثل خيار مع فلفل حار وجزر بالماء والفلفل لفت مع شمندر زهرة مع شمندر، باذنجان مع ثوم فلفل بالماء فلفل محشي. بندورة بالماء. ثوم اخضر بالزيت. فاصوليا بالزيت. جزر بالزيت. زعتر اخضر بالزيت. فلفل حار بالزيت. فقوس بالفلفل. بالاضافة الى اللبنة باصنافها لبنة بزعتر. بشطة. بنعنع. بجوز.

وطبعا مقدوس، وزيتون اسود واخضر.

● وهل فكرت بعمل اصناف اخرى؟

– نعم لقد فكرت بعمل " بندورة جافة" مع الزيت ولكني لم اجد سطحا كبيرا للتجفيف هل تلجأين الى التخزين؟

انا لا الجأ الى التخزين نهائيا بل اعمل حسب المواسم والطلبيات.0



■ تصوير : محمد ابو غوش

عروبة النجداوي

الجريمة عند النساء

□ اعداد ابراهيم السطري

● عالم الجريمة واسع ومتعدد الصور والجوانب والدوافع.. عالم لا ينتهي الا بنهاية البشرية وقد تناوله العديد من الباحثين بصفة عامة. ولكن استاذة علم الاجتماع الدكتورة " سامية حسن الساعاتي" قامت باجراء عدة بحوث اكاديمية وميدانية حول " جرائم النساء" لتكون في ذلك اول باحثة في علم الاجتماع تقدم دراسة كاملة عن النساء والجريمة.

واكدت الدكتورة " سامية حسن الساعاتي" في بحثها " حول جرائم النساء" ان الجريمة سلوك انساني مكتسب وليس موروثا لذلك فانه يجب لفهم طبيعة اجرام النساء دراسة العلاقة بين سلوك المرأة الاجرامي وبين القيم السائدة في المجتمع والتعرف على صور الصراع بين القيم المختلفة كما يجب الاهتمام بالدور الذي تلعبه الانظمة المختلفة بالنسبة للمرأة وموقفها منها ... مثل ان نعرف على سبيل المثال النظام الديني السائد وطبيعة نظرته الى المرأة في ذاتها وفي علاقتها بالرجل وما لها من حقوق وما عليها من الالتزامات.

ونعرف ان النظام الطبقي من حيث مدى ما يهيئة من فرص امام المرأة لتحقيق النجاح او الفشل والدور الذي تلعبه المرأة في النظام الاقتصادي السائد والى اي حد يسمح لها المجتمع القيام بهذا الدور كما يجب ان نعرف اثر جماعتي الاسرة والاصدقاء في اجرام المرأة ذلك لان اجرام المرأة لا ينفصل باي حال عن المكانة التي اتفق على منحها لها او التي حصلت عليها المرأة بكفاحها في المجتمع.

والملاحظ ان هذه الحقائق لا تعكس اثرها على الجريمة والسلوك الاجرامي فحسب بل تعكسه على جميع المشكلات الاجتماعية الاخرى مثل مشكلة التفكك الاسري التي تعد من اهم عوامل الانحراف ان العامل الهام الذي تاخذه بعين الاعتبار عندما تحاول الحصول على تفسير لما يتميز به معدل الجرائم التي ترتكبها الاناث من انخفاض هو الاوضاع الاجتماعية للمرأة ومقارنتها بالاوضاع الاجتماعية للرجل فهذا وحده هو الذي يحدد لنا حجم الجرائم التي يرتكبها كلا النوعين وانماطها. ومن المحتمل ان يكون الاختلاف في حجم الجريمة بين الذكور والاناث راجعا الى ان البنات يخضعن لاشراف اكثر دقة لما يخضع له الاولاد ويسلكن طبقا لانماط سلوكية تنفر من الجريمة يتم تعليمها لهن بعناية كبرى واصرار اكثر مما في حالة الاولاد ... فمنذ الطفولة تتعلم البنات انه يجب ان يكن رقيقات بينما يتعلم الاولاد الخشونة والقوة ... والاولاد الذين يسلكون مسلك البنات ينظر اليهم على انهم مخنثون ... هذا الاختلاف في العناية والاشراف يمكن التخمين بان اصوله توجد في الحقيقة القائلة ان الجنس المؤنث هو الجنس الذي يحمل ويلد.. وعلى حد قول الكاتبة الفرنسية " سيمون دي فورا" ان الرجال لا يولدون رجالا وكذلك النساء لا يولدن نساء وانما يصرن كذلك اثناء عملية التنشئة الاجتماعية وهي التي تحدد الاوضاع النفسية للجنسين.كما انها هي التي ترسم انماط السلوك لكل منهما فاذا كانت هناك نقيصة في النساء فالمجتمع هو المسؤول عنها وليس التكوين البيولوجي.وقالت الدكتورة " سامية حسن الساعاتي في بحثها حول جرائم النساء:

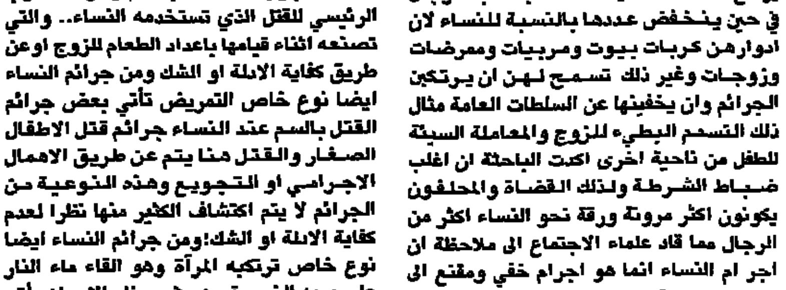
نالت النساء كثيرا من الثناء والاطراء لسبب نسبة اجرامهن التي تبدو منخفضة اذا ما قورنت باية مجموعة سكانية اخرى وفي الحقيقة فان العلاقة بين الواقع وبين الظاهر فيما يتعلق بجرائم النساء لا بد ان تدرس ويكشف عنها وفي هذا المجال تفرض ثلاثة تساؤلات نفسها على المتهم بجرائم النساء اولها ما اذا كانت هناك جرائم معينة خاصة بالنساء وحدهن او جرائم يشتركن فيها اشتراكا واضحا ولكن لا يبلغ عنها الا في حالات اقل بكثير من الواقع وثانيها ما كانت النساء الخارجات على القانون اقل تعرضا للقبض عليهن وللمساءلة القانونية المترتبة على ذلك اما الثالثة فهي اذا ما كانت النساء اللاتي يقبض عليهن يلقين معاملة لينة في الاجراءات التي تتخذ حيالهن وللاجابة عن هذه التساؤلات قالت انه من الواضح ان جرائم النساء اقل ذكرا في التقارير وبالذات بالنسبة لبعض الجرائم مثل السرقة من المحلات والسرقات التي ترتكبها الخادمات والاجهاض والجرائم التي ترتكب بالنسبة للاطفال وقد رأى خبراء علم الاجتماع ان النساء المجرمات يتلقين الحماية من الرجال حتى ولو كانوا ضحاياهن فهم يكونون اقل ميلا الى الشكوى للسلطات وهناك سبب ثقافي اخر يتصل بحماية الرجال للنساء والذي يلعب دورا مماثلا في اخفاء جرائم النساء لان هناك من يذهبون الى النساء يقمن بادوار في المجتمع اقل فاعلية من ادوار الرجال والحقيقة ان النساء هن في الغالب المعرضات على الجرائم التي يرتكبها الرجال وبهذه الصفة فانه يصعب اكتشافهن لذلك لوحظ وجود جرائم عديدة يرتفع عادة عدد ما يكشف عنه بالنسبة للرجال في حين ينخفض عددها بالنسبة للنساء لان ادوارهن كربات بيوت ومربيات وممرضات وزوجات وغير ذلك تسمح لهن ان يرتكبن الجرائم وان يخفينها عن السلطات العامة مثال ذلك التسمم البطيء للزوج والمعاملة السيئة للطفل من ناحية اخرى اكدت الباحثة ان اغلب ضباط الشرطة ولذلك القضاة والمحلفون يكونون اكثر مرونة ورقة نحو النساء اكثر من الرجال مما قاد علماء الاجتماع الى ملاحظة ان اجر ام النساء انما هو اجرام خفي ومقنع الى درجة كبيرة. وترتيبا على ذلك فان الاحصاءات الرسمية والسجلات الخاصة بجرائم الاناث تكون اقل تعبيرا عن الحقيقة لذلك عند التقدير الحقيقي لاجرام النساء يجب الاستعانة بالمصادر غير الرسمية كما انه من المهم عقد مقارنات دولية تفيد في تحليل الخصائص النوعية المميزة لجرائم النساء.

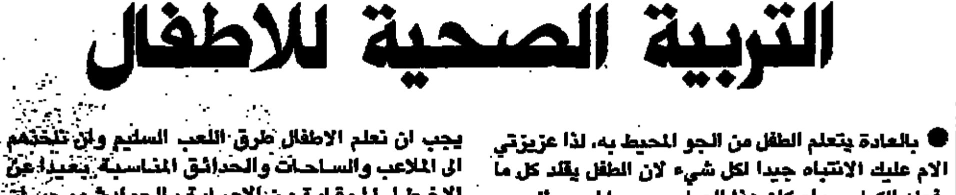


النوعية الخاصة لجرائم النساء.

وقالت الدكتورة " سامية حسن الساعاتي" ان نوعية الجرائم التي يمكن ان نطلق عليها جرائم النساء هي تلك الجرائم المميزة التي تختص بها المرأة اوهي تلك النوع من الجرائم الذي يزداد ارتكابه من قبل النساء او هي بمعنى اخر " جرائمهن الرئيسية" كما يمكن ايضا ان نطلق عليها الجرائم الشائعة او جرائم الغالبية وتتفق ملاحظات معظم المتخصصين على ان النساء المجرمات يستخدمن من الخداع والمكر في ارتكاب الجرائم اكثر مما يستخدمه الرجال على سبيل المثال بالرغم من ان النساء يلعبن دورا ثانويا في جرائم للنصب والاحتيال مقارنة بالدور الرئيسي الذي يلعبه الرجال الا انهن يستخدمن الدهاء والحيلة ويؤدين دورا في هذه الجرائم في صورتين ... احداهما اغراء الرجل واجتذابه اليهن حتى يجد نفسه منغمسا معهن في وضع مخل بالشرف وتبلغ الخطة ذورتها حين يهاجم المرأة شريكها ويراه متلبسا معها وهنا قد ينتحل شخصية الزوج او الاخ ويهدد بالانتقام منه او التشهير به فيجد الضحية نفسه مضطرا الى قبول كل الطلبات وهي لا تخرج عادة عن تعويض مالي كبير يتناسب مع ثرائه اوشهرته اما الصورة الثانية فهي التي تقوم فيها المرأة بتمثيل دور الزوجة المهذبة او الاخت الرفيقة اللطيفة التي تقتصر مهمتها على اضفاء جو عن الثقة على الموقف الذي يتم فيه الاحتيال على المجني عليه بحيث يبدو له كما لو كان صحيحا واضفاء مسحه من الاحترام على الواقعة الملفقة التي اختلقها الشريك في النصب ... ويرى الكثير من المتخصصين في علم الاجرام ان النساء المجرمات يظهرن خداعا اكثر مما يظهر الرجال المجرمون والسبب وراء هذا القدر العظيم من المخادعة يمكن ان نجده في الاخلاق والخصائص النسبية الذي يمليه خفاء سلوك النساء والاختلافات الجسمية الطبيعية والنفسية بين الرجال والمرأة وهناك بعض المهتمين بالظهرة الاجرامية وعلاقتها بالمرأة ممن يذهبون الى القتل بالسم وهو الاسلوب الرئيسي للقتل الذي تستخدمه النساء.. والتي تصنعه اثناء قيامها باعداد الطعام للزوج اوعن طريق كفاية الادلة او الشك ومن جرائم النساء ايضا نوع خاص التمريض تأتي بعض جرائم القتل بالسم عند النساء جرائم قتل الاطفال الصغار والقتل هنا يتم عن طريق الاهمال الاجرامي او التجويع وهذه النوعية من الجرائم لا يتم اكتشاف الكثير منها نظرا لعدم كفاية الادلة او الشك.ومن جرائم النساء ايضا نوع خاص ترتكبه المرأة وهو القاء ماء النار على وجه الضحية وهو في معظم الاحيان يأتي هذا الفعل الانتقامي نتيجة «للغيرة».

نوع جديد من جرائم المرأة ظهر في العصر الحديث وهو زيادة عدد جرائم السرقة من المتاجر الكبرى مع زيادة هذا النوع من المتاجر والتوسع في طريقة حصول المشترين على السلع بأنفسهم.. هذا النوع ادى الى انغماس عدد كبير من النساء في سرقة هذه المتاجر الكبرى في انجلترا اصبح يتعرض يوميا لاكثر من 20 سرقة ابطالها من النساء.. وهذا النوع من السرقة اكبر دليل على مدى افتقار الاحصاءات الجنائية الى الدقة وعدم تعبيرها عن الواقع لان من المعروف ان الاف النساء يرتكبن جرائم سرقة من المحلات الكبرى كل عام ولكن القليل منها هو الذي يكشف عنه وبعضها يتم التصالح بشأنه اذا انكشف امره.. والبعض الثالث هو قليل جدا يصل الى علم الشرطة.0





التربية الصحية للاطفال

● بالعادة يتعلم الطفل من الجو المحيط به. لذا عزيزتي الام عليك الانتباه جيدا لكل شيء لان الطفل يقلد كل ما يفعله الكبار سواء كان هذا العمل صحيحا او سيئا..

التربية الصحية للاطفال من اهم الامور الواجب مراعاتها لانها تعمل على تنشئة طفل متكامل النمو من جميع النواحي العقلية والانفعالية والجسدية والاجتماعية ومن العادات الصحية السيئة التي يمارسها الاطفال.

التمخيط باليد

وهو سلوك غير صحي ويحدث بالعادة في البيئة ذات المستوى الاجتماعي والثقافي المتدني فيلطخ الطفل يده ووجه بالمخاط مما يساعد على انتشار الامراض وخاصة التي تنتقل بالملامسة مثل الرشح والانفلونزا فتنقل من انسان الى آخر او قد تنقل الجراثيم من الانف الى العين مما يؤدي الى التهابها

لعب الاطفال بالانف

يفرز الغشاء المخاطي للانف والقنوات التنفسية سائل مخاطي يفيد في ترطيب وتنقية هواء التنفس الداخل الى الانف وفي حالة عدم العناية بنظافة الانف تتراكم هذه الاوساخ مما يؤدي الى تضييق مجرى التنفس، مما يجعل عملية التنفس صعبة فيضطر الطفل الى التنفس عن طريق الفم ويحاول تنظيف انفه بأصبعه وهذا يولد لدى الطفل عادة اللعب بالانف التي تعمل على التهاب الغشاء المخاطي في الانف والجيوب الانفية والحلق.

لذلك يجب على الام ان تنظف انف طفلها يوميا كل صباح وعند النوم وان تعود الطفل على الطريقة الصحية في تنظيف انفه.

مس العين بيد ملوثة

ان لعب الطفل بعينه يؤدي الى اصابه العين بالامراض المعدية كما يؤدي الى نقل الامراض الى للاخرين وبخاصة (الرمد) الذي يسبب ضعف الابصار والعمى لهذا يجب على الام ان تعلم طفلها الطريقة الصحية لنظافة العين وجميع اعضاء الجسم الاخرى.

اللعب في الشوارع

ان اللعب ضروري لنمو الطفل البدني والعقلي والنفسي، حيث انه يساعد الطفل على فرصة التعلم واكتساب المهارات واكتشاف قدراته وتنميتها وكما يتيح له فرصة التعرف على الاخرين والتكيف الاجتماعي معهم لهذا يجب ان تعلم الاطفال طرق اللعب السليم وان تلجأهم الى الملاعب والساحات والحدائق المناسبة بعيدا عن الاخطار للوقاية من الاصابة بالحوادث ويجب ان تعلمهم الام " النظام وعدم ازعاج الاخرين.

كما يجب ان تعلمهم ان لا يخرجوا في الحر كي لا يصابوا بضربة الشمس وعدم التعرض لنزلات البرد وكيفية تنظيم اوقاتهم وتوزيعها.

قضم الاظافر بالاسنان

ان هذه العادة السيئة قد تسبب اصابة الطفل ببعض الامراض نتيجة تلوث الاظافر مثل التهاب اللوزتين والامعاء وتصيب هذه الامراض الاطفال في حالات التوتر العصبي والغضب وكذلك في حالات عدم قدرة الطفل على التكيف مع البيئة ومواجهة بعض مواقف الحياة الصعبة.

وللمحاولة من التخلص من هذه العادة يجب البحث عن الاسباب ومحاولة معالجتها سواء كانت مشكلة نفسية عند الطفل او عند الاهل ويجب على الام ايضا تقص اضافر صغيرها بعد الاستحمام.

مص الاصابع

ان عملية مص الاصابع مهمة عند الطفل وتبدأ منذ مرحلة الولادة وتختفي عادة بعد شهر اما اذا استمرت فانها تعبر عن التوتر النفسي لاسباب منها:

1– الجوع فالطفل يمص اصبعه لتعويض عدم حصوله على الغذاء

2– التوتر النفسي الناتج عن البيئة المحيطة بالطفل مثل عدم وفاق الابوين.

3– التهاب الفم واللثة

4– اللعب والسعادة الحاصلة من عملية مص الاصبع. ويترتب على مص الاصابع اخطار كثيرة ابرزها تشوه في شكل الفم وبروز الاسنان الى الامام.

ومن اجل علاج هذه العادة يجب على الام ان تفعل ما يلي:

1– اشباع الحاجات النفسية للطفل كالشعور بالامن والحب

2– اعطاء الطفل العابا مناسبة لعمره

3– الاهتمام بطعامه بشكل مستمر.

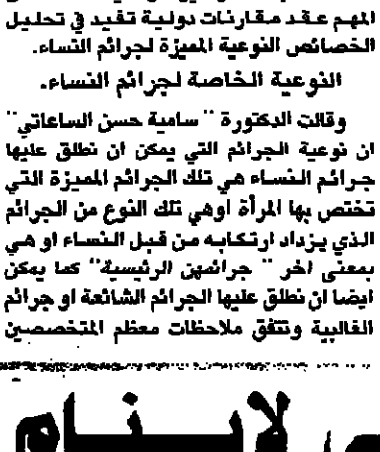
استعمال الطفل ادوات غيره

ان الادوات الملوثة من اهم العوامل التي تنقل الامراض من شخص الى آخر كالبشاكير والمناديل والملابس وادوات الطعام لذا يجب على الام وضع ادوات خاصة لطفلها.0

■ عن كتاب صحة الطفل وتغذيته







طفلي لاينام

● تشكو نسبة من الامهات من عدم نوم اطفالهن مبكرا فيا ترى ما هي الاسباب وراء ذلك وهل بالامكان التخلص من هذه العادة السيئة لدى الاطفال.

كما هو معروف فان النوم ضروري لجسم الانسان وعقله ونفسه فبالنسبة لجسمه تعطيه الراحة والقوة وبالنسبة لعقله تتيح المجال لذهنه الصفاء ولنفسه التخلص من التوتر العصبي والقلق النفسي ومن المعروف ان الطفل ينام كل الوقت ما عدا اوقات الرضاعة وتقل مدة نومه مع تقدم العمر فمثلا الاطفال الذين اعمارهم تمتد من شهر – 6 اشهر فعدد ساعات نومهم 20 ساعة اما الاطفال فوق 6 اشهر وحتى السنة فعدد ساعات نومهم 16 ومن سنتين – 3 سنوات 14 ساعة.

● شروط النوم السليم ... نصائح موجهة للام..

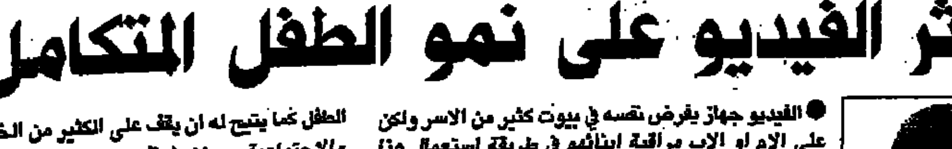
يجب ان ينام الطفل مبكرا حوالي الساعة السادسة مساء

● يجب ان يكون نوم الطفل في غرفة هادئة ومظلمة وعلى سرير ثابت.

● يجب وضع مخدة صغيرة تحت رأسه لمنع رجوع الحليب والقيء الى فمه.

● يجب مراقبة الطفل وتقليبه على جوانبه.

● يجب تجنب الطفل مشاهدة الافلام التلفزيونية التي تثير الرعب والخوف في نفسه وتؤدي الى تأخير نومه واجهاد اعصابه فتكسبه سلوكا غير سوي.0



اثر الفيديو على نمو الطفل المتكامل

● الفيديو جهاز يفرض نفسه في بيوت كثير من الاسر ولكن على الام او الاب مراقبة ابنائهم في طريقة استعمال هذا الجهاز وبالذات للاطفال فاذا كان المضمون او المادة الاعلامية بناءة فان اثرها سيحمل كل الخير والفائدة والعكس صحيح.

الاثر الايجابي للفيديو

وللفيديو شأنه شأن وسائل الاعلام الاخرى اسهاماته في عملية نمو الطفل بجميع ابعادها الجسمية والعقلية والانفعالية والروحية والاجتماعية فهو اداة للتعليم والتدريب يعزز دور المدرسة في معرفة ما لم يتح للطفل ان يتعلمه فيها كما انه يسهم في تنمية مداركه وحواسه مثل حاسة السمع والبصر ويعمل كوسيلة تسلية ويبعد بالتالي كل شبح الاضرار النفسية كالانطواء والعزلة والقلق عن الطفل كما يتيح له ان يقف على الكثير من الخبرات الدينية والاجتماعية ويعزز في نفسه القيم والاتجاهات والعادات الايجابية التي هو بامس الحاجة الى اكتسابها في مرحلة نموه اضافة الى ذلك يسهم في اثراء محصوله اللغوي ويساعده على النطق الصحيح والقدرة على التعبير.

الاثر السلبي للفيديو

ولكن اذا اسيء استخدامه فيمكن القول باختصار ان دوره يصبح تخريبيا بكل ما تعنيه الكلمة فهو يضر بصحة الاطفال واخلاقهم وبقيمهم الدينية والخلقية والاجتماعية عن طريق ما يعرضه من افلام سيئة تعلم الاطفال كل ما هو مناف لاخلاقنا وعاداتنا وتزرع فيهم روح التمرد.0

■ عن كتاب اثر وسائل الاعلام على الطفل.

زينة الدنيا




حنون ورهف منذر النقرش









شاكر وياسر وغدير خليل الزغموري



محمد وملاك هاشم الشوبكي

صديقتكم الحلوين — المثابرة

● اعلنت خلال الاسبوع الماضي نتائج الامتحانات الثانوية العامة والتي كانت مطابقة لتوقعات البعض ومخيبة لامال الاخرين.

وبالرغم من ذلك الا انه حصل عدد لا بأس به من الطلاب على معدلات متفوقة " تزيد عن 90٪" ويعود ذلك الى الجد والمثابرة والمتابعة.

احبائي ... لا شيء يأتي دون تعب او جهد ومثابرة فلتنالوا ما تريدونه لا بد لكم من العمل والجد لتحصلوا على اعلى العلامات واعلى المراتب فثابروا واجتهدوا لتحققوا ما تريدونه.0

■ صديقتكم رلى

كوثر هماش طالبة مجتهدة امنيتها زيارة فلسطين

● كوثر عمر هماش طالبة مجتهدة وذكية في الحادية عشرة من عمرها انهت الصف الخامس ابتدائي بمعدل 97٪ من مدرسة احد الاساسية في ماركا الجنوبية تقول كوثر احب مدرستي والدراسة كثيرا لانها تزيد معلوماتي وتعرفني على الحياة كما تزيد من صداقاتي.

وعن هواياتها تقول كوثر: احب المطالعة خاصة قصص الاطفال منها البوليسية واعشق الموسيقى كثيرا واحب التمثيل اذ انني اشارك بالمسرحيات التي نعرضها بالمدرسة كما احب تربية الحيوانات الاليفة فلدينا في المنزل قط وديك ودجاج.

تقرأ كوثر الصحف احيانا وتتابع برامج التلفزيون دائما وخاصة برنامج وقت الفرح وتحب مقدمته.

وتقول كوثر اساعد امي في اعمال البيت واستمع لأوامرها ولا اغضبها وهي تحبني انا واخوتي كثيرا واتمنى ان احقق امنيتها هي ووالدي بان انجح وادخل الجامعة واصبح ضابطة شرطة نسائية لاحافظ على وطني واقبض على المجرمين واذا لم يتحقق حلمي هذا اتمنى ان اصبح طبيبة. الامنية الكبرى لدى كوثر هي زيارة فلسطين وبلدها بيت عطاب احدى قرى القدس فهي كما تقول لم تستطع حتى الان زيارة فلسطين بسبب الاحتلال الاسرائيلي، وتتمنى ان نحررها.0

قصة قصيرة

6 نبوة محمد
Prophethood

بقلم: نلال العلمي

● عندما بلغ عمر النبي صلى الله عليه وسلم اربعين عاماً، بدأ يرى في منامه احلاماً غريبة؛ فكان يرى اشعة منيرة، وكان يسمع اصواتاً ويشعر بأحاسيس غريبة، ولم يكن يعرف ماذا يحدث له، ولا سبب هذه الاشياء.

واعتاد محمد الذهاب الى غار حراء، وكان يقضي وقتاً طويلاً يفكر فيمن خلق الاشياء من حوله: من الذي خلق الشمس، والقمر، والجبال، والاشجار، والحيوانات؟! كان يفكر اياماً وليالي، من الذي خلق الاشياء وابدعها بهذا النظام والاتقان؟ ولكن هذه الاسئلة ظلت دون اجابة. وفي ليلة من ليالي رمضان، كان محمد في غار حراء، وفجأة ظهر له ملك الوحي (جبريل)، وهزّه بشدة وقال له: «اقرأ». ولم تكن الفرصة قد اتيحت لمحمد صلى الله عليه وسلم ليتعلم القراءة، فنظر بدهشة الى جبريل، واخبره بأنه لا يستطيع القراءة، فقال له: «ما انا بقارئ».

فهزّه الملك هزة ثانية، وقال له: «اقرأ»، فقال محمد وقد احس بخوف شديد: «ما انا بقارئ».

فهزه جبريل بقوة مرة ثالثة، وقال له: «اقرأ»، فأحس محمد بأنه كاد يموت من شدة الهزة.

استجمع محمد شجاعته، وقال لجبريل: «ماذا اقرأ؟» فقال جبريل: «اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الاكرم. الذي علم بالقلم. علّم الانسان ما لم يعلم» □العلق: 1-5○. ومنذ هذه الليلة المباركة بدأ جبريل ينزل بالقرآن الكريم على محمد صلى الله عليه وسلم.

وعندما ترك محمد غار حراء متوجهاً الى بيته، كان ما يزال خائفاً. وفي طريق عودته كان يسمع الصوت مدوياً يقول له: يا محمد. انك رسول الله. وكانت هذه بداية الاسلام، عندما جعل الله محمداً رسوله للناس.

وعندما عاد محمد صلى الله عليه وسلم الى بيته كان يرتجف، والعرق يتصبب من جبينه، ولاحظت زوجته خديجة ان زوجها يبدو شاحباً ومتعباً. فأخبر محمد زوجته بما رآه وسمعه، وحدثها عن جبريل وعن إخباره له بأنه رسول الله.

فقالت خديجة: «إني لأرجو ان تكون نبي هذه الامة، إنك الصادق الامين، تعطف على الناس، وتعين الضعيف. حقاً انك رسول الله». كان محمد متعباً ويحس ببرودة شديدة، فطلب غطاء. وبعد ذلك، اخذت خديجة محمداً الى ابن عمها ورقة بن نوفل، الذي كان شيخاً كفيف البصر، وكان على علم بالديانات الموجودة في تلك الفترة.

اخبرت خديجة ورقة بما حدث لمحمد. فتعجب، وقال: إن هذه هي الرسالة التي جاء بها موسى وعيسى. وارجو ان اعيش حتى انصره واعينه. ثم قال لمحمد صلى الله عليه وسلم: اذا انا عشت فسوف اؤيدك، فإني اعلم ان قومك سيؤذونك. ولكن ورقة مات بعد هذا اللقاء.

وظل النبي صلى الله عليه وسلم يذهب الى غار حراء، يفكر فيما اخبره به جبريل: «يا محمد، انك حقاً رسول الله». وقضى النبي اياماً وليالي يفكر. وذات ليلة، ظهر جبريل مرة ثانية، وكان محمد ينام نوماً عميقاً.

استيقظ محمد، وانصت الى قول الله تعالى: «يأيها المدثر. قُم فأنذر» □المدثر: 1-2○.

وظل محمد صلى الله عليه وسلم يردد ما سمعه من جبريل، حتى احس بالامان والطمأنينة.

كان جبريل ينزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم من وقت الى آخر بآيات القرآن الكريم.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحفظ هذه الآيات عن ظهر قلب، وكان يتلوها على اهل بيته.

كانت خديجة -زوجة النبي صلى الله عليه وسلم- اول من آمن مع النبي من النساء، وكان ابن عمه علي بن ابي طالب اول من آمن معه من الغلمان. ثم آمن بعد ذلك بنات النبي، وزيد -الغلام الذي تبناه صلى الله عليه وسلم- وام ايمن حاضنة النبي.

وكان ابو بكر -صاحب النبي- اول من آمن معه من الرجال، ولم يتردد ابو بكر عندما طلب صلى الله عليه وسلم منه ان يشهد بأن لا إله إلا الله، وبأن محمداً رسول الله. وبعد فترة، بدأ النبي صلى الله عليه وسلم يدعو الناس سراً، ويعرّفهم بأنه لا يوجد إله إلا الله، وبأن محمداً رسول الله، وبأن الله خالق كل شيء.0



■ يتبع في الاسبوع المقبل






فوائد الثوم

● ينتمي الثوم للعائلة البصلية وعرف منذ القدم اذ كان يستخدمه الصينيون كدواء ودخل الثوم الى اوروبا عن طريق الجنود الرومانيين حيث كانوا يستخدمونه لمنع تسلخ الاقدام في الجو البارد ويحتوي الثوم على مجموعة كبيرة من زيوت الكبريت العضوية التي تعتبر بمثابة مضادات حيوية كما يحتوي على مادة كيماوية تبطئ تخثر الدم وفيه بعض المواد التي تقي من الاصابة بامراض القلب وتمنع الاصابة ببعض الاورام السرطانية كما انه منشط للجسم ويعطيه حيوية.

ويضاف الى بعض الاطعمة لاكسابها مذاقا خاصا.0

■ مساهمة من لانا مجدي الصف الخامس

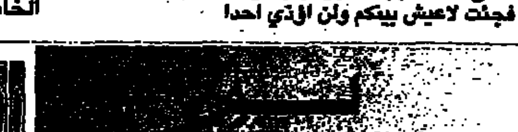
الولد الذكي

● كان يعيش على قمة الجبل الابيض شاب طيب الاخلاق كريم لا يؤذي احدا أسمه سامي وفي يوم من الايام بدأ سامي يفكر بالرحيل الى الغابة حيث تعيش الحيوانات المختلفة وقام بوضع اغراضه في الحقيبة ومضى في رحلته حيث قطع الجبال والسهول والتلال حتى وصل الى الغابة.

فشاهد الاسد والنمر والغزال وشعر بالخوف وبدأ يرتجف فقال له الاسد: انا الاسد ملك الغابة... من انت ولماذا جئت الى هنا؟ اجابه سامي: اسمي سامي جئت الى هنا لاعيش في الغابة. قال الاسد: ولماذا تريد العيش هنا؟ فاجابه كنت اعيش على قمة الجبل الابيض وحيداً، فجئت لاعيش بينكم ولن اؤذي احدا فوافق الاسد وبدأ يعرف سامي على الحيوانات جميعها ولم يستثن احدا.

عاش سامي بالغابة وفي الصباح كان يذهب ليقطف الموز للقرد والعشب للزرافة ويعزف للافعى ويطعم العصافير ويقطف الورود للاسد وفي احد الايام مرض الاسد مرضا شديدا فما كان من سامي الا ان ذهب الى الجبل الابيض باحثا عن عشبه تساعد في شفاء الاسد من مرضه وحين وجدها عاد بها الى الغابة وقدمها للاسد وحينما تناولها شعر بالتحسن وشفي وفرح كثيرا ولقب سامي بالولد الذكي.0

■ مساهمة من سبأ القرشي الخامس ابتدائي




● أحبائي الحلوين .. من كان منكم لديه موهبة الرسم، فليحاول أن يلوّن هذا الرسم.0




يوسف عطا احمد شنيور

ساري حلمي بهي

معاذ شكيب عودة الله

سوزان عبدالله المراعية

محمود سامي عبده



راكان توفيق الرواجيح



ضرار محمد البركات

قصي محمد عزت ابو ليلى



رهف احمد سالم

صهيب احمد سالم




هبة عبد الكريم المناصرة



محمد عبد الكريم المناصرة



بلال ماهر ادريس



سيف ماهر ادريس



سعيد عصام الزعبي



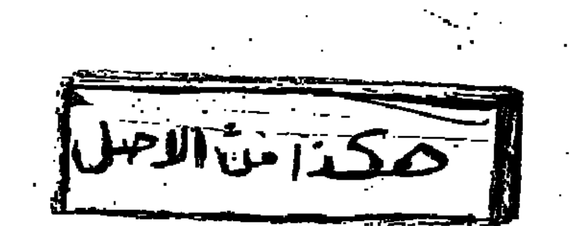
احمد عمر احمد الزين



حنين محمود ابو عواد

تديم هيثم الحمدان

شهيرة هشام شديفات



هكذا من الاجمل

رسالة من ساحة الكرملين

موسكو.. القلب النابض بالورد والثورة

عراقة المعمار

الساحة الحمراء



فن النحت



موسكو – العرب اليوم – محمد قدري حسن

● كانت الدورة العالمية الاولى للشباب التي استضافتها موسكو بالفترة من 11–19 تموز الجاري فرصة سانحة لـ"العرب اليوم" ولوفود ضخمة مثلت (139) دولة للتعرف على معالم موسكو كعاصمة عملاقة ارادت هذا التجمع الشبابي العالمي لتتويج سلسلة احتفالات كبرى بمرور (150) سنة على تأسيس هذه العاصمة.

تشعرك موسكو عند اول وكل زيارة لها بانك تعيش في اجواء مدينة عظمى كانت عاصمة دولة عظمى.

* كل شيء في موسكو يرمز الى العظمة والى تاريخ ضاربة جذوره في اعماق التاريخ.

* كل شيء في موسكو .. يشير الى الضخامة في الطيارة الى السيارة وحتى الى السيجارة ويبدو ان ذلك مرتبط بمفاهيم قديمة اصبحت ملازمة للروس منذ عقود طويلة.

* في موسكو تجد الماء.. وكذلك الخضراء وبطبيعة الحال.. الوجه الحسن

* الجمال الخارق.. لجميلات موسكو وما اكثرهن يضيف لموسكو جمالا على جمال

* ليل موسكو في مثل هذ الوقت من كل عام.. لا يتجاوز (6) ساعات

* الشمس تغيب في موسكو بحدود العاشرة والنصف مساء وتشرق بحدود الثالثة والنصف فجراً

* نهار موسكو معظم مراحل العام.. لا يتجاوز الـ (7) ساعات.

* الشمس تشرق شتاء بحدود التاسعة صباحاً وتغيب عند العصر !

* موسكو من اكبر مدن العالم سكانها يتجاوزون (16) مليون نسمة طولها (80) كم وعرضها (40) كم.

* بامكان اهل موسكو العيش تحت الارض.. تحديدا في مترو الانفاق الذي يخترق كل انحاء المدينة طولاً وعرضاً

* مترو الانفاق يوصف على انه اكبر ملجيء في العالم.. بامكان سكان روسيا اللجوء اليه فيما لو وقعت حرب عالمية ثالثة !

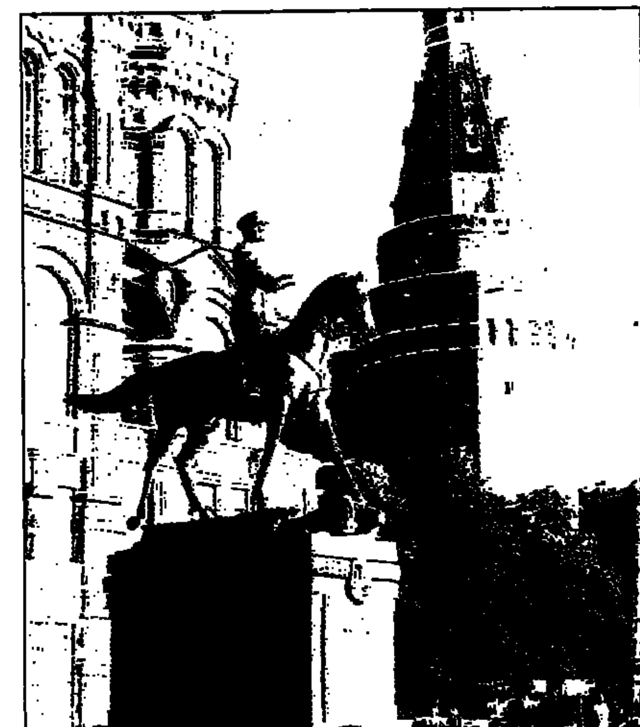
* المشكلة الاكبر التي تواجه زائر موسكو منذ مطلع التسعينات

* غلاء الاسعار بصورة فاحشة تصيب الزائر ولا نقول السائح بالضجر!

* من لا يتقن اللغة الروسية عليه قبل التوجه .. تعلم لغة الاشارة فاللغة الانجليزية لا تنفع صاحبها الا عند قلة قليلة من اهل موسكو خاصة وروسيا عامة. انهم يصرون على مخاطبة الجميع باللغة الروسية وحتى وان كان لا يفهمها او يتقنها

* موسكو.. باختصار ليست حمراء فحسب وان كانت الساحة الحمراء (الكرملين كذلك) ولكنها بيضاء بل "شقراء" وهي ايضا خضراء

* عدسة "العرب اليوم" ابت ان تعود من موسكو الا بلقطات تصور جوانب مختلفة من حياة مدينة عملاقة 0



فروسية الحجر

حركة













احد شعارات الدورة العالمية الاولى للشباب – موسكو

.. خضراء

امام عدسة «العرب اليوم»

الطريق الى موسكو



● من اعمال الفنانة دعاء اشتيوي



● من عروض الفرقة البولندية في مهرجان جرش